

Gymnázium, Tišnov, Na Hrádku 20



Školní vzdělávací program

Čtyřleté všeobecné studium
(nepovinné předměty)

Osmileté všeobecné studium, vyšší stupeň
(nepovinné předměty)



OBSAH

Sborový zpěv – Gloria cantat	3
------------------------------------	---



1

Sborový zpěv – Gloria cantat



Časové, obsahové a organizační vymezení

Předmět Sborový zpěv je určen pro všechny ročníky osmiletého a čtyřletého gymnázia. Jedná se o nepovinný předmět s časovou dotací 2 hodiny týdně. Výuka probíhá v odborné učebně hudební výchovy v budově gymnázia na ulici Riegrova.

Předmět Sborový zpěv má neodmyslitelný význam pro utváření estetického a pocitového vnímání žáků v kontextu s ostatními, převážně naukově orientovanými předměty. Učí jednotlivce podřizovat se celku, vede k vzájemné odpovědnosti za výsledek práce. V průběhu výuky se žáci seznámí se základními hudebními styly, žánry a s českou i zahraniční sborovou literaturou. Cílem sborového zpěvu je vzbudit zájem a lásku žáků k této činnosti a vypěstovat správné návyky kultivovaného pěveckého a mluvního projevu, naučit zpěváky správným způsobem používat a rozvíjet hlasová ústrojí a mluvidla, učit je správným způsobem tvořit tóny, měkce nasazovat a čistě intonovat. Sbormistr vede žáky k uvědomělé orientaci v notovém zápisu, cvičí schopnost sborově slyšet, hlasově se začleňovat do barevnosti hlasové skupiny a jednotného sborového souzvuku. Výchova sborového zpěváka se při zkouškách pěveckého tělesa zaměřuje na tři základní oblasti: rozvíjení pěvecko - technických dovedností, intonačních schopností a rytmického cítění.

V rámci předmětu žáci absolvují dvě soustředění a výsledky své práce předvedou na koncertních vystoupeních. Dalšími možnostmi završení práce sboru může být účast na soutěžích, přehlídkách a festivalech.

Výchovné a vzdělávací strategie

Kompetence k učení

Učitel:

- při studiu skladeb seznamuje žáky s historickými kontexty vzniku skladeb,
- vede žáky k orientování se ve sborové partituru a čtení z not,
- vhodným výběrem skladeb motivuje žáky k jejich osvojení a kultivovanému provedení či kultivovanému projevu.

Žáci:

- jsou vedeni k samostatné přípravě do hodin (učení textů z paměti, porozumění textu v případě cizojazyčných skladeb, učení se svých hlasů podle zvukové nahrávky).

Komunikativní kompetence

Učitel:

- vede žáky k aktivnímu pěstování hudby,
- vede žáky k formování hudebního vkusu,
- vede žáky k vnímání a respektování hodnot a postojů druhých lidí.

Kompetence občanské a sociální

Učitel:

- vede žáky k uvědomování si kulturních tradic v národním i evropském kontextu,
- nabízí žákovi prostor pro sebereflexi,
- vede žáky k pochopení, že práce jednotlivce ovlivní výsledek práce celé skupiny,
- vede žáky k utváření nezaujatých postojů k různým kulturám a společenstvím a to na základě poznání duchovních a kulturních hodnot současných i minulých.

Kompetence k řešení problémů

Učitel:

- zařazuje do repertoáru záměrně i skladby, které jsou nad rámec schopností sboru, a tím vede žáky k získání nových znalostí.



VÝSTUPY	UČIVO	POZNÁMKY
<ul style="list-style-type: none"> • uplatňuje zásady hlasové hygieny v běžném životě • zaujímá správný pěvecký postoj • využívá svého individuálního pěveckého potenciálu při zpěvu, při mluvním projevu vede svůj hlas zněle a přirozeně, správně artikuluje a dýchá • zpívá jednohlasé písně, kánony, lidový dvojhlas, trojhlas i čtyřhlas (na základě hudebních schopností a dovedností, a rozložení hlasů ve třídě) • reprodukuje zpívaný (hraný) vzor na základě svých individuálních schopností a dovedností • uplatňuje opěrné písně • orientuje se v notovém zápise jednoduchých, popř. i složitějších vokálních a vokálně instrumentálních skladeb 	<ul style="list-style-type: none"> • hlasová výchova – správné tvoření tónu • správné dýchání, dechová cvičení • hlasová hygiena • rozezpívání – sestupná a vzestupná cvičení • artikulace • intonační cvičení • imitace • opěrné písně • rytmická cvičení • jednohlasé písně lidové i umělé • kánony lidové i umělé • úpravy lidových i umělých písní, trojhlas, čtyřhlas • práce s partiturou 	<p>Koncertní činnost:</p> <ul style="list-style-type: none"> • dle možností připravit vánoční koncert, zúčastnit se sborové přehlídky • uskutečnit sborové soustředění • neustále využívat možnosti sponzorských darů a dotačních programů

