

Gymnázium, Tišnov, Na Hrádku 20



Školní vzdělávací program

Osmileté všeobecné studium



# OSMILETÉ VŠEOBECNÉ STUDIUM

(zpracováno podle RVP ZV a RVP G)

**1.2 Vzdělávací program:** osmiletý

**1.3 Studijní forma vzdělávání:** denní forma vzdělávání

## **1.4 Předkladatel**

Název školy: Gymnázium, Tišnov, Na Hrádku 20

Adresa: Na Hrádku 20, 666 01 Tišnov

IČO: 494 59 881

Rezortní identifikátor školy: 600014070

IZO: 102 191 565

Ředitel školy: Mgr. Karel Švábenský  
e-mail: svabensky@gym-tisnov.cz

Koordinátor pro tvorbu ŠVP: Mgr. Blanka Dračková  
e-mail: drackova@gym-tisnov.cz

Další kontakty: telefon: 549 410 402  
web: www.gym-tisnov.cz

## **1.5 Zřizovatel**

Název: Jihomoravský kraj

Adresa: Žerotínovo nám. 3/5, 601 82 Brno

Kontakty: Odbor školství Krajského úřadu Jihomoravského kraje  
telefon: 541 651 111  
fax: 541 653 439  
e-mail: slobodnikova.hana@kr-jihomoravsky.cz

## **1.6 Platnost dokumentu od 1. září 2007**

---

Mgr. Karel Švábenský, ředitel



## OBSAH

<b>A</b>	<b>1 CHARAKTERISTIKA ŠKOLY</b>	<b>6</b>
	1.1 Velikost školy.....	6
	1.2 Vybavení školy.....	6
	1.3 Charakteristika pedagogického sboru .....	6
	1.4 Dlouhodobé projekty, mezinárodní spolupráce .....	7
	1.5. Spolupráce s rodiči a jinými subjekty .....	7
<b>B</b>	<b>2 CHARAKTERISTIKA ŠVP</b>	<b>8</b>
	2.1 Zaměření školy.....	8
	2.2 Profil absolventa.....	9
	2.3 Organizace přijímacího řízení .....	10
	2.4 Organizace maturitní zkoušky.....	10
	2.5 Výchovní a vzdělávací cíle.....	10
	2.5.1 Cíle ŠVP směřované k žákům (nižšího stupně osmiletého studia) .....	10
	2.5.2 Cíle ŠVP směřované k učitelům.....	12
	2.6 Výchovní a vzdělávací strategie .....	13
	2.7 Podmínky pro zabezpečení výuky pro žáky se speciálními potřebami.....	16
	2.8 Zabezpečení výuky žáků mimořádně nadaných.....	18
	2.9 Začlenění průřezových témat (1. - 4. ročník) .....	19
	2.10 Začlenění průřezových témat (5. - 8. ročník) .....	23
<b>C</b>	<b>3 UČEBNÍ PLÁN</b>	<b>27</b>
<b>D</b>	<b>4 UČEBNÍ OSNOVY</b>	<b>31</b>
	4.1 Český jazyk a literatura .....	32
	4.2 Anglický jazyk .....	53
	56.3 Francouzský jazyk, Německý jazyk, Ruský jazyk.....	73
	4.4 Matematika.....	93
	4.5 Fyzika.....	103
	4.6 Chemie .....	117
	4.7 Biologie .....	124
	4.8 Zeměpis .....	137
	4.9 Dějepis.....	154
	4.10 Občanská výchova.....	166
	4.11 Informatika a výpočetní technika .....	180



4.12 Výtvarná výchova .....	187
4.13 Hudební výchova.....	197
4.14 Tělesná výchova .....	209
4.15 Integrované vzdělávací obory .....	228

<b>E</b> 5 PRAVIDLA HODNOCENÍ ŽÁKŮ A AUTOEVALUACE ŠKOLY	231
5.1 Pravidla hodnocení žáků .....	232
5.2 Autoevaluace školy .....	236



**A**

**B**

1 Charakteristika školy

2 Charakteristika ŠVP



## 1 CHARAKTERISTIKA ŠKOLY

### 1.1 Velikost školy

- Škola má 16 tříd, jednu třídu s osmiletým studijním programem a dvě paralelní třídy se čtyřletým studijním programem.
- 4 třídy nižšího stupně osmiletého studia jsou kmenově umístěny ve druhém patře budovy v ulici Riegrova 2.
- 4 třídy vyššího stupně osmiletého studia a 8 tříd čtyřletého studia jsou kmenově umístěny ve dvou budovách v ulici Na Hrádku 20.

### 1.2 Vybavení školy

- Budovy v ulici Na Hrádku jsou spojeny nadzemním krytým mostem a je v nich celkem 25 učeben. Kromě kmenových tříd jsou zde odborné učebny biologie, laboratoř pro výuku biologie, učebny chemie, fyziky, učebna dějepís-zeměpis, dvě učebny IVT, dvě jazykové učebny, ateliér pro výuku výtvarné výchovy, vybudovaný v prostorách půdy. Žákům slouží i školní knihovna. V suterénu hlavní školní budovy je umístěna kuchyň s jídelnou, ve vedlejší budově jsou šatny s uzamykatelnými skříňkami, posilovna a obchod. K této budově přiléhá venkovní sportovní areál. Škola není vybavena tělocvičnou. Pro výuku tělesné výchovy v zimních měsících jsou využívány prostory v sokolovně a ve sportovní hale, které sousedí se školou.
- Část budovy v ulici Riegrova si gymnázium pronajímá od města Tišnova. V prvním patře jsou umístěny třídy 1. stupně základní školy, ve druhém patře kmenové učebny nižšího stupně osmiletého studia, odborné učebny fyziky, chemie a moderně vybavená učebna hudební výchovy. K budově přiléhá hřiště s umělým povrchem, které je využíváno oběma školami.
- Studenti nižších tříd osmiletého studia absolvují většinu výuky v budově v ulici Riegrova, na některou výuku (zejména informatiky) se přemísťují do budovy v ulici Na Hrádku.
- Odborné učebny ve všech budovách jsou vybaveny didaktickou technikou, v laboratoři pro výuku biologie, v učebně hudební výchovy a v učebně dějepís-zeměpis je navíc k dispozici data projektor s počítačem. V učebně dějepís-zeměpis je umístěna interaktivní tabule.

### 1.3 Charakteristika pedagogického sboru

- Pedagogický sbor tvoří 39 učitelů, někteří z nich pracují na částečný úvazek. Všichni učitelé, kteří jsou zaměstnáni v trvalém pracovním poměru, jsou aprobovaní.



## **1.4 Dlouhodobé projekty, mezinárodní spolupráce**

### **Školní projekty:**

- adaptační pobyty pro žáky prvního ročníku a Primy
- mezipředmětový soutěžní projekt Kvarty pro Tercii
- vánoční trhy
- kurz první pomoci pro žáky 4. ročníku NG a 2. (6.) ročníku
- česko-slovenské výměnné pobyty (spolupráce s partnerskou školou v Seredi)

### **Školní projekty organizované jinými subjekty**

- RECYKLOHRANÍ (ekologická výchova zaměřená na třídění odpadů)
- „S tebou o tobě“ a Labestra ( v rámci výchovy k reprodukčnímu a sexuálnímu zdraví)
- Světový den antikoncepce ( 1. ročník a Kvinta; Společnost pro plánování rodiny a sexuální výchovu)

### **Účast na projektech ESF**

- Partnerství ve vzdělávání ( projekt na zvýšení informovanosti žáků o možnostech studia ve spolupráci s MU Brno)
- EUDAP - (zapojení do projektu prevence rizikového chování realizovaného společností SCAN)
- Zkvalitnění výuky s využitím ICT
- Modernizace přírodovědných učeben a laboratoří

### **Charitativní akce, do kterých se škola každoročně aktivně zapojuje**

- „Bílá pastelka“(výukové programy pro nevidomé); Červená stužka“(prevence AIDS); „Srdíčkový den“ (pomoc vážně nemocným, postiženým a opuštěným dětem v ČR); „Květinový den“(prevence nádorových onemocnění); “Adopce na dálku“ (podpora indické dívky Shridevi při studiu); Sbírka pro Nadaci kostní dřeně (výtěžek z vánočních trhů, kde žáci prodávají vlastní výrobky)

## **1.5. Spolupráce s rodiči a jinými subjekty**

- Rodiče a zákonní zástupci žáků spolupracují s vedením školy prostřednictvím pravidelných schůzek SRPŠ (Sdružení rodičů a přátel školy), kde získávají informace a mohou ovlivnit dění ve škole. Od září 2007 se mohou informovat o klasifikaci prostřednictvím internetové verze programu SAS.
- Při škole je zřízena Školská rada (§ 167 a § 168 zákona č. 561/2004 Sb.), která má šest členů.
- V rámci prevence rizikového chování (všechny druhy závislosti, šikana) gymnázium spolupracuje s pedagogicko-psychologickou poradnou pro okres Brno-Venkov v Hybešově ulici v Brně, se sociální pracovníci při Městském úřadu Tišnov a se Zdravotním ústavem Brno. Každoročně na počátku školního roku se uskutečňují adaptační pobyty žáků prvních ročníků.
- Veřejnost je informována o průběhu uplynulého školního roku prostřednictvím ročenky, která obsahuje statistické údaje o škole a studentech, články mapující nejdůležitější události, ukázky studentských literárních a výtvarných prací, přehledy akcí, které škola pořádala či se jich účastnila a fotografie. K dispozici je také výroční zpráva, která je dostupná na webových stránkách školy.



## 2 CHARAKTERISTIKA ŠVP

### 2.1 Zaměření školy

Škola nabízí studium ve dvou vzdělávacích programech, jejichž hlavní rysy jsou:

- účelné rozložení základního učiva do nižších ročníků studia
- velká možnost profilace studia podle zájmů a zaměření studenta
- rozumné zastoupení všech forem výuky

Škola umožní všem studentům získat dostatečné všeobecné znalosti a dovednosti ve všech všeobecně vzdělávacích předmětech a hluboké odborné znalosti ve všech zvolených volitelných předmětech.

**Během celého studia je kladen důraz na vlastní zodpovědnost studentů za své vzdělání a budoucí úspěšnost u maturitní zkoušky a při studiu na vysoké škole.**

### Charakteristika ŠVP Osmileté všeobecné studium

- ŠVP je zpracován podle RVP ZV (nižší stupeň gymnázia) a RVP G (vyšší stupeň gymnázia) a vyhovuje všem jejich požadavkům.
- V nižších ročnících vyššího stupně gymnázia je vzdělávací obsah ze všech vzdělávacích oblastí RVP G rovnoměrně rozložen do vyučovacích předmětů a tím je vypracován základ pro pozdější profilaci studia. Postupně je žákům dána možnost profilovat své studium podle svých studijních zájmů formou volitelných předmětů.
- V posledním ročníku studia převažuje výuka volitelných předmětů nad předměty povinnými.
- Během studia je kladen důraz na souvislosti a mezioborové vztahy.
- Během studia je kladen důraz na výuku cizích jazyků.
- Prvním cizím jazykem je jazyk anglický. Další cizí jazyk si žák volí ve 2. ročníku pro studium od třetího ročníku z aktuální nabídky (F, N, R). Výuka jazyka je zahájena pouze při dostatečném počtu zájemců, změna v průběhu studia ani při přechodu na vyšší stupeň gymnázia není možná.
- Je zachována klasická nabídka samostatných předmětů (bez integrace), v jejichž rámci je kladen velký důraz na mezipředmětové vztahy.

*ŠVP Osmileté všeobecné studium dále žákům poskytuje:*

- větší motivaci ke studiu díky možnosti pracovat s žáky v mladším věku
- trvalejší a hlubší pracovní návyky
- častější projektovou výuku
- lepší znalost cizích jazyků díky dlouhodobější práci s žáky stejné úrovně





## 2.2 Profil absolventa

### Profil absolventa ŠVP Osmileté všeobecné studium

Žáci během studia získají návyky a dovednosti potřebné pro další profesní orientaci – práce s více zdroji informací, týmová práce, schopnost prezentace výsledků, schopnost diskuse.

**Žáci** jsou po absolvování čtvrtého ročníku (posledního ročníku povinné školní docházky):

- vybaveni znalostmi, které odpovídají všem požadavkům RVP ZV ve všech vzdělávacích oblastech,
- vybaveni znalostmi, které převyšují požadavky RVP ZV ve všech vzdělávacích oblastech, zejména v oblastech, jejichž rozšíření si zvolí formou volitelných předmětů pro třetí a čtvrtý ročník studia.

#### Absolventi:

- jsou vybaveni znalostmi, které odpovídají všem požadavkům RVP G ve všech vzdělávacích oblastech,
- jsou vybaveni znalostmi, které převyšují požadavky RVP G v oblastech, které si zvolí formou volitelných předmětů během studia. Jsou tak připraveni ke studiu na VŠ dle svého výběru,
- jsou připraveni ke studiu v široké škále zvolených oborů a jsou motivováni k celoživotnímu vzdělávání.
- ke svému vzdělávání využívají nabytých vědomostí, dovedností a postojů a jsou schopni posoudit své duševní a fyzické možnosti,
- jsou si vědomi nutnosti neustálého rozvoje získaných kompetencí,
- si uvědomují nezbytnost překonávání obtíží a usilují o zvládnutí požadavků pro realizaci úkolů,
- jsou schopni sebereflexe a adekvátně reagují na hodnocení svých výsledků ze strany jiných lidí, jsou ochotni přijmout radu i kritiku,
- myšlenky vyjadřují srozumitelně a souvisle, účastní se aktivně diskusí a formulují a obhajují své názory a postoje,
- zpracují souvislé texty na běžná i odborná témata, volí vhodně jejich obsah i formu a dodržují jazyková a stylistická pravidla,
- ovládají základy práce s informační technikou a dokáží jejím prostřednictvím vyhledávat požadované informace, analyzovat a využívat je.
- Díky bohatým možnostem profilace formou volitelných předmětů je žákům umožněna kvalitní příprava na jakýkoli typ vysoké školy.
- Díky účelné provázanosti studijních programů na nižším a vyšším stupni jsou znalosti absolventů zařazeny do souvislostí mezi jednotlivými vzdělávacími oblastmi.
- Díky účelné provázanosti studijních programů na nižším a vyšším stupni a pestré škále výchovných a vzdělávacích strategií mají návyky a dovednosti absolventů trvalý charakter.

Na internetových stránkách [www.gym-tisnov.cz](http://www.gym-tisnov.cz) jsou uvedeny statistiky úspěšnosti žáků gymnázia při přijímacích zkouškách na VŠ, statistiky výsledků žáků a maturitních zkoušek a další aktuální informace.



## 2.3 Organizace přijímacího řízení

- Přijímací řízení se řídí příslušnou vyhláškou MŠMT.
- Každý uchazeč obdrží pro účely přijímacího řízení body za studijní výsledky v předchozím studiu a za úspěchy v mimoškolních činnostech.
- Přijetí ke studiu rozhoduje pořadí uchazečů o studium, které je dáno součtem všech bodů přidělených v přijímacím řízení (bodů ze všech zkoušek a bodů za předchozí studium a úspěchy v mimoškolních činnostech).
- Uchazeči o studium podle **ŠVP Osmileté všeobecné studium** skládají přijímací zkoušku z matematiky – písemnou formou, z českého jazyka – písemnou formou. Každá část zkoušky je obodována. Náplň zkoušek je dána požadavky RVP ZV pro žáky studující 5. ročník ZŠ.
- Uchazeči o studium, u kterých byla diagnostikována některá specifická porucha učení (dyslexie, dysgrafie atd.) či studenti se zvláštními potřebami vyplývajícími z jejich zdravotního stavu mají průběh přijímacích zkoušek upraven.
- Přesné informace o bodování jednotlivých částí přijímací zkoušky, o bodech přidělovaných za výsledky předchozího studia a za úspěchy v mimoškolních činnostech, lze najít na internetových stránkách [www.gym-tisnov.cz](http://www.gym-tisnov.cz).

## 2.4 Organizace maturitní zkoušky

- Organizace maturitní zkoušky se řídí příslušnou vyhláškou MŠMT.
- Povinná maturitní zkouška bude ze **čtyř různých předmětů – dvou** v rámci společné maturitní zkoušky – **dvou** v rámci profilové maturitní zkoušky.
- Ve **společné - státní** části budou všichni žáci skládat maturitní zkoušku z **českého jazyka**, druhou si zvolí mezi **cizím jazykem** (A, N, R, F) a **matematikou**.
- Pokud si žáci **nezvolí cizí jazyk** v rámci společné části, **musí** si alespoň jeden cizí jazyk zvolit v rámci **školní – profilové** části.
- V **profilové části** si žáci volí z následujících předmětů a forem zkoušky:  
A, N, F, R, L, ZSV, D, FY, CH, **B, Z, PG** ústní zkouška  
IVT ústní + obhajoba maturitní práce  
M, DG písemná zkouška
  - Pravidla pro nepovinné zkoušky jsou stejná jako pravidla pro volitelné zkoušky v profilové části maturitní zkoušky.
  - Nepovinnou zkoušku je možno skládat i z předmětů Tělesná výchova, Hudební výchova a Výtvarná výchova.

## Společná část (připravuje CERMAT)

### 2.5 Výchovní a vzdělávací cíle

#### 2.5.1 Cíle ŠVP směřované k žákům

Cíl	Co představuje v životě školy a žáka
-----	--------------------------------------



	a ve výuce
1. Umožnit žákům osvojit si strategii učení a motivovat je pro celoživotní učení.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Rozvoj postojů, dovedností a způsobů rozhodování metodami, které umožňují přímou zkušenost.</li> <li>- Dostatek informačních zdrojů a učebních impulsů (nabídek) - knihovna, Internet, exkurze.</li> <li>- Propojení informací se skutečným životem.</li> <li>- Samostatnost, organizace vlastní činnosti.</li> <li>- Vlastní úsudek, iniciativa, tvořivost, zodpovědnost.</li> <li>- Komunikační dovednosti, spolupráce, práce v týmu.</li> <li>- Poznávání vlastních možností.</li> <li>- Prezentace vlastních výsledků.</li> <li>- Tvořivost (práce na projektech).</li> <li>- Účast na organizaci vzdělávání.</li> <li>- Práce v motivujícím prostředí.</li> <li>- Práce s přiměřeným učivem.</li> <li>- Hodnocení formou zpětné vazby.</li> <li>- Hodnocení za to, co žák zvládá, ne za to, co neumí.</li> <li>- Výuka bez situací nerovnosti a ponižení.</li> <li>- Stanovení dílčích cílů.</li> <li>- Zařazování metod, které podporují zvědavost.</li> <li>- Využívání kladného hodnocení.</li> <li>- Dobré výsledky podporují motivaci.</li> <li>- Osobní příklad.</li> </ul>
2. Podněcovat žáky k tvořivému myšlení, logickému uvažování a k řešení problémů.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Poznatky nejsou žákům předkládány v hotové podobě.</li> <li>- Uplatňování mezipředmětových vztahů.</li> <li>- Objevování vzájemných vztahů a příčin přírodních, společenských a dalších jevů a dějů.</li> <li>- Koordinace frontálního vyučování a aktivizujících metod.</li> <li>- Praktická cvičení.</li> <li>- Uplatňování základních myšlenkových operací – srovnávání, třídění, analýza, syntéza, zobecňování, abstrakce.</li> <li>- Rozvíjení schopnosti logického uvažování.</li> <li>- Řešení problémů na základě kritického zhodnocení informací.</li> <li>- Podpora netradičních způsobů řešení.</li> </ul>
3. Vést žáky k všestranné, účinné a otevřené komunikaci.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Prostor pro střetávání a komunikaci různými formami (ústně, písemně, výtvarnými prostředky, pomocí technických prostředků atd.).</li> <li>- Dodržování etiky komunikace (věcnost, naslouchání, prostor pro různé názory, respektování originálních, nezdařených aj. názorů).</li> <li>- Základ pro hledání a objevování problémů.</li> <li>- Základ spolupráce a společného prožívání.</li> <li>- Předpoklad poznávání sebe a vztahů k jiným.</li> <li>- Práce v týmu.</li> </ul>
4. Rozvíjet u žáků schopnost spolupracovat a respektovat práci a úspěchy vlastní i druhých.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Jasná pravidla pro soužití ve škole - práva, povinnosti, sankce.</li> <li>- Atmosféra demokracie a přátelství.</li> <li>- Kooperativní učení, spolupráce ve výuce.</li> <li>- Osobní odpovědnost za výsledky společné práce.</li> <li>- Spolupráce učitelů a podíl na řízení školy.</li> <li>- Spolupráce s rodiči a dalšími partnery.</li> </ul>
5. Přípravovat žáky k tomu, aby se projevovali jako svébytné, svobodné a zodpovědné osobnosti, uplatňovali svá práva a plnili své povinnosti.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Samostatnost v rozhodování a schopnost nést důsledky za svá rozhodnutí.</li> <li>- Odlišování demokracie a svobody od anarchie.</li> </ul>



	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Nutnost dodržování mravních hodnot a slušného jednání.</li> <li>- Prosazování vlastních zájmů vhodnou formou.</li> <li>- Rozvíjení schopnosti argumentace.</li> <li>- Zvládání orientace ve školním řádu a práce s ním.</li> </ul>
<b>6. Vytvářet u žáků potřebu projevovat pozitivní city v chování, jednání a v prožívání životních situací, rozvíjet vnímavost a citlivé vztahy k lidem, svému prostředí i k přírodě.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Chápání bohatství a složitosti citového života, rozvíjení citové otevřenosti vůči podnětům z prostředí, ve kterém žijí.</li> <li>- Rozvoj schopnosti orientace ve vlastním citovém životě a v citových vztazích.</li> <li>- Řešení vlastních citových vztahů s pomocí dospělých.</li> <li>- Rozvoj schopnosti otevřeně a kultivovaně projevovat své city.</li> <li>- Vedení k vytváření ohleduplného a citlivého vztahu k lidem, k přírodě a ke kulturním a etickým hodnotám.</li> <li>- Vedení k uvědomění citové nevyzrálosti v období dospívání.</li> </ul>
<b>7. Učit žáky aktivně rozvíjet a chránit své fyzické, duševní a sociální zdraví</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Čistota prostředí školy.</li> <li>- Vhodné hygienické zázemí.</li> <li>- Vhodné prostředí - účelnost, funkčnost, estetičnost, bezpečí - spoluúčast na jeho úpravě.</li> <li>- Organizace denního režimu ve prospěch žáků (časová, obsahová).</li> <li>- Zdravý stravovací a pitný režim.</li> <li>- Kompenzační a hygienické přestávky v učení.</li> <li>- Škola bez kouře a drog.</li> <li>- Důsledná prevence šikany a násilí.</li> <li>- Vztahy ve škole - úcta, sounáležitost, uznání.</li> <li>- Respektování individuálních rozdílů, motivační hodnocení.</li> </ul>
<b>8. Vést žáky k toleranci a ohleduplnosti k jiným lidem, jejich kulturám a duchovním hodnotám, učit je žít společně s ostatními lidmi.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Chápání principů a fungování demokracie v osobním životě i ve škole a společnosti.</li> <li>- Učení se otevřenosti vůči spolužákům.</li> <li>- Učení se vyjadřování solidarity s druhými.</li> <li>- Rozvíjení kritického postoje k negativním projevům ve škole i společnosti.</li> <li>- Integrace žáků vyžadujících speciální péči.</li> <li>- Uvažování v evropských a celosvětových souvislostech.</li> <li>- Rozvíjení schopnosti empatie.</li> <li>- Porozumění odlišnému způsobu života lidí z jiných kultur.</li> <li>- Vytváření podmínek pro adaptaci žáků z odlišných kulturních prostředí.</li> <li>- Rozvíjení ohleduplnosti vůči starým a nemocným lidem.</li> </ul>
<b>9. Pomáhat žákům poznávat a rozvíjet vlastní schopnosti v souladu s reálnými možnostmi a uplatňovat je spolu s osvojenými vědomostmi a dovednostmi při rozhodování o vlastní životní a profesní orientaci.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Vedení žáků k uplatňování sebehodnocení.</li> <li>- Vedení žáků k aktivnímu zájmu o využívání informačních a poradenských činností v oblasti profesní orientace.</li> <li>- Vedení žáků k osvojování si základních pracovních dovedností a návyků.</li> <li>- Provádění výstupních hodnocení žáků.</li> </ul>

### 2.5.2 Cíle ŠVP směřované k učitelům

<b>1. Pomáhat žákům poznávat a rozvíjet vlastní schopnosti v souladu s reálnými možnostmi a uplatňovat je spolu s osvojenými vědomostmi</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Vyučovat prostřednictvím vlastní činnosti žáků, využívat smyslové poznání a zkušenosti žáků.</li> </ul>
---	--



<p><b>a dovednostmi při rozhodování o vlastní životní a profesní orientaci.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Vytvářet prostředí, ve kterém se žáci cítí dobře a chtějí se učit, které dává prostor pro žákovu seberealizaci a sebedůvěru.</li> <li>- Poznávat (diagnostikovat) žáky, jejich potřeby a schopnosti.</li> <li>- Dát žákům přiměřený čas k učení a vést je k trvalému osvojení vědomostí.</li> <li>- Rozvíjet klima dobrých vztahů mezi žáky, mezi žákem a učitelem.</li> <li>- Volit učivo ve shodě s individuálními možnostmi a zájmy žáků, klást důraz na smysluplné učení (dialog, kooperaci), respektovat schopnosti žáků.</li> <li>- Vytvářet u žáků logické a kritické myšlení.</li> <li>- Učit žáky pracovat s informacemi, vyhledávat souvislosti, propojovat poznatky různého druhu, rozumět grafům, diagramům a tabulkám.</li> <li>- Rozvíjet schopnost žáků spolupracovat a pracovat v týmu.</li> <li>- Utvářet u žáků schopnost poslouchat a brát v úvahu názory jiných lidí.</li> <li>- Vést žáky k vlastní organizaci učení.</li> </ul>
<p><b>2. Je třeba, aby si učitelé osvojili dovednosti spojené s používáním různých vyučovacích strategií činnostního učení a uplatňovali je v praxi.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Využívat vhodných učebnic a učebních pomůcek k nim náležejícím.</li> <li>- Využívat vhodné pomůcky pro individuální činnosti žáků.</li> <li>- Organizovat vnitřní diferenciaci ve třídě.</li> <li>- Hodnotit znalosti žáků, nikoli jejich slabiny.</li> <li>- Organizovat práci žáků ve skupinách.</li> </ul>
<p><b>3. Je třeba, aby si učitelé osvojili odpovídající vyučovací metody a formy činnostního učení a uplatňovali je v praxi.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Podporovat u žáků poznávání a aplikaci poznatků v praxi.</li> <li>- Využívat objevování na základě tvořivosti žáků (výběr vhodných problémů).</li> <li>- Využívat sebekontrolu a sebehodnocení žáků.</li> </ul>
<p><b>4. Je třeba, aby učitelé chápali souvislosti mezi všemi moderními a tradičními vyučovacími formami a strategiemi.</b></p>	

## 2.6 Výchovné a vzdělávací strategie

- Ve výuce jsou ve vhodném poměru zastoupeny jak klasické metody výuky, tak metody moderní. Jde zejména o:
  - podporu výuky pomocí didaktické techniky,
  - semináře a diskuse,
  - samostatné a týmové projekty,
  - dlouhodobou samostatnou práci,
  - prezentaci a obhajobu výsledků (i v cizím jazyce),
  - praktickou výuku (exkurze).
- Ve výuce je kladen důraz na vlastní zodpovědnost studentů za své vzdělání a výsledky svého studia.
- Učební plán a osnovy předmětů jsou sestaveny s důrazem na vztahy a souvislosti mezi předměty.



- Učební plán je sestaven jako variabilní. Žáci tak mají možnost díky široké nabídce volitelných předmětů zejména na vyšším stupni gymnázia studovat obory podle svého profesního zájmu.
- Škola nabízí další aktivity pro volný čas studentů formou nepovinných předmětů.
- Škola soustředěně rozvíjí všechny klíčové kompetence žáků. Následující tabulka podává ucelený přehled hlavních aktivit, které jsou součástí výuky. Jsou zařazovány variabilně v souvislosti s technickými a organizačními možnostmi. Při jejich výběru je současně brán zřetel na převažující zaměření a zájmy konkrétního třídního kolektivu.

### Nižší stupeň gymnázia

<b>Frontální výuka</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- je běžně používanou strategií,</li> <li>- je zařazena v každém ročníku studia.</li> </ul>	kompetence k učení
<b>Pamětní učení, zvládnutí faktů</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- je běžně používanou strategií, žáci jsou vedeni k poznání, že k pochopení učiva je třeba dostatečné množství znalostí.</li> </ul>	kompetence k učení
<b>Laboratorní práce</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- jsou zařazovány průběžně v předmětech Biologie, Chemie a Fyzika,</li> <li>- jsou hlavní náplní volitelných předmětů Laboratorní cvičení z chemie (3. ročník) a Biologická cvičení (4. ročník),</li> <li>- žáci pracují samostatně nebo ve skupinkách podle povahy prováděných experimentů.</li> </ul>	kompetence komunikativní kompetence k řešení problémů kompetence pracovní
<b>Adaptační pobyt pro žáky prvního ročníku</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- probíhá na začátku studia, zpravidla v září,</li> <li>- jeho hlavním cílem je utvoření třídního kolektivu a seznámení žáků mezi sebou a s vyučujícími.</li> </ul>	kompetence sociální a personální kompetence občanské kompetence komunikativní
<b>Lyžařský výcvikový kurz pro žáky druhého ročníku</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- délka trvání je 6 – 7 dní.</li> </ul>	kompetence občanské kompetence komunikativní
<b>Letní sportovní kurz pro žáky 4. ročníku probíhá zpravidla v květnu nebo červnu.</b>	kompetence k řešení problémů kompetence komunikativní
<b>Mezipředmětová spolupráce na centrální téma:</b> Rodina – 1. ročník, Voda – 2. ročník, Zdravý životní styl – 3. ročník, Energie – 4. ročník	kompetence k řešení problémů kompetence sociální a personální kompetence občanské kompetence komunikativní kompetence k učení
<b>Projektová soutěž</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- žáci 4. ročníku organizačně i obsahově připraví soutěž pro žáky 3. ročníku na téma, které si sami zvolí a kterým propojí všechny předměty.</li> </ul>	kompetence k řešení problémů kompetence sociální a personální kompetence občanské kompetence komunikativní kompetence k učení
<b>Exkurze</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- probíhá na konci každého ročníku a je zaměřena tematicky k ročníkovému projektu.</li> </ul>	kompetence k učení kompetence sociální a personální kompetence občanské kompetence komunikativní





<b>Dramatická výchova</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- nejméně jedenkrát za 1. – 4. rok studia žáci nacvičí divadelní představení, které předvedou v předvánočním týdnu veřejnosti,</li> <li>- je určena pro žáky prvního až čtvrtého ročníku,</li> <li>- jde o doplnění výuky Českého jazyka a literatury a Občanské výchovy a také je možno si ji zvolit jako jeden z povinně volitelných předmětů</li> </ul>	kompetence sociální a personální kompetence občanské kompetence komunikativní kompetence k učení kompetence k řešení problémů
<b>Předmětové soutěže</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- je podporována účast žáků ve všech předmětových soutěžích.</li> </ul>	kompetence k učení kompetence k řešení problémů
<b>Sportovní soutěže</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- škola se pravidelně zúčastňuje sportovních soutěží škol,</li> <li>- každoročně je pořádán sportovní den v rámci Dne dětí.</li> </ul>	kompetence sociální a personální
<b>Ostatní akce</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Adopce na dálku,</li> <li>- charitativní činnost (Červená stužka, Bílá pastelka, Srdíčkový den, Květinový den),</li> <li>- kurz první pomoci pro žáky 6. ročníku.</li> </ul>	kompetence sociální a personální kompetence občanské kompetence komunikativní kompetence k učení kompetence k řešení problémů

### Vyšší stupeň gymnázia

<b>Frontální výuka</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- je běžně používanou strategií</li> <li>- je zařazena v každém ročníku studia</li> </ul>	kompetence k učení
<b>Pamětní učení, zvládnutí faktů</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- je běžně používanou strategií, žáci jsou vedeni k poznání, že k pochopení učiva je třeba dostatečné množství znalostí</li> </ul>	kompetence k učení
<b>Laboratorní práce</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- jsou zařazovány průběžně v předmětech Biologie, Chemie a Fyzika,</li> <li>- žáci pracují samostatně nebo ve skupinkách podle povahy prováděných experimentů.</li> </ul>	kompetence komunikativní kompetence k řešení problémů kompetence pracovní
<b>Lyžařský výcvikový kurz pro žáky pátého ročníku</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- délka trvání je 6 – 7 dní.</li> </ul>	kompetence občanské kompetence komunikativní
<b>Letní sportovní kurz pro žáky sedmého ročníku</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- žáci si volí z nabízených zaměření sportovních kurzů (zpravidla vodácký a sportovně-turistický),</li> <li>- probíhá zpravidla v červnu,</li> <li>- délka trvání je 5 dní.</li> </ul>	kompetence občanské kompetence komunikativní
<b>Zahraniční zájezdy</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- škola pořádá ve spolupráci s cestovní kanceláří,</li> <li>- zájezdy jsou určeny převážně pro zájemce z řad žáků pátého až osmého ročníku, účast na nich je dobrovolná</li> <li>- jsou realizovány dle následujícího harmonogramu:</li> </ul>	kompetence sociální a personální kompetence občanské kompetence komunikativní kompetence k řešení problémů



září v lichém roce – Francie; září v sudém roce – Anglie; duben – německy mluvící země a případné další zájezdy na kratší vzdálenosti.	
<b>Závěrečné maturitní práce</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- žáci osmého ročníku samostatně zpracovávají práci na zvolené téma do maturitního předmětu, pro který je povinné zpracování maturitní práce,</li> <li>- témata jsou zadávána zpravidla v březnu ve třetím ročníku,</li> <li>- hodnoceno je zpracování a obhajoba práce,</li> <li>- součástí práce je anotace a resumé v cizím jazyce.</li> </ul>	kompetence k učení kompetence k řešení problémů kompetence komunikativní
<b>Exkurze</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- pro doplnění výuky jsou pořádány exkurze,</li> <li>- exkurze probíhají v předem známých termínech – rozvrh exkurzí je stanoven zpravidla na začátku školního roku,</li> <li>- náplň je stanovena podle aktuální nabídky.</li> </ul>	kompetence k učení
<u><b>Dramatická výchova</b></u> <b>Mediální výchova</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- učitelé a žáci připravují projekt</li> <li>- je určen pro žáky pátého až sedmého ročníku,</li> <li>- jde o doplnění výuky Č a ZSV.</li> </ul>	kompetence sociální a personální kompetence občanské
<b>Předmětové soutěže</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- je podporována účast žáků ve všech předmětových soutěžích.</li> </ul>	kompetence k učení kompetence k řešení problémů kompetence komunikativní
<b>Sportovní soutěže</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- škola se pravidelně zúčastňuje sportovních soutěží škol</li> </ul>	kompetence sociální a personální

## 2.7 Podmínky pro zabezpečení výuky pro žáky se speciálními potřebami

### Vzdělávání žáků se zdravotním postižením a zdravotním znevýhodněním

- Žáci, kterým zdravotní stav neumožňuje studovat běžným způsobem, mohou studovat podle individuálního vzdělávacího plánu – způsoby takového studia jsou uvedeny v kapitole 3.8 Zabezpečení výuky žáků mimořádně nadaných.
- Vzdělávání žáků se speciálními vzdělávacími potřebami se uskutečňuje s pomocí podpůrných opatření, která jsou odlišná nebo jsou poskytována nad rámec individuálních pedagogických a organizačních opatření spojených se vzděláváním ostatních žáků (§1 odst.1,2 vyhlášky č.73/2005 Sb., o vzdělávání dětí, žáků a studentů se speciálními vzdělávacími potřebami a dětí, žáků a studentů mimořádně nadaných), a při dodržování dalších podmínek.
- Při diagnostikování speciálních vzdělávacích potřeb, zjišťování míry podpůrných opatření a posuzování možností žáků při jejich vzdělávání poskytují se souhlasem rodičů nebo zákonných zástupců žáka pomoc školská poradenská zařízení zařazená do rejstříku škol a školských zařízení a odborní pracovníci školního poradenského pracoviště.
- Škola spolupracuje s Pedagogicko – psychologickou poradnou a aktivně se podílí na prevenci sociálně patologických jevů. Škola má zpracován Minimální preventivní program, který se každoročně aktualizuje.





### **Specifikace podmínek vzdělávání žáků se zdravotním postižením a zdravotním znevýhodněním:**

- uplatňovat zdravotní hlediska a respektovat individualitu a potřeby žáka;
- využívat podle možností všech podpůrných opatření při vzdělávání žáků;
- uplatňovat při organizaci činností princip diferenciaci a individualizace při stanovování obsahu, forem i metod výuky;
- umožnit ze závažných zdravotních důvodů uvolnění zcela nebo zčásti z vyučování některého předmětu nebo z provádění určitých činností;
- zohlednit druh, stupeň a míru postižení nebo znevýhodnění při hodnocení výsledků vzdělávání;
- odstraňovat architektonické bariéry a provádět potřebné změny, případně úpravy školního prostředí;
- spolupracovat s rodiči nebo zákonnými zástupci žáka, školskými poradenskými zařízeními a odbornými pracovníky školního poradenského pracoviště, v případě potřeby spolupracovat s odborníky z jiných resortů (zejména při tvorbě individuálních vzdělávacích plánů);
- podporovat nadání a talent žáků vytvářením vhodných studijních podmínek;
- podporovat další vzdělávání pedagogických pracovníků zaměřené na zkvalitnění jejich práce s žáky se zdravotním postižením a zdravotním znevýhodněním;

### **Další podmínky pro vzdělávání žáků se zdravotním postižením:**

- upravit a formulovat očekávané výstupy vzdělávacích oborů tak, aby byly pro tyto žáky z hlediska jejich možností reálné a splnitelné, a těmto výstupům přizpůsobit i výběr učiva;
- umožnit v odůvodněných případech osobní asistenci v souladu s legislativou

### **Vzdělávání žáků z odlišného kulturního a sociálně znevýhodňujícího prostředí**

Žáci, kteří mají problémy se začleňováním do majoritní populace ve větší míře, než je obvyklé, mohou studovat podle individuálního vzdělávacího plánu – způsoby takového studia jsou uvedeny v kapitole 3.8 Zabezpečení výuky žáků mimořádně nadaných.

### **Specifikace podmínek vzdělávání žáků z odlišného kulturního a sociálně znevýhodňujícího prostředí:**

- zabezpečit specifické materiály a pomůcky;
- používat výukové postupy vhodné pro rozmanité učební styly žáků a různé způsoby organizace výuky;
- plánovat výuku tak, aby vycházela ze zájmů, zkušeností a potřeb žáků různých kultur, etnik a sociálního prostředí;
- vytvářet příznivé společenské klima a věnovat zvýšenou pozornost vztahům mezi žáky;
- zaměřit se na pravidelnou komunikaci a zpětnou vazbu;
- navázat kontakt a rozvíjet spolupráci s rodinami uvedených žáků



## 2.8 Zabezpečení výuky žáků mimořádně nadaných

- Žáci, kteří dosahují výborných výsledků ve sportu, hře na hudební nástroj apod., mohou studovat podle individuálního vzdělávacího plánu.
- Žáci, kteří dosahují výborných výsledků v některé z předmětových soutěží mohou svůj studijní zájem rozvíjet formou studia podle individuálního vzdělávacího plánu.
- O studium podle individuálního vzdělávacího plánu mají možnost požádat všichni žáci. Škola rozlišuje tři typy individuálních vzdělávacích plánů:

**1) Termínované zkoušení.** Žák je přezkušován (jakoukoli formou) po předchozí domluvě s vyučujícím. Obvykle mají tito studenti dohodnut den v týdnu, kdy mohou být z daného předmětu přezkušováni. Žák navštěvuje vyučování v plném rozsahu, je mu umožňována účast na soustředěních.

Tento studijní plán je udělován zpravidla žákům, kteří dosahují výborných výsledků v předmětových soutěžích (Matematická olympiáda apod.), věnují se výkonnostně sportu, hře na hudební nástroj či jiné, časově náročné aktivitě a dosahují v ní výborných výsledků.

**2) Úlevy z výuky.** Kromě termínovaného zkoušení je žákovi povolena absence v přesně stanovených vyučovacích hodinách. Žák uzavírá klasifikaci v řádném termínu, v předmětech s vyšší absencí skládá, kromě běžných povinností, doplňující zkoušku před komisí.

Tento studijní plán je zpravidla udělován vrcholovým sportovcům (může však jít i o žáky, kteří se věnují jiným aktivitám na vrcholové úrovni), kterým rozvrh tréninků či příprav koliduje s rozvrhem školní výuky.

**3) Samostatné studium.** Student dochází do školy podle individuálního rozvrhu, termíny zkoušek a uzavírání klasifikace jsou dohodnuty na individuální termíny.

Tento studijní plán je udělován výjimečně, např. reprezentantům ČR v některé sportovní disciplíně, jejichž sezóna jim neumožňuje pravidelnou návštěvu školy.

- Na udělení individuálního studijního plánu nemají žáci nárok a může jim být odebrán. Stane se tak v případě, že nedodrží povinnosti (zejména termíny uzavírání klasifikace, docházku do výuky apod.), které jsou jim uloženy. Podmínkou udělení individuálního studijního plánu jsou také dobré studijní výsledky.
- Studium podle individuálního studijního plánu může být umožněno i studentům, kteří se nemohou zúčastňovat výuky ze zdravotních důvodů (např. následkem vážného úrazu). Všechny žádosti se posuzují individuálně.



## 2.9 Začlenění průřezových témat (1. - 4. ročník)

Všechny tematické okruhy všech průřezových témat jsou začleněny jako součást povinných vzdělávacích předmětů. Následující tabulka podává celkové shrnutí. Je zde přehledně uvedeno zařazení témat do jednotlivých ročníků. Témata jsou dále zpracována do tabulky osnov, kde jsou buď přiřazena ke konkrétnímu učivu, nebo prolínají učivem celého ročníku.

## OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA (OSV)

	Ročník				Poznámka
	1.	2.	3.	4.	
<b>Osobnostní rozvoj</b>					
Rozvoj schopností poznávání	Z,D,FY,A,Č	D,A,HV,Č	OV,N,A,IVT,Č	N,Z,A,IVT	
Sebepoznání a sebepojetí	Z,A,Č,B,TV	A,HV,Č,B	OV,N,A,Č,B,TV	N,A,HV,B	
Seberegulace a sebeorganizace	Z,D,Č,TV	D,HV	OV,N,HV,TV	N,Z,Č,TV	
Psychohygiena	Z,TV	TV	OV,HV,IVT,Č	IVT,Č	
Kreativita	D,A,Č	D,A,Č,TV	N,Z,A,HV	N,A,HV	
<b>Sociální rozvoj</b>					
Poznávání lidí	Z,Č	OV,Č	OV,HV,IVT,Č	IVT	
Mezilidské vztahy	Z,D,A,OV	OV,Z,D,A	N,Z,A,IVT,Č	N,A, HV,IVT	
Komunikace	Z,D,A,OV,Č	Z,D,A,OV,Č	OV,N,Z,A,IVT,Č	N,A,IVT,Č	
Kooperace a kompetice	D,OV,Č	D	Č,TV	N,Z,HV	
<b>Morální rozvoj</b>					
Řešení problémů a rozhodovací dovednosti	Z,D,FY,Č	D,HV,OV,Č	N,IVT,Č	N,A,IVT,Č	
Hodnoty, postoje, praktická etika	Z,D,Č	OV,D,Č	Č	Z,HV	



## VÝCHOVA DEMOKRATICKÉHO OBČANA (VDO)

	Ročník				Poznámka
	1.	2.	3.	4.	
<b>Občanská společnost a škola</b>	OV,Z,OV,Č,TV	HV,Č		HV,Č	
<b>Občan, občanská společnost a stát</b>	Z,D	OV,Z,D,TV	Z,D,HV,Č	D,TV	
<b>Formy participace občanů v politickém životě</b>	Z,D	Z,D	OV,Č	HV	
<b>Principy demokracie jako formy vlády a způsobu rozhodování</b>	D				

## VÝCHOVA K MYŠLENÍ V EVROPSKÝCH A GLOBÁLNÍCH SOUVISLOSTECH (VMEGS)

	Ročník				Poznámka
	1.	2.	3.	4.	
<b>Evropa a svět nás zajímá</b>	Z,D,OV,Č	D,HV	N,FY,A,Č	OV,N,Z,FY,A,HV	
<b>Objevujeme Evropu a svět</b>	Z,D,OV,Č	D,HV,Č	Z,FY,HV,IVT	OV,Z,FY,IVT,Č	
<b>Jsme Evropané</b>	Z,OV	Z,D,HV	D,HV,Č	OV,Z,D	



## MULTIKULTURNÍ VÝCHOVA (MKV)

	Ročník				Poznámka
	1.	2.	3.	4.	
<b>Kulturní difference</b>	D	Z,D,HV,Č	Č	IVT	
<b>Lidské vztahy</b>	Z,D,A,Č	OV,D,A,OV,Č	N,A,HV	N,Z,A,Č	
<b>Etnický původ</b>	Z,D,Č	OV,D,OV,Č	Z,HV,B		
<b>Multikulturalita</b>	Z,D,Č	D	N,Z,D,A,HV	D,A,HV,Č	
<b>Princip sociálního smíru a solidarity</b>			OV,Z,Č	HV,Č	

## ENVIROMENTÁLNÍ VÝCHOVA (EV)

	Ročník				Poznámka
	1.	2.	3.	4.	
<b>Ekosystémy</b>	Z,B	Z,FY,B	FY,B	Č	
<b>Základní podmínky života</b>	Z,D,FY,Č,B	Z,D,FY,B	FY,Č,B	N,FY,HV,Č,B	
<b>Lidské aktivity a problémy životního prostředí</b>	Z,D,OV,Č,B	D,FY,Č,B	Z,FY,HV,B	OV,FY	
<b>Vztah člověka k prostředí</b>	Z,Č,B,TV	Z,FY,Č,B	Z,FY,Č,B	Z,FY,HV,B	



## MEDIÁLNÍ VÝCHOVA (MV)

	Ročník				Poznámka
	1.	2.	3.	4.	
<b>Tematické okruhy RECEPTIVNÍCH ČINNOSTÍ</b>					
Kritické čtení a vnímání mediálních sdělení	D,FY	D,FY	FY,IVT,Č,TV	N,Z,FY,IVT	
Interpretace vztahu mediálních sdělení a reality	FY,Č	Č	FY,HV,TV	Z,FY,HV,IVT	
Stavba mediálních sdělení	Č	Č	Z,HV		
Vnímání autora mediálních sdělení		HV	IVT,Č	Z,IVT	
Fungování a vliv médií ve společnosti	Z	OV,	Z	HV,IVT	
<b>Tematické okruhy PRODUKTIVNÍCH ČINNOSTÍ</b>					
Tvorba mediálního sdělení		Č	HV,Č	Z,IVT	
Práce v realizačním týmu	FY			Z,HV,IVT,Č,TV	Adaptační pobyty



### 2.10 Začlenění průřezových témat (5. - 8. ročník)

Všechny tematické okruhy všech průřezových témat jsou začleněny jako součást povinných vzdělávacích předmětů. Následující tabulka podává celkové shrnutí. Je zde přehledně uvedeno zařazení témat do jednotlivých ročníků. Témata jsou dále zpracována do tabulky osnov, kde jsou buď přiřazena ke konkrétnímu učivu, nebo prolínají učivem celého ročníku. Praktická realizace Osobnostní a sociální výchovy (OSV) prolíná všemi ročníky a reaguje na konkrétní situaci ve škole, případně na aktuální dění ve společnosti. Mediální výchova (MV) se prakticky realizuje při ročníkových, meziročníkových a celoškolních projektech, při adaptačních pobytech, při práci redakce školního časopisu a při činnosti studentského parlamentu. Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech (VMEGS) prolíná zejména předměty Z, ZSV, D, A a je zahrnuta do projektů, na jejichž tvorbě se žáci podílejí.

## OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA (OSV)

	Ročník				Poznámka
	5.	6.	7.	8.	
<b>Poznávání a rozvoj vlastní osobnosti</b>	A,N,R,F, D,ZSV,FY,IVT,M,TV,VV	A,N,R,F,D,IVT,IP,M,VV	A,N,F,ZSV,M	A,Č,N,F,ZSV,M	
<b>Seberegulace, organizační dovednosti a efektivní řešení problémů</b>	N,F,ZSV,M,FY,IVT,Z	N,ZSV,FY,HV,M,Z,IP,TV	A,Č,FY,N,ZSV,M,TV	N,ZSV,M,Z,TV	
<b>Sociální komunikace</b>	A,Č,N,R,F,ZSV,CH,IVT,M,VV	A,Č,N,R,F,ZSV,CH,M,TV,VV	A,Č,N,R,F,ZSV,M	A, Č,N,R,F,M	
<b>Morálka všedního dne</b>	N,R,F,ZSV,HV,IVT,Z,VV	A,N,R,F,ZSV,D,HV,Z,IP,VV	Č,N,R,F,FY,ZSV	N,R,F,ZSV,Z	
<b>Spolupráce a soutěž</b>	N,ZSV,HV,CH,M,VV	N,R,ZSV,CH,M,IP,VV	N,F,D,M,TV	A,N,F,M	



## VÝCHOVA K MYŠLENÍ V EVROPSKÝCH A GLOBÁLNÍCH SOUVISLOSTECH (VMEGS)

	Ročník				Poznámka
	5.	6.	7.	8.	
<b>Globalizační a rozvojové procesy</b>	Z	Z,ZSV	D,A,N,R,F	A,N,R,F	
<b>Globální problémy, jejich příčiny a důsledky</b>		Z,A,ZSV	A,N,R,F,B	A,N,R,F	
<b>Humanitární pomoc a mezinárodní rozvojová spolupráce</b>		ZSV,IP	A,N,R,F	A,N,R,F	
<b>Žijeme v Evropě</b>	Č,N,R,F,ZSV,HV,Z,VV	Č,N,R,F, D,ZSV,TV,Z,VV	A,Č,N,R,F,D,FY	A,Č,N,R,F,ZSV,Z	
<b>Vzdělávání v Evropě a ve světě</b>	N,R,F,D,HV,Z,VV	N,R,F,HV,IVT,Z,VV	A,N,F	A,Č,N,R,F,ZSV,Z	





## MULTIKULTURNÍ VÝCHOVA (MKV)

	Ročník				Poznámka
	5.	6.	7.	8.	
<b>Základní problémy sociokulturních rozdílů</b>	A,Č,N,R,F, D,ZSV,Z,VV	Č,N,R,F,D,Z,VV	N,F,ZSV	N,R,F,Z	
<b>Psychosociální aspekty interkulturality</b>	A,N,R,F,ZSV,Z,VV	A,Č,N,R,F,Z,VV	A,N,R,F	A,Č,N,R,F,Z	
<b>Vztah k multilingvní situaci a ke spolupráci mezi lidmi z různého kulturního prostředí</b>	A,Č,N,R,F,D,ZSV,Z,VV	A,Č,N,R,F,D,ZSV,HV,Z,VV	Č,N,R,F, D,ZSV	Č,R,F,ZSV,M,Z	

## ENVIROMENTÁLNÍ VÝCHOVA (EV)

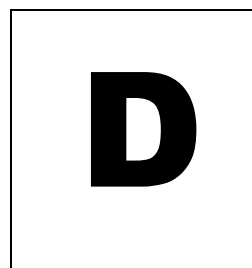
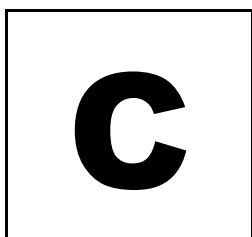
	Ročník				Poznámka
	5.	6.	7.	8.	
<b>Problematika vztahů organismů a prostředí</b>	B,Z	B,Z	B	Č,ZSV,Z	
<b>Člověk a životní prostředí</b>	B,R,D,HV,CH,TV,Z,VV	A,B,R,F,D,FY,HV,CH,TV,Z,VV	B,R,F,D,ZSV,FY,CH	Č,N,R,F,ZSV,Z	
<b>Životní prostředí regionu a České republiky</b>	B, ZSV,CH,Z	B, FY,CH,Z	B,ZSV,FY	ZSV,Z	



## MEDIÁLNÍ VÝCHOVA (MV)

	Ročník				Poznámka
	5.	6.	7.	8.	
<b>Média a mediální produkce, Uživatelé</b>	N,R,ZSV,FY,HV,M	N,R,F, FY,HV,IVT,IP, M	A,N,R,F, FY,M	A,Č,N,R,F,ZSV,M	
<b>Mediální produkty a jejich významy</b>	N,R,ZSV,FY,HV,M,VV	A,IP,VV	A, Č,ZSV	A,ZSV	
<b>Účinky mediální produkce a vliv médií</b>	R,ZSV,HV,TV,VV	Č,R,F, D,ZSV,HV,VV	A,Č,R,F, D,ZSV	A,Č,F,ZSV	
<b>Role médií v moderních dějinách</b>	R,ZSV,HV,TV	Č,R,F, D,ZSV,HV	A,Č,R,F, D,ZSV	A,Č,F,ZSV	

|



3 Učební plán

4 Učební osnovy - klíč



### 3 UČEBNÍ PLÁN

	nižší stupeň					vyšší stupeň				
	I.	II.	III.	IV.	celk.	V.	VI.	VII.	VIII.	celk.
Český jazyk a literatura	5/1	4/1	4/1	4/1	17	4/1	4/1	3/1	4/1	15
Anglický jazyk	5/5	4/4	3/3	3/3	15	3/3	3/3	3/3	3/3	12
Další cizí jazyk 1)	-	-	3/3	3/3	6	3/3	4/4	3/3	3/3	13
Občanská výchova 6)	1	1	1	1	4	-	-	-	-	-
Základy společenských věd 7)	-	-	-	-	-	2	1	2	2	7
Dějepis	2	2	2	2	8	2	2	2	2	8
Zeměpis 5)	2	2	2	1	7	2	2	2	-	6
Matematika	5/1	4/1	4/1	4,5/1,5	17	4/1	4/1	3/1	3/1	14
Fyzika 2) 10)	2	2/1	1,5/0,5	2,5/0,5	8	3/1	3/1	2	-	8
Chemie 3) 5) 10)	-	2/1	1,5/0,5	2,5/0,5	6	3/1	3/1	2	-	8
Biologie 4) 5) 10)	2	2	2	2 1,5/0,5	8	2	3	3	-	8
Hudební výchova 9)	1/1	1/1	1/1	1/1	4					
Výtvarná výchova 9)	2	2	1/1	1/1	6	2/2	2/2	-	-	4
Informatika a výpočetní technika	-	-	2/2	1/1	3	2/2	1/1	-	-	3
Tělesná výchova 8)	3/3	3/3	2/2	2/2	10	2/2	2/2	2/2	2/2	8
Volit. předmět pro NG	-	1/1	1/1	1/1	3	-	-	-	-	-
1. volitelný předmět pro VG	-	-	-	-	-	-	-	2/2	3/3	5
2. volitelný předmět pro VG	-	-	-	-	-	-	-	2/2	3/3	5
3. volitelný předmět pro VG	-	-	-	-	-	-	-	2/2	3/3	5
4. volitelný předmět pro VG	-	-	-	-	-	-	-	-	3/3	3
<b>CELKEM</b>	<b>30/11</b>	<b>30/15</b>	<b>31/16</b>	<b>31/16</b>	<b>122</b>	<b>34/16</b>	<b>34/16</b>	<b>33/16</b>	<b>31/22</b>	<b>132</b>

#### Poznámky:

Třída se dělí na skupiny v tolika hodinách týdně, kolik je uvedeno za znakem /.

- 1) Další cizí jazyk – německy, francouzsky a ruský.
- 2) Součástí výuky ve 3. ročníku je část vzdělávacího obsahu oblasti Člověk a svět práce – tematický okruh Práce s laboratorní technikou.
- 3) Součástí výuky ve 2. ročníku je část vzdělávacího obsahu oblasti Člověk a svět práce – tematický okruh Práce s laboratorní technikou.
- 4) Součástí vzdělávacího obsahu je část obsahu oblasti Člověk a zdraví.
- 5) Součástí vzdělávacího obsahu je obsah předmětu Geologie.
- 6) Součástí vzdělávacího obsahu ve 4. ročníku je obsah oblasti Člověk a svět práce – tematický okruh Svět práce.
- 7) Součástí vzdělávacího obsahu v 8. ročníku je obsah oblasti Člověk a svět práce.
- 8) Součástí vzdělávacího obsahu je část vzdělávacího obsahu oblasti Člověk a zdraví.
- 9) 1. a 2. ročník – 1 hodina týdně Hudební výchova – půlená, 2 hodiny týdně Výtvarná výchova - nepůlená, 3. a 4. ročník – 1 hodina týdně Hudební výchova, 1 hodina týdně Výtvarná výchova, 5. a 6. ročník – volitelně buď Hudební výchova nebo Výtvarná výchova.
- 10) Třída se ve 4. ročníku dělí na laboratorní cvičení – každý žák má 1x za dva týdny laboratorní cvičení z Fyziky, Chemie a Biologie.



**Volitelné předměty pro nižší stupeň (osnovy viz příloha k ŠVP)**

AK	Anglická konverzace
DS	Dějepisný seminář
DV	Dramatická výchova
LA	Latina
MS	Matematický seminář
NK	Německá konverzace
OSV	Osobnostní a sociální výchova
PD	Psaní všemi deseti
PG	Programování
ZS	Zeměpisný seminář

**Volitelné předměty pro vyšší stupeň (osnovy viz příloha k ŠVP)**

**třetí ročník - tři předměty z nabídky:**

**čtvrtý ročník - čtyři předměty z nabídky:**

AK	Anglická konverzace
BIC	Cvičení z biologie
BS	Biologický seminář
DG	Deskriptivní geometrie
DS	Dějepisný seminář
ES	Ekonomický seminář
FCE	Anglická konverzace – příprava k FCE
FK	Francouzská konverzace
FSM	Fyzikální seminář pro mediky
FST	Fyzikální seminář pro techniky
FYC	Cvičení z fyziky
CHS	Chemický seminář
IP	Internet v praxi
IT	Italský jazyk
IVT	Informatika a výpočetní technika
KINF	Kancelářská informatika
LA	Latina
LS	Literární seminář
MS	Matematický seminář
NK	Německá konverzace
PG	Programování
POS	Politologický seminář
PRS	Právní seminář
PS	Psychologický seminář
RK	Ruská konverzace
SO	Somatologie
SVS	Společenskovední seminář
ZLT	Základy laboratorní techniky





## 4 UČEBNÍ OSNOVY

### Klíč

Učební osnovy jsou zpracovány formou tabulek. Tabulky jsou rozčleněny do tří sloupců. První obsahuje výstupy, kterých by měl žák během studia dosáhnout, druhý obsahuje učivo, které by mělo být v daném ročníku probráno, třetí obsahuje průřezová témata, mezipředmětové vztahy, projekty a poznámky. Třetí sloupec se bude v průběhu práce se ŠVP upravovat v závislosti na praktických zkušenostech, kterých bude postupně dosahováno. Třetí sloupec rovněž obsahuje odkazy na vazby a souvislosti mezi předměty. Stejným způsobem bude upravováno zařazení Integrovaných vzdělávacích oborů do výuky.

Použité zkratky:

### Předměty:

A	Anglický jazyk
B	Biologie
Č	Český jazyk a literatura
D	Dějepis
F	Francouzský jazyk
FY	Fyzika
HV	Hudební výchova
CH	Chemie
IVT	Informatika a výpočetní technika
M	Matematika
N	Německý jazyk
R	Ruský jazyk
TV	Tělesná výchova
VV	Výtvarná výchova
Z	Zeměpis
ZSV	Základy společenských věd

### Průřezová témata:

EV	Environmentální výchova
MKV	Multikulturní výchova
MV	Mediální výchova
OSV	Osobnostní a sociální výchova
VMEGS	Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech



## 4.1 Český jazyk a literatura





### Časové, obsahové a organizační vymezení

ROČNÍK	1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.
hodinová dotace	5	4	4	4	4	4	3	4

- Vyučovací předmět Český jazyk a literatura zahrnuje celý vzdělávací obsah oboru Český jazyk a literatura z RVP ZV a RVP G.
- Vzdělávací obsah vyučovacího předmětu Český jazyk a literatura má komplexní charakter, ale je rozložen do tří složek: Komunikace a sloh, Jazyk a jazyková komunikace a Literární komunikace, ve výuce se však vzdělávací obsah jednotlivých složek prolíná.
- V každém ročníku je jedna hodina dělená.
- Žáci si mohou vybrat volitelný předmět Cvičení z českého jazyka (4. ročník) a Literární seminář (8. ročník).
- Výuka předmětu Český jazyk a literatura je založena především na výkladu, práci s textem, diskusi, psaných nebo mluvených žákovských příspěvcích k vybraným tématům, procvičování získaných vědomostí a dovedností písemně nebo ústně. Učitelé procvičování dílem využívají k získání podkladů pro klasifikaci, přičemž kladou důraz na pozitivní hodnocení. Vzdělávací obsah předmětu je dále naplňován zhlédnutím alespoň jednoho divadelního a filmového představení, vlastní dramatizací divadelního představení, ale i řadou kulturně poznávacích exkurzí. K dalším fakultativním aktivitám patří účast v soutěžích (Olympiáda českého jazyka, literární soutěže, recitační soutěž aj.) a projektech.
- V průběhu studia 1.– 4. ročníku žáci nastudují dramatické představení, s nímž veřejně vystoupí. Uplatní tak:
  - kultivovaný mluvený a pohybový projev
  - znalost základních divadelních druhů
  - herní dovednosti
  - práci na postavě – charakter, motivaci, vztahy
  - sociální komunikační dovednosti
  - komunikaci s divákem – prezentaci, sebereflexi
- Do předmětu jsou integrovány tematické okruhy všech průřezových témat. Osobnostní a sociální výchova (OSV), Výchova demokratického občana (VDO), Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech (VMEGS), Multikulturní výchova (MKV), Enviromentální výchova (EV), Mediální výchova (MV) RVP ZV a RVP G.

### Výchovné a vzdělávací strategie

#### Kompetence k učení

- Učitelé zadávají samostudium některých témat a žáci je samostatně zpracovávají formou referátů, výpisků apod., ke své činnosti využívají slovníky a jazykové příručky.
- Učitel zadáváním domácích prací, formulací otázek a problémů vede žáky k tomu, aby si získané informace doplňovali a porovnávali s různými zdroji informací (výklad učitele, odborná literatura, slovníky, internet), a seznamuje je ústní nebo názornou formou (návštěva knihovny) s vyhledáváním v knihovnických katalozích, aby se žáci orientovali ve školní i městské knihovně a aktivně využívali jejich služeb.

#### Kompetence k řešení problémů



- Žákům jsou předkládány texty, se kterými pracují a interpretují je, tzn.: aplikují jazykové a slohové poznatky při řešení cvičení i ve vlastním ústním a písemném vyjadřování.
- Učitel vede diskuse, v nichž žák srozumitelně formuluje vlastní názor na literární dílo, autora.
- Při upevňování poznatků žák navrhuje řešení jazykového či slohového cvičení.
- Na vybraných úkolech žáci rozvíjejí své tvůrčí schopnosti a fantazii a nacházejí vhodné způsoby vyjádření.

### **Kompetence komunikativní**

- Žáci čtou beletrii, vidí divadelní, filmové nebo výtvarné vyjádření (ilustrace, fotografie), k tomu formulují svá stanoviska, vyhledávají a čtou odborné texty a analyzují je jako zdroj informací, posuzují publicistické texty – hledají klady a zápory daného textu, posuzují a uvádějí vlastní argumenty a případně vyvracejí jiná tvrzení, která mají nepravdivý nebo manipulativní charakter.
- Při interpretaci literárního díla, diskusi o aktuálním společenském problému, při stylistickém cvičení a podobných činnostech se žák učí věcně diskutovat, naslouchá druhým a respektuje jiný názor, formuluje a obhajuje vlastní, argumentuje, klade otázky směřující k podstatě věci, reaguje na dotazy druhých.
- Žáci prezentují výsledky své práce, přednášejí referáty, musejí formulovat obvyklé útvary v běžných situacích (prosba, omluva, telefonický rozhovor, dopis) a při úředním styku (žádost, životopis) a přitom využívají poznatky o jazyce a slohu ke kultivovanému, mluvnicky i věcně správnému ústnímu i písemnému vyjadřování.
- Učitel žákům vysvětlí a zdůrazní, že u písemné komunikace je důležitá i formální stránka: při písemných pracích žáci zvládají grafickou úpravu.

### **Kompetence občanské**

- Žák je uváděn do různých jazykových situací, v nichž musí obstát – formuluje jasně své myšlenky, soudy, požadavky, a tak prokazuje pozitivní vztah k mateřskému jazyku a k jeho kultivovanému užívání.
- Četbou literatury, návštěvou divadelních a filmových představení si ujasňuje svůj vlastní pohled na svět, hodnotí chování a charakter postav, sociálních skupin, chápe společenskou situaci, obohacuje svůj duchovní život.
- Učitel žákovi pomáhá zprostředkovávat tvorbu autorů různých národů a kultur - žák si uspořádává svůj pohled na multikulturní svět.
- Při slohovém výcviku jsou zadávána témata, jejichž prostřednictvím se žák vyjadřuje na základě vlastních zkušeností k problémům mezilidských vztahů, problémům politickým, kulturním, ekologickým aj.



VÝSTUPY	UČIVO	PRŮŘEZOVÁ TÉMATA MEZIPŘEDMĚTOVÉ VZTAHY PROJEKTY, KURZY, POZNÁMKY
<b>1. ročník</b> <b>JAZYKOVÁ VÝCHOVA</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>správně třídí slovní druhy, tvoří spisovné tvary slov</li> <li>rozlišuje základní významové vztahy gramatických jednotek ve větě a v souvětí</li> <li>v písemném projevu částečně zvládá pravopis lexikální, slootovorný a morfologický ve větě jednoduché a v méně složitých souvětích</li> </ul>	<p><b>Druhy slov</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Podstatná jména</li> <li>druhy podstatných jmen</li> <li>procvičování tvarů a pravopisu podstatných jmen podle vzorů</li> <li>skloňování vlastních jmen osobních a místních</li> </ul> <p><b>Přídavná jména</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>druhy přídavných jmen</li> <li>skloňování</li> <li>stupňování</li> </ul> <p><b>Zájmena</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>druhy zájmen</li> <li>skloňování zájmen já, ten, náš, on, ona, ono, můj, tvůj, svůj</li> </ul> <p><b>Číslovky</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>druhy číslovek</li> <li>užívání a skloňování</li> </ul> <p><b>Slovesa</b></p>	<p><b>OSV</b> Rozvoj schopností poznávání Komunikace Řešení problémů a rozhodovací dovednosti</p> <p><b>VDO</b> Občan, občanská společnost a škola</p> <p><b>VMEGS</b> Evropa a svět nás zajímá</p> <p><b>MKV</b> Lidské vztahy</p> <p><b>EV</b> Základní podmínky života</p> <p><b>MV</b> Interpretace vztahu mediálních sdělení a reality</p> <p><b>Mezipředmětové vztahy</b> Z, D, OV, HV, VV, CJ</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>aplikuje základní zásady výstavby věty</li> <li>rozlišuje základní významové vztahy gramatických jednotek ve větě a v souvětí</li> <li>je schopen rozebrat jednoduché věty po stránce syntaktické</li> </ul>	<p><b>Základní větné členy</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>shoda přísudku s podmětem</li> <li>shoda přísudku s několikanásobným podmětem</li> </ul> <p><b>Rozvíjející větné členy</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>předmět</li> <li>přísluvečné určení</li> <li>přívlastek</li> </ul> <p><b>Věta jednoduchá a souvětí</b> <b>Přímá řeč</b></p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>v písemném projevu zvládá pravopis lexikální, slootovorný a morfologický</li> </ul>	<p><b>Slootovorný základ, přípona, předpona</b> <b>Slova příbuzná</b> <b>Stavba slova</b> <b>Střídání hlásek při odvozování</b> <b>Skupiny hlásek při odvozování</b> <b>Zdvojené souhlásky</b> <b>Skupiny bě-bje, vě-vje, pě, mě-mně</b> <b>Předpony s-/se-, z-/ze-, vz-/vze-, předložky s/se, z/ze, i/y po obojetných souhláskách</b></p>	



VÝSTUPY	UČIVO	PRŮŘEZOVÁ TÉMATA MEZIPŘEDMĚTOVÉ VZTAHY PROJEKTY, KURZY, POZNÁMKY
<ul style="list-style-type: none"> <li>• samostatně pracuje s pravidly českého pravopisu, se slovníkem spisovné češtiny a s dalšími slovníky a příručkami</li> <li>• spisovně vyslovuje česká a běžně užívaná cizí slova, správně intonuje a používá slovní přízvuk</li> </ul>	<b>Hláskosloví</b> <b>Spisovná výslovnost</b> <b>Slovní přízvuk</b> <b>Zvuková stránka věty</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• rozlišuje spisovný jazyk, nářečí a obecnou češtinu</li> <li>• seznamuje se s jazykovou normou</li> </ul>	<b>Jazyk a jeho útvary</b> <b>Jazykověda její složky</b> <b>Jazykové příručky</b>	
<b>KOMUNIKAČNÍ A SLOHOVÁ VÝCHOVA</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• prakticky užívá předtištěné formuláře</li> <li>• dokáže podat a utřídit základní informace</li> </ul>	<b>Tiskopisy</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• poštovní poukázky</li> <li>• podací lístky</li> </ul>	<b>OSV</b> Rozvoj schopností poznávání Kreativita Poznávání lidí Komunikace Řešení problémů a rozhodovací dovednosti <b>VDO</b> Občanská společnost a škola <b>VMEGS</b> Jsme Evropané MKV Lidské vztahy Multikulturalita
<ul style="list-style-type: none"> <li>• dorozumívá se kultivovaně, výstižně</li> <li>• odlišuje spisovný a nespisovný projev a vhodně užívá spisovné jazykové prostředky vzhledem ke komunikačnímu záměru mluvčího.</li> <li>• odlišuje ve čteném nebo slyšeném textu fakta od názorů a hodnocení</li> <li>• vyhledává klíčová slova v textu pokouší se formulovat hlavní myšlenku textu</li> <li>• učí se spolupráci a komunikaci při vytváření textů</li> </ul>	<b>Jednoduché komunikační žánry</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• vzkaz</li> <li>• inzerát</li> <li>• objednávka</li> <li>• zpráva, oznámení</li> <li>• SMS zpráva</li> </ul>	<b>EV</b> Lidské aktivity a problémy životního prostředí Vztah člověka k prostředí <b>MV</b> Stavba mediálního sdělení Tvorba mediálního sdělení
<ul style="list-style-type: none"> <li>• dorozumívá se kultivovaně, výstižně</li> <li>• uspořádá informace v textu s ohledem na jeho účel</li> <li>• využívá poznatků o jazyce a stylu ke gramaticky i věcně správnému písemnému projevu</li> <li>• odliší spisovný a nespisovný projev a vhodně užívá spisovné jazykové prostředky</li> </ul>	<b>Dopis</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• dopis osobní</li> <li>• dopis úřední</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• odlišuje spisovný a nespisovný projev a vhodně užívá spisovné jazykové prostředky vzhledem ke komunikačnímu záměru mluvčího</li> <li>• využívá svých dosavadních poznatků o jazyce a stylu ke gramaticky i věcně správnému písemnému projevu</li> <li>• odlišuje spisovný a nespisovný projev a vhodně užívá spisovné jazykové prostředky</li> <li>• dodržuje pravidla mezivětného navazování</li> </ul>	<b>Popis a jeho funkce</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• popis budovy</li> <li>• popis postavy</li> <li>• popis krajiny</li> <li>• popis pracovního postupu</li> </ul>	<b>Mezipředmětové vztahy</b> D, Z, B, HV, VV, OV, IVT
<ul style="list-style-type: none"> <li>• zachycuje nejdůležitější a nejzajímavější myšlenky daného</li> </ul>	<b>Výtah a výpisek</b>	



VÝSTUPY	UČIVO	PRŮŘEZOVÁ TÉMATA MEZIPŘEDMĚTOVÉ VZTAHY PROJEKTY, KURZY, POZNÁMKY
textu <ul style="list-style-type: none"><li>výstižně a přehledně zpracovává text</li><li>využívá základy studijního čtení – vyhledá klíčová slova, formuluje hlavní myšlenky textu, vytvoří osnovu, výpisky nebo výtah z přečteného textu</li></ul>		
<ul style="list-style-type: none"><li>dorozumívá se kultivovaně, výstižně, jazykovými prostředky vhodnými pro danou komunikační situaci</li><li>odlišuje spisovný a nespisovný projev a vhodně užívá spisovné jazykové prostředky</li><li>uspořádá informace v textu s ohledem na jeho účel</li><li>využívá poznatků o jazyce a stylu ke gramaticky i věcně správnému písemnému projevu</li><li>v mluveném projevu užívá verbálních i nonverbálních prostředků řeči</li><li>učí se správnému písemnému projevu a tvořivé práci s textem</li></ul>	Vypravování	
LITERÁRNÍ VÝCHOVA		
<ul style="list-style-type: none"><li>rozlišuje literaturu hodnotnou a konzumní, svůj názor doloží argumenty</li></ul>	Literatura umělecká a věcná Literatura hodnotná a konzumní	OSV Kreativita Rozvoj schopností poznávání Komunikace Kooperace a kompetice VDO Občanská společnost a škola VMEGS Objevujeme Evropu a svět MKV Lidské vztahy Multikulturalita EV Základní podmínky života Vztah člověka k prostředí Lidské aktivity a problémy životního prostředí Mezipředmětové vztahy D, Z, HV, VV, B, CJ
<ul style="list-style-type: none"><li>rozlišuje základní literární druhy a žánry, porovnává je i jejich funkci, uvede jejich výrazné představitele</li><li>tvoří vlastní literární text podle svých schopností a na základě osvojených znalostí základů literární teorie</li><li>porovnává různá ztvárnění téhož námětu v literárním, dramatickém i filmovém zpracování</li></ul>	Poezie, próza, drama Žánry lyrické, epické, dramatické <ul style="list-style-type: none"><li>pohádka</li><li>balada</li><li>romance</li><li>legenda</li><li>pověst</li></ul>	
<ul style="list-style-type: none"><li>uceleně reprodukuje přečtený text, jednoduše popisuje strukturu a jazyk literárního díla a vlastními slovy interpretuje smysl díla</li></ul>	Struktura a jazyk literárního díla Můj domov – v průběhu dějin Za dobrodružstvím <ul style="list-style-type: none"><li>vztah člověka k životnímu prostředí</li></ul> Nevšední příběhy <ul style="list-style-type: none"><li>vztahy ve škole, doma a mezi kamarády</li></ul> Svět fantazie	
2. ročník		



VÝSTUPY	UČIVO	PRŮŘEZOVÁ TÉMATA MEZIPŘEDMĚTOVÉ VZTAHY PROJEKTY, KURZY, POZNÁMKY
JAZYKOVÁ VÝCHOVA		
<ul style="list-style-type: none"><li>správně třídí druhy slov, tvoří spisovné tvary slov a vědomě jich používá ve vhodné komunikační situaci</li></ul>	<b>Slovo a jeho význam</b> <ul style="list-style-type: none"><li>slovo, věcný význam slov; sousloví a rčení</li><li>slova jednoznačná a mnohoznačná</li><li>synonyma</li><li>odborné názvy</li></ul>	<b>OSV</b> Rozvoj schopností poznávání Poznávání lidí Řešení problémů a rozhodovací dovednosti <b>VDO</b> Občan, občanská společnost a škola <b>VMEGS</b> Jsme Evropané <b>MKV</b> Lidské vztahy <b>EV</b> Lidské aktivity a problémy životního prostředí <b>MV</b> Kritické čtení a vnímání mediálních sdělení  <b>Mezipředmětové vztahy</b> Z, D, OV, HV, VV, CJ
<ul style="list-style-type: none"><li>samostatně pracuje s Pravidly českého pravopisu, se Slovníkem spisovné češtiny a s dalšími příručkami.</li><li>rozlišuje a příklady v textu dokládá nejdůležitější způsoby obohacování slovní zásoby a zásady tvoření českých slov</li><li>správně třídí druhy slov, tvoří spisovné tvary slov a vědomě jich používá ve vhodné komunikační situaci</li></ul>	<b>Slovní zásoba a tvoření slov</b> <ul style="list-style-type: none"><li>slovní zásoba a způsoby jejího obohacování</li></ul>	
<ul style="list-style-type: none"><li>správně třídí slovní druhy a druhy slov, tvoří spisovné tvary slov a vědomě jich používá ve vhodné komunikační situaci</li><li>v písemném projevu zvládá pravopis lexikální, slovtvorný a morfologický</li></ul>	<b>Tvarosloví</b> <ul style="list-style-type: none"><li>ohebné a neohebné slovní druhy</li><li>odchylné tvary některých podstatných jmen označujících části těla</li><li>skloňování a užívání vztažných zájmen</li><li>slovesný rod činný a trpný</li></ul>	
<ul style="list-style-type: none"><li>rozlišuje významové vztahy gramatických jednotek ve větě a v souvětí</li><li>v písemném projevu částečně zvládá pravopis syntaktický v méně složitých souvětích</li><li>rozlišuje některé druhy vět v souvětí, vhodně je využívá při dané komunikační situaci</li></ul>	<b>Skladba</b> <ul style="list-style-type: none"><li>stavba větná</li><li>věty dvojčlenné a jednočlenné</li><li>větné ekvivalenty</li><li>větné členy</li><li>druhy vedlejších vět</li><li>souvětí podřadné</li></ul>	
<ul style="list-style-type: none"><li>v písemném projevu zvládá pravopis lexikální, slovtvorný a morfologický</li></ul>	<b>Pravopis</b> <ul style="list-style-type: none"><li>psaní velkých písmen ve jménech vlastních</li><li>procvičování pravopisu</li></ul>	
KOMUNIKAČNÍ A SLOHOVÁ VÝCHOVA		
<ul style="list-style-type: none"><li>dodržuje pravidla mezivětného navazování</li><li>rozlišuje subjektivní a objektivní sdělení</li><li>dorozumívá se kultivovaně, výstižně</li><li>odlišuje spisovný a nespisovný projev</li></ul>	<b>Popis</b> <ul style="list-style-type: none"><li>popis uměleckých děl</li></ul>	<b>OSV</b> Rozvoj schopností poznávání Kreativita Poznávání lidí



VÝSTUPY	UČIVO	PRŮŘEZOVÁ TÉMATA MEZIPŘEDMĚTOVÉ VZTAHY PROJEKTY, KURZY, POZNÁMKY
<ul style="list-style-type: none"> <li>učí se sebehodnocení</li> <li>dodržuje pravidla mezivětného navazování</li> <li>rozlišuje subjektivní a objektivní sdělení</li> <li>dorozumívá se kultivovaně, výstižně</li> <li>odlišuje spisovný a nespisovný projev</li> </ul>	<b>Charakteristika</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>charakteristika vlastní, kamaráda</li> </ul>	<p>Komunikace Řešení problémů a rozhodovací dovednosti</p> <p><b>VDO</b> Občanská společnost a škola <b>VMEGS</b></p> <p>Jsme Evropané <b>MKV</b> Lidské vztahy Multikulturalita <b>EV</b> Lidské aktivity a problémy životního prostředí Vztah člověka k prostředí <b>MV</b> Stavba mediálního sdělení Tvorba mediálního sdělení</p> <p><b>Mezipředmětové vztahy</b> D, Z, B, HV, VV, OV, IVT</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>dodržuje pravidla mezivětného navazování</li> <li>rozlišuje subjektivní a objektivní sdělení</li> <li>užívá rozmanitých jazykových prostředků, které vyvolávají citovou působivost</li> </ul>	<b>Líčení</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>zachycuje nejdůležitější a nejzajímavější myšlenky daného textu</li> <li>výstižně a přehledně zpracovává text</li> <li>využívá základy studijního čtení – vyhledá klíčová slova, formuluje hlavní myšlenky textu, vytvoří osnovu, výpisky nebo výtah z přečteného textu</li> </ul>	<b>Práce s textem</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>výtah</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>dorozumívá se kultivovaně, výstižně, jazykovými prostředky vhodnými pro danou komunikační situaci</li> <li>odlišuje spisovný a nespisovný projev a vhodně užívá spisovné jazykové prostředky vzhledem ke svému komunikačnímu záměru</li> <li>uspořádá informace s ohledem na účel textu</li> </ul>	<b>Administrativní a publicistické útvary</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>žádost</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>uspořádá informace v textu s ohledem na jeho účel, vytvoří koherentní text s dodržováním pravidel mezivětného navazování</li> <li>využívá poznatků o jazyce a stylu ke gramaticky i věcně správnému písemnému projevu</li> </ul>	<b>Životopis</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>životopis formální</li> <li>životopis umělecký</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>dorozumívá se kultivovaně, výstižně, jazykovými prostředky vhodnými pro danou komunikační situaci</li> <li>odlišuje spisovný a nespisovný projev a vhodně užívá spisovné jazykové prostředky vzhledem ke svému komunikačnímu záměru</li> <li>uspořádá informace v textu s ohledem na jeho účel, vytvoří koherentní text s dodržováním mezivětného navazování</li> <li>využívá poznatků o jazyce a stylu ke gramaticky i věcně správnému písemnému projevu</li> </ul>	<b>Vypravování</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>vypravování v běžné komunikaci (ve stylu prostě sdělovacím)</li> </ul>	





VÝSTUPY	UČIVO	PRŮŘEZOVÁ TÉMATA MEZIPŘEDMĚTOVÉ VZTAHY PROJEKTY, KURZY, POZNÁMKY
LITERÁRNÍ VÝCHOVA		
<ul style="list-style-type: none"><li>rozpoznává základní rysy výrazného individuálního stylu autora</li><li>formuluje ústně i písemně dojmy ze své četby, návštěvy divadelního nebo filmového představení a názory na umělecké dílo</li><li>uceleně reprodukuje přečtený text, jednoduše popisuje strukturu a jazyk literárního díla a vlastními slovy interpretuje smysl díla</li><li>porovnává různá ztvárnění téhož námětu v literárním, dramatickém i filmovém zpracování</li><li>vyhledává informace v různých typech katalogů, v knihovně i v dalších informačních zdrojích</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Český jazyk v literatuře</li><li>Středověká literatura</li><li>Odraz historických událostí v literatuře</li><li>Báje a mýty, Bible</li><li>Pohádka</li><li>Bajky</li><li>Cestopisy</li><li>Lidé a literatura</li></ul>	<b>OSV</b> Rozvoj schopností poznávání Sebepoznání a sebepojetí Poznávání lidí Mezilidské vztahy Hodnoty, postoje, praktická etika <b>VDO</b> Občan, občanská společnost a stát <b>VMEGS</b> Evropa a svět nás zajímá Objevujeme Evropu a svět
		<b>MKV</b> Kulturní difference Lidské vztahy Etnický původ Multikulturalita <b>EV</b> Základní podmínky života <b>MV</b> Interpretace vztahu mediálních sdělení a reality <b>Mezipředmětové vztahy</b> D, Z, B, HV, VV, IVT, CJ
3. ročník JAZYKOVÁ VÝCHOVA		
<ul style="list-style-type: none"><li>rozlišuje a příklady v textu dokládá nejdůležitější způsoby obohacování slovní zásoby a zásady tvoření českých slov, rozpozná přenesená pojmenování, zvláště ve frazémeh</li></ul>	<b>Nauka o slovní zásobě</b> <ul style="list-style-type: none"><li>slovní zásoba a tvoření slov</li><li>slova přejatá, jejich výslovnost a pravopis</li></ul>	<b>OSV</b> Rozvoj schopností poznávání Sebepoznání a sebepojetí Mezilidské vztahy <b>VDO</b> Občan, občanská společnost a stát <b>VMEGS</b> Evropa a svět nás zajímá <b>MKV</b> Kulturní difference
<ul style="list-style-type: none"><li>v písemném projevu zvládá pravopis syntaktický ve větě jednoduché a v méně složitých souvětích</li><li>rozlišuje druhy vět v souvětí a vhodně je využívá při různých komunikačních situacích</li><li>využívá svých znalostí o větě při tvorbě jazykových projevů</li></ul>	<b>Tvarosloví</b> <ul style="list-style-type: none"><li>skloňování obecných jmen přejatých</li><li>skloňování cizích vlastních jmen</li><li>slovesný vid, slovesa dokonavá a nedokonavá</li><li>tvoření slovesných tvarů z kmene přítomného a minulého</li><li>přehled slovesných vzorů a výcvik v užívání spisovných tvarů</li><li>využití různých slovesných tvarů</li></ul>	





VÝSTUPY	UČIVO	PRŮŘEZOVÁ TÉMATA MEZIPŘEDMĚTOVÉ VZTAHY PROJEKTY, KURZY, POZNÁMKY
<ul style="list-style-type: none"><li>zná základní pravopisné zásady a při psaní je uplatňuje</li><li>samostatně pracuje s Pravidly českého pravopisu, se Slovníkem spisovné češtiny a s dalšími slovníky a příručkami</li></ul>	<b>Pravopis</b> <ul style="list-style-type: none"><li>pravopis y/i</li><li>předpony, předložky</li><li>skupiny bě/bje, pě, vě/vje, mě/mně</li></ul>	<b>MV</b> Kritické čtení a vnímání mediálních sdělení Vnímání autora mediálních sdělení  <b>Mezipředmětové vztahy</b> Z, D, OV, HV, CJ
<ul style="list-style-type: none"><li>správně třídí slovní druhy a druhy slov, tvoří spisovné tvary slov a vědomě jich používá ve vhodné komunikační situaci</li><li>v písemném projevu zvládá pravopis lexikální, slootovný a morfologický</li><li>samostatně pracuje s Pravidly českého pravopisu, se Slovníkem spisovné češtiny a s dalšími slovníky a příručkami</li></ul>	<b>Skladba</b> <ul style="list-style-type: none"><li>zápor</li><li>významový poměr mezi jednotlivými složkami v několikanásobném větném členu</li><li>větné členy v přístavkovém vztahu</li><li>souvětí podřadné</li><li>souřadně spojené věty vedlejší</li><li>souvětí souřadné</li><li>významový poměr mezi větami hlavními</li></ul>	
<ul style="list-style-type: none"><li>samostatně pracuje s Pravidly českého pravopisu, se Slovníkem spisovné češtiny a s dalšími slovníky a příručkami</li><li>rozlišuje spisovný jazyk, nářečí a obecnou češtinu a zdůvodní jejich užití</li><li>rozlišuje jednotlivé jazykovědné disciplíny</li></ul>	<b>Obecné výklady o českém jazyce</b> <ul style="list-style-type: none"><li>útvary českého jazyka a jazyková kultura</li><li>čeština jako jeden ze slovanských jazyků</li></ul>	
KOMUNIKAČNÍ A SLOHOVÁ VÝCHOVA		
<ul style="list-style-type: none"><li>zachycuje nejdůležitější a nejzajímavější myšlenky daného textu</li><li>vytvoří osnovu, výpisky nebo výtah z přečteného textu</li></ul>	<b>Výtah</b>	<b>OSV</b> Sebepoznání a sebepojetí Psychohygiena Kreativita Poznávání lidí Mezilidské vztahy Komunikace Kooperace a kompetice Řešení problémů a rozhodovací dovednosti Hodnoty, postoje, praktická etika <b>VMEGS</b> Jsme Evropané <b>MKV</b> Kulturní difference Lidské vztahy Etnický původ
<ul style="list-style-type: none"><li>odlišuje spisovný a nespisovný projev a vhodně užívá spisovné jazykové prostředky vzhledem ke svému komunikačnímu záměru</li><li>uspořádá informace v textu s ohledem na jeho účel, vytvoří koherentní text s dodržováním pravidel mezivětného navazování</li><li>využívá poznatků o jazyce a stylu ke gramaticky i věcně správnému písemnému projevu a k tvořivé práci s textem nebo i k vlastnímu tvořivému psaní na základě svých dispozic a osobních zájmů</li><li>využívá poznatky z krásné literatury a filmu</li><li>využívá znalosti z literární teorie</li><li>vybere z literárního díla vhodný citát, který výstižně charakterizuje literárního hrdinu</li></ul>	<b>Charakteristika</b> <ul style="list-style-type: none"><li>charakteristika literárních postav</li></ul>	



VÝSTUPY	UČIVO	PRŮŘEZOVÁ TÉMATA MEZIPŘEDMĚTOVÉ VZTAHY PROJEKTY, KURZY, POZNÁMKY
<ul style="list-style-type: none"><li>využívá základy studijního čtení – vyhledá klíčová slova, formuluje hlavní myšlenky textu</li><li>výstižně a přehledně zpracovává text a samostatně připraví a s oporou o text přednese referát</li></ul>	<b>Výklad</b>	Multikulturalita <b>EV</b> Základní podmínky života Vztah člověka k prostředí <b>MV</b> Kritické čtení a vnímání mediálních sdělení Stavba mediálního sdělení Vnímání autora mediálních sdělení Tvorba mediálního sdělení  <b>Mezipředmětové vztahy</b> D, Z, B, HV, VV, OV, IVT
<ul style="list-style-type: none"><li>odlišuje spisovný a nespisovný projev a vhodně užívá spisovné jazykové prostředky vzhledem ke svému komunikačnímu záměru</li><li>uspořádá informace v textu s ohledem na jeho účel, vytvoří koherentní text s dodržováním pravidel mezivětného navazování</li><li>využívá poznatků o jazyce a stylu ke gramaticky i věcně správnému písemnému projevu a k tvořivé práci s textem nebo i k vlastnímu tvořivému psaní na základě svých dispozic a osobních zájmů</li></ul>	<b>Líčení</b> <ul style="list-style-type: none"><li>subjektivně zabarvený popis</li></ul>	
<ul style="list-style-type: none"><li>odlišuje spisovný a nespisovný projev a vhodně užívá spisovné jazykové prostředky vzhledem ke svému komunikačnímu záměru</li><li>hodnotí aktuální společenské jevy</li><li>uplatňuje své názory a osobní postoje</li></ul>	<b>Úvaha</b> <ul style="list-style-type: none"><li>úvahové postupy</li><li>uplatnění úvahy v různých stylech</li></ul>	
LITERÁRNÍ VÝCHOVA		
<ul style="list-style-type: none"><li>uvádí základní literární směry a jejich významné představitele v české a světové literatuře</li><li>rozpoznává základní rysy výrazného individuálního stylu autora</li><li>formuluje ústně i písemně dojmy ze své četby, návštěvy divadelního nebo filmového představení a názory na umělecké dílo</li><li>uceleně reprodukuje přečtený text, jednoduše popisuje strukturu a jazyk literárního díla a vlastními slovy interpretuje smysl díla</li><li>porovnává různá ztvárnění téhož námětu v literárním, dramatickém i filmovém zpracování</li><li>vyhledává informace v různých typech katalogů, v knihovně i v dalších informačních zdrojích</li></ul>	<b>Hlavní vývojová období národní a světové literatury</b> <ul style="list-style-type: none"><li>antická literatura</li><li>středověká literatura</li><li>křesťanství jako jeden z kořenů evropské kultury</li><li>národní obrození, osvícenství, romantismus</li><li>židovská kultura a holocaust</li><li>vliv literatury na život</li></ul>	<b>OSV</b> Rozvoj schopností poznávání Sebepoznání a sebepojetí Psychohygiena Poznávání lidí Mezilidské vztahy Hodnoty, postoje, praktická etika <b>VDO</b> Občan, občanská společnost a stát Formy participace občanů v politickém životě <b>VMEGS</b> Evropa a svět nás zajímá Jsme Evropané <b>MKV</b> Kulturní difference Lidské vztahy Etnický původ Multikulturalita Princip sociálního smíru a solidarity



VÝSTUPY	UČIVO	PRŮŘEZOVÁ TÉMATA MEZIPŘEDMĚTOVÉ VZTAHY PROJEKTY, KURZY, POZNÁMKY
		<b>EV</b> Základní podmínky života Vztah člověka k prostředí <b>MV</b> Kritické čtení a vnímání mediálních sdělení Fungování a vliv médií ve společnosti  <b>Mezipředmětové vztahy</b> D, Z, B, HV, VV, OV, IVT, CJ
<b>4. ročník</b> <b>JAZYKOVÁ VÝCHOVA</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>správně třídí druhy slov, tvoří spisovné tvary slov a vědomě jich používá ve vhodné komunikační situaci</li> <li>samostatně pracuje s PČP, se Slovníkem spisovné češtiny a dalšími slovníky a příručkami; orientuje se v odborném slovníkovém textu</li> </ul>	<b>Slovní zásoba a význam slova</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>slova jednoznačná a mnohoznačná</li> <li>synonyma, antonyma, homonyma</li> <li>odborné názvy</li> </ul>	<b>OSV</b> Seberegulace a sebeorganizace Psychohygiena Komunikace Řešení problémů a rozhodovací dovednosti <b>VDO</b> Občanská společnost a škola VMEGS Objevujeme Evropu a svět <b>MKV</b> Lidské vztahy Multikulturalita <b>MV</b> Kritické čtení a vnímání mediálních sdělení Vnímání autora mediálních sdělení  <b>Mezipředmětové vztahy</b> Z, D, OV, HV, CJ
<ul style="list-style-type: none"> <li>rozlišuje a příklady v textu dokládá nejdůležitější způsoby obohacování slovní zásoby a zásady tvoření českých slov, rozpozná přenesená pojmenování, zvláště ve frazérech</li> <li>k danému slovesu doplní slovesa odvozená</li> <li>rozliší a vytváří slova složená</li> <li>nahradí vybraná slova přejatá českými ekvivalenty</li> </ul>	<b>Stavba slova a tvoření slov</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>pravopis související se stavbou slova a s tvořením slov</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>správně třídí slovní druhy, tvoří spisovné tvary slov a vědomě jich používá ve vhodné komunikační situaci</li> <li>určí slovní druh u slov odvozených z jednoho slovotvorného základu</li> <li>doplní v textu slova v náležitých tvarech množného čísla</li> <li>v písemném projevu zvládá pravopis lexikální, slovotvorný a morfologický</li> </ul>	<b>Tvarosloví</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>ohébné a neohebné slovní druhy</li> <li>přechodníky</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>rozlišuje významové vztahy gramatických jednotek ve větě a v souvětí</li> <li>vyznačená slova ve větách určí jako větné členy</li> <li>rozliší daný větný člen na několikanásobný a správně doplní interpunkční znaménka nebo spojku</li> <li>v písemném projevu zvládá pravopis syntaktický ve větě jednoduché a v méně složitých souvětích</li> <li>rozlišuje druhy vět podle postoje mluvčího, věty jednočlenné a</li> </ul>	<b>Skladba</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>samostatný větný člen, osamostatněný větný člen, elipsa</li> <li>souvětí podřadné a souřadné</li> <li>hlavní zásady českého slovosledu</li> </ul>	



VÝSTUPY	UČIVO	PRŮŘEZOVÁ TÉMATA MEZIPŘEDMĚTOVÉ VZTAHY PROJEKTY, KURZY, POZNÁMKY
<p>dvojčlenné, větné ekvivalenty a vhodně je využívá při různých komunikačních situacích</p> <ul style="list-style-type: none"><li>z nabízených možností vybere grafickou stavbu souvětí a přiřadí ji k danému souvětí (a obráceně)</li></ul>		
<ul style="list-style-type: none"><li>v písemném projevu zvládá pravopis lexikální, slovotvorný a morfologický</li><li>vybere z nabízených vět tu, ve které není pravopisná chyba</li><li>najde záměrně uvedenou pravopisnou chybu v textu a vybere formulaci bez chyb</li></ul>	<b>Pravopis</b> <ul style="list-style-type: none"><li>pravopis lexikální, tvaroslovný, skladební</li><li>vlastní jména</li></ul>	
<ul style="list-style-type: none"><li>samostatně pracuje s pravidly českého pravopisu, se slovníkem spisovné češtiny a s dalšími slovníky a příručkami</li><li>v písemném projevu zvládá podle svých možností pravopis lexikální, slovotvorný a morfologický ve větě jednoduché a v méně složitých souvětích</li></ul>	<b>Zvuková stránka jazyka</b> <ul style="list-style-type: none"><li>hláskosloví</li><li>spisovná výslovnost</li><li>zvuková stránka věty</li><li>psaní a výslovnost slov přejatých</li></ul>	
<ul style="list-style-type: none"><li>rozlišuje spisovný jazyk, nářečí a obecnou češtinu a zdůvodní jejich užití</li><li>v ukázce najde nespisovný výraz a vybere z nabízených možností správné převedení do spisovného jazyka</li><li>přiřadí ke krátkému textu jeden z nabízených pojmů útvarů národního jazyka</li><li>v textu rozlišuje základní znaky různých období vývoje češtiny</li></ul>	<b>Obecné výklady o jazyce</b> <ul style="list-style-type: none"><li>jazyky slovanské</li><li>vývoj českého jazyka</li><li>útvary českého jazyka</li></ul>	
<b>KOMUNIKAČNÍ A SLOHOVÁ VÝCHOVA</b>		
<ul style="list-style-type: none"><li>využívá základy studijního čtení – vyhledává klíčová slova, formuluje hlavní myšlenky textu, vytvoří otázky a stručné poznámky, výpisky nebo výtah z přečteného textu</li><li>odlišuje ve čteném nebo slyšeném textu fakta od názorů a hodnocení, ověřuje fakta pomocí otázek nebo porovnáním s dostupnými informačními zdroji; po přečtení textu dokáže vybrat z nabízených možností, co je názorem pisatele textu</li><li>vyhledá v textu klíčová slova</li><li>posoudí, zda daná informace vyplývá / nevyplyvá z textu</li><li>vyhledá v textu odpověď na zadanou otázku</li><li>samostatně zpracuje výklad, samostatně nebo s oporou o text přednese referát</li><li>odlišuje spisovný a nespisovný projev a vhodně užívá spisovné jazykové prostředky vzhledem ke svému komunikačnímu</li></ul>	<b>Kritické čtení</b> <b>Výklad</b>	<b>OSV</b> Seberegulace a sebeorganizace Psychohygiena Kreativita Poznávání lidí Mezilidské vztahy Komunikace Kooperace a kompetice Řešení problémů a rozhodovací dovednosti Hodnoty, postoje, praktická etika <b>VMEGS</b> Objevujeme Evropu a svět Jsme Evropané <b>MKV</b> Kulturní difference



VÝSTUPY	UČIVO	PRŮŘEZOVÁ TÉMATA MEZIPŘEDMĚTOVÉ VZTAHY PROJEKTY, KURZY, POZNÁMKY
<ul style="list-style-type: none"> <li>záměru</li> <li>rozhodne o vhodnosti / nevhodnosti použití nespisovného výrazu</li> <li>vhodně užívá verbálních, nonverbálních i paralingválních prostředků řeči</li> <li>uplatňuje své názory a osobní postoje</li> <li>rozpoznává manipulativní komunikaci v masmédiích a zaujímá k ní kritický postoj a zaujme kritický postoj k důvodům, které vedly k manipulaci</li> </ul>		<p>Lidské vztahy Etnický původ Princip sociálního smíru a solidarity Multikulturalita <b>EV</b> Základní podmínky života Vztah člověka k prostředí <b>MV</b> Kritické čtení a vnímání mediálních sdělení Stavba mediálního sdělení Vnímání autora mediálních sdělení Tvorba mediálního sdělení Práce v realizačním týmu</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>uspořádá informace v textu s ohledem na jeho účel, vytvoří koherentní text s dodržováním mezivětného navazování</li> <li>využívá poznatků o jazyce a stylu ke gramaticky i věcně správnému písemnému projevu</li> </ul>	<p><b>Popis</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>popis pracovního postupu</li> <li>popis uměleckého díla</li> <li>subjektivně zabarvený popis</li> </ul> <p><b>Charakteristika</b></p>	<p><b>Mezipředmětové vztahy</b> D, Z, Bi, HV, VV, OV, IVT, F, CJ</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>vhodně užívá spisovné jazykové prostředky vzhledem ke komunikačnímu záměru</li> <li>uspořádá informace v textu s ohledem na jeho účel, vytvoří koherentní text s dodržováním pravidel mezivětného navazování; uspořádá úryvky tak, aby sestavený text dával smysl a aby byla dodržena textová návaznost</li> <li>vystihuje osobní vztah k popisované skutečnosti</li> <li>využívá své znalosti z literární teorie (metafora, metonymie, personifikace)</li> </ul>	<b>Vypravování</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>uspořádá informace v textu s ohledem na jeho účel, vytvoří koherentní text s dodržováním pravidel mezivětného navazování</li> <li>využívá poznatků o jazyce a stylu ke gramaticky i věcně správnému písemnému projevu</li> <li>smysluplně a za podpory věcných argumentů se snaží dospět k obecnějšímu závěru; správně a přehledně rozvíjí myšlenku s ohledem na účel textu</li> <li>samostatně zpracovává úvahu</li> </ul>	<b>Úvaha</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>využívá základy studijního čtení – vyhledá klíčová slova, formuluje hlavní myšlenky textu</li> <li>napíše gramaticky, kompozičně a věcně správně vybrané slohové útvary</li> <li>vhodně využívá neverbálních prostředků v proudu plynulé a zřetelné řeči</li> </ul>	<p><b>Proslov</b> <b>Diskuse</b> <b>Životopis</b></p>	



VÝSTUPY	UČIVO	PRŮŘEZOVÁ TÉMATA MEZIPŘEDMĚTOVÉ VZTAHY PROJEKTY, KURZY, POZNÁMKY
<ul style="list-style-type: none"> <li>• navazuje kontakt s posluchači</li> <li>• užívá jazykové prostředky uměleckého funkčního stylu</li> <li>• využívá poznatků o jazyce a stylu ke gramaticky i věcně správnému písemnému projevu a k tvořivé práci s textem nebo i k vlastnímu tvořivému psaní na základě svých dispozic a osobních zájmů</li> <li>• analyzuje předložený text a zařadí ho k danému funkčnímu stylu</li> <li>• najde chybnou formulaci (stylistickou chybu) a z nabízených opravných formulací vybere tu správnou</li> <li>• dovede své znalosti o funkčních stylech tvůrčím způsobem použít</li> <li>• rozpoznává manipulativní komunikaci v masmédiích a zaujme k ní kritický postoj</li> </ul>	<b>Fejeton</b> <b>Funkční styly</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• užívá jazykové prostředky v souladu s jazykovou normou a vhodně vzhledem k situaci, adresátovi a komunikačnímu záměru</li> <li>• spisovně vyslovuje česká a běžně užívaná cizí slova, umí vybrat správnou výslovnost z uvedené nabídky</li> <li>• najde slovo nevhodně užitě v dané komunikační situaci a z nabízených možností vybere to správné</li> <li>• posoudí vhodnost / nevhodnost užití textu v dané komunikační situaci</li> <li>• využívá zásad komunikace a pravidel dialogu</li> <li>•</li> </ul>	<b>Mluvený projev: kultivace projevu žáka</b>	
<b>LITERÁRNÍ VÝCHOVA</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• uvádí základní literární směry a jejich významné představitele v české a světové literatuře – zařadí vybrané autory do uvedených literárních směrů; znaky literárního směru popíše na vybrané ukázce</li> <li>• rozpoznává základní rysy výrazného individuálního stylu</li> </ul>	<b>Hlavní vývojová období národní a světové literatury</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• česká a světová literatura - srovnání</li> <li>• renesanční literatura</li> <li>• barokní literatura</li> <li>• klasicismus v literatuře</li> <li>• realismus 19. a 20. století</li> <li>• moderna – prokletí básníci, anarchisté</li> <li>• impresionismus</li> <li>• naturalismus</li> <li>• symbolismus a dekadence</li> </ul>	<b>OSV</b> Rozvoj schopností poznávání Sebepoznání a sebepojetí Psychohygiena Poznávání lidí Mezilidské vztahy Hodnoty, postoje, praktická etika <b>VDO</b> Občan, občanská společnost a stát Formy participace občanů v politickém životě <b>VMEGS</b>



VÝSTUPY	UČIVO	PRŮŘEZOVÁ TÉMATA MEZIPŘEDMĚTOVÉ VZTAHY PROJEKTY, KURZY, POZNÁMKY
	<ul style="list-style-type: none"> <li>literatura 20. století (avantgarda, futurismus, dadaismus, poetismus, surrealismus)</li> </ul> <b>Osobní četba</b>	<p>Evropa a svět nás zajímá Jsme Evropané <b>MKV</b> Kulturní diference Lidské vztahy Etnický původ Multikulturalita Princip sociálního smíru a solidarity <b>EV</b> Základní podmínky života Vztah člověka k prostředí Ekosystémy <b>MV</b> Kritické čtení a vnímání mediálních sdělení Fungování a vliv médií ve společnosti</p> <p><b>Mezipředmětové vztahy</b> D, Z, B, HV, VV, OV, IVT, CJ</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>rozlišuje základní literární druhy a žánry, porovnává jejich funkci, uvede jejich výrazné představitele</li> <li>uceleně reprodukuje přečtený text, jednoduše popisuje strukturu a jazyk literárního díla a vlastními slovy interpretuje smysl díla</li> <li>přihadí dílo k literárnímu žánru</li> <li>rozliší řeč spisovatele a řeč postav</li> <li>správně určí básnické prostředky ozvlášťující literární dílo</li> <li>doplní do básně slovo ve správném rýmu podle rytmu a smyslu textu</li> </ul>	<b>Literární teorie a kritika</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>porovnává různá ztvárnění téhož námětu v literárním, dramatickém i filmovém zpracování</li> <li>popíše film, který vznikl na základě literárního díla</li> <li>zformuluje důvody, proč se mu přečtená kniha líbila</li> <li>na základě návštěvy divadelního představení zformuluje dojmy ze zhlédnutého představení</li> <li>porovnává různá ztvárnění téhož námětu v literárním, dramatickém i filmovém zpracování</li> </ul>	<b>Adaptace literárních děl – filmová a divadelní adaptace</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>formuluje ústně i písemně dojmy ze své četby, návštěvy divadelního nebo filmového představení a názory na umělecké dílo</li> <li>vyhledává informace v různých typech katalogů, v knihovně i</li> </ul>	<b>Připravený písemný a ústní projev</b> <b>Kritické čtení</b>	



VÝSTUPY	UČIVO	PRŮŘEZOVÁ TÉMATA MEZIPŘEDMĚTOVÉ VZTAHY PROJEKTY, KURZY, POZNÁMKY
<ul style="list-style-type: none"> <li>v dalších informačních zdrojích – na základě internetových zdrojů vypracuje zadaný úkol</li> <li>rozlišuje literaturu hodnotnou a konzumní, svůj názor doloží argumenty</li> </ul>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>tvoří vlastní literární text podle svých schopností a na základě osvojených znalostí základů literární teorie</li> </ul>	<b>Vlastní tvorba</b>	

## 5. ročník

### JAZYK A JAZYKOVÁ KOMUNIKACE

<ul style="list-style-type: none"> <li>vysvětlí pojem jazyk a řeč</li> <li>objasní vztah myšlení a jazyka</li> <li>charakterizuje základní etapy vývoje literárního jazyka</li> <li>objasní vztah češtiny a slovanských jazyků</li> <li>používá základní jazykovědné termíny</li> </ul>	<b>Obecné výklady o jazyce</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>jazyk a myšlení</li> <li>jazyk v systému informací</li> <li>znaky a znakové systémy (kódy) užívané v komunikaci</li> <li>struktura jazyka</li> <li>jazyk mluvený a psaný</li> <li>příbuzenství jazyků, slovanské jazyky</li> <li>vývoj a současný stav češtiny</li> <li>čeština jako národní jazyk</li> <li>jazykověda</li> <li>základní termíny</li> </ul>	<b>MKV</b> - jazykové zvláštnosti různých etnik v dnešním multijazykovém a multikulturním světě <b>VMEGS</b> Indoevropské kořeny evropských jazyků <b>OSV</b> Rozvoj logického myšlení
<ul style="list-style-type: none"> <li>prokáže na samostatném písemném projevu znalost zásad českého pravopisu</li> </ul>	<b>Grafická stránka jazyka</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>vznik písma a jeho druhy, latinka</li> <li>pravopis a jeho kodifikace</li> </ul>	<b>VMEGS</b> – Evropa a svět nás zajímají <b>Metody a formy</b> Práce s textem, jazykové analýzy Mluvnická cvičení
<b>KOMUNIKACE A SLOH</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>žák rozlišuje horizontální a vertikální členění textu</li> <li>používá normy grafické úpravy textu</li> <li>rozliší jednotlivé funkční styly</li> </ul>	<b>Komunikace a text</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>text a jeho vlastnosti, komunikační strategie</li> <li>kompozice a členění textu</li> </ul>	<b>VMEGS</b> – Evropa a svět nás zajímají





VÝSTUPY	UČIVO	PRŮŘEZOVÁ TÉMATA MEZIPŘEDMĚTOVÉ VZTAHY PROJEKTY, KURZY, POZNÁMKY
<ul style="list-style-type: none"> <li>• zohledňuje subjektivní i objektivní slohotvorné činitele</li> <li>• využívá vhodné stylově zabarvené jazykové prostředky</li> <li>• účelně volí slohové postupy a útvary</li> </ul>	<b>Sloh</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• slohotvorní činitelé</li> <li>• rozvrstvení jazykových prostředků</li> <li>• slohové postupy a útvary</li> <li>• postup vyprávěcí</li> <li>• postup informační</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• vyhledává informační zdroje a ověřuje jejich platnost v praxi</li> <li>• při práci využívá osnovu, výtah a výpisky</li> <li>• učí se pracovat s citací</li> </ul>	<b>Práce s informacemi a textem</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• získávání a využívání informací</li> <li>• zdroje informací</li> <li>• osnova, výtah, výpisky, citace</li> </ul>	<b>OSV</b> Sociální komunikace <b>MKV</b> Vztak k multilingvní situaci a ke spolupráci mezi lidmi z různého kulturního prostředí
<b>LITERÁRNÍ KOMUNIKACE</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• rozliší umělecký text od neuměleckého</li> <li>• objasní rozdíly mezi fikčním a reálným světem a popíše, jakým způsobem se reálný svět promítá do literárního textu</li> <li>• na konkrétních případech popíše specifické prostředky básnického jazyka, vnímá a určí (vrstvu jazykovou, tematickou i kompoziční)</li> <li>• rozpozná typy promluv a posoudí jejich funkci v konkrétním textu rozliší a specifikuje jednotky vyprávění (časoprostor, vypravěč, postavy)</li> <li>• určí strukturu literárního díla při rozboru přečtených děl různých autorů ze světové i české literatury, výběr děl je konkretizován pro každý ročník a školní rok</li> </ul>	<b>Základy literární vědy</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• literární teorie, literární historie, literární kritika, poetika, literatura a její funkce</li> <li>• jazykové, kompoziční a tematické prostředky výstavby literárního díla - tropy, figury, rytmus, rým, zvukové prostředky použití, monolog, dialog, typy kompozice, motiv, téma</li> <li>• učivo z jazykové komunikace-přímá a nepřímá řeč, nevlastní přímá a polopřímá řeč</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• vysvětlí odlišnosti v chápání literární tvorby ve starověku, středověku i novověku a dnes</li> <li>• charakterizuje základní období literárního vývoje ve světě a u nás</li> <li>• rozezná základní žánry a uvede jejich příklady</li> <li>• objasní vztahy současné literatury k literárním památkám minulosti prolíná všemi ročníky</li> </ul>	<b>Starověká literatura, středověká literatura</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• periodizace literatury, vývoj kontextu světové a české literatury do konce 15.století, tematický a výrazový přínos velkých autorských osobností daného období</li> <li>• vývoj literárních druhů a žánrů</li> </ul>	<b>ZSV</b> filosofické směry starověké a novodobé filosofie a její vliv na uměleckou tvorbu <b>D</b> antika – kolébka evropské kultury <b>Estetická výchova</b> vývoj a nové umělecké směry <b>MKV</b> odlišný obraz světa <b>VMEGS</b> Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech, okruh žijeme v Evropě (autoři, žánry a díla domácí a světové literatury, kultury a umění)
<b>6. ročník</b>		



VÝSTUPY	UČIVO	PRŮŘEZOVÁ TÉMATA MEZIPŘEDMĚTOVÉ VZTAHY PROJEKTY, KURZY, POZNÁMKY
<b>JAZYK A JAZYKOVÁ KOMUNIKACE</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>objasní základní pojmy z fonetiky a fonologie</li> <li>na samostatných projevech prokáže praktickou znalost zásad správné výslovnosti</li> <li>vhodně využívá zvukové prostředky řeči</li> </ul>	<b>Zvuková stránka jazyka</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>charakteristika oboru</li> <li>fonetický přepis</li> <li>třídění českých hlásek</li> <li>zvukové prostředky</li> <li>spisovná výslovnost a příručky</li> </ul>	<b>OSV</b> – komunikace vnímající, respektující, tvořivá  <b>Estetická výchova</b> – hlasová výchova, péče o hlasové orgány
<ul style="list-style-type: none"> <li>prokáže v samostatném písemném projevu znalost zásad českého pravopisu</li> <li>volí vhodné výrazové prostředky podle jejich slohotvorného rozvrstvení, podle jejich funkce a ve vztahu k dané situaci, vysvětlí a odůvodní význam slov v daném kontextu</li> <li>ve svém projevu uplatňuje znalost zásad českého pravopisu</li> <li>ovládá rozvrstvení slovní zásoby, používá vhodně jazykové prostředky spisovné a nespisovné; vysvětlí změny ve slovní zásobě</li> </ul>	<b>Grafická stránka jazyka</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>pravopis – složitější jevy českého pravopisu</li> </ul> <b>Nauka o slovní zásobě a tvoření slov</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>pojmenování</li> <li>slovní zásoba</li> <li>tvoření slov</li> </ul> <b>Všestranné jazykové rozборы</b>	<b>VMEGS</b> – Evropa a svět nás zajímá <b>MKV</b> – kulturní difference <b>Metody a formy</b> – práce se slovníkem
<b>KOMUNIKACE A SLOH</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>zařazuje texty do jednotlivých funkčních stylů</li> <li>rozděluje mezi slohovými postupy, respektuje slohové útvary</li> </ul>	<b>Komunikace a text</b> <b>Sloh</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>slohové postupy a útvary</li> <li>postup popisný</li> <li>prostředňovací funkční styl</li> <li>administrativní funkční styl</li> </ul>	<b>OSV</b> Osobnostní rozvoj, Sociální rozvoj, Morální rozvoj <b>MKV</b> Lidské vztahy, Multikulturalita, kulturní difference
<b>LITERÁRNÍ KOMUNIKACE</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>Charakterizuje a rozliší uvedené umělecké směry, najde jejich rysy v konkrétním díle</li> </ul>	<b>Renesance a humanismus, baroko, klasicismus a osvícenství, preromantismus v české a světové literatuře</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Renesance, humanismus</li> <li>baroko</li> <li>klasicismus, osvícenství</li> <li>preromantismus</li> <li>významní představitelé světové literatury období romantismu</li> <li>vývoj literárních druhů a žánrů</li> </ul>	<b>MKV</b> – multikulturalita, lidské vztahy <b>VMEGS</b> – Jsme Evropané, Evropa nás zajímá <b>Estetická výchova</b> – film, divadlo, prolínání uměleckých směrů, evropská hudba <b>ZSV</b> – nové filosofické směry 1. poloviny 19. stol.
<ul style="list-style-type: none"> <li>vysvětlí specifickou vývoje české literatury a vyloží její</li> </ul>	<b>Národní obrození</b>	<b>VMEGS</b> – Evropa a svět nás zajímá



VÝSTUPY	UČIVO	PRŮŘEZOVÁ TÉMATA MEZIPŘEDMĚTOVÉ VZTAHY PROJEKTY, KURZY, POZNÁMKY
<ul style="list-style-type: none"> <li>postavení v kontextu literatury světové</li> <li>objasní vztahy současné literatury k literárním dílům minulosti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>periodizace české literatury v NO</li> <li>pojmy: RKZ, slovanská vzájemnost, ústní lidová slovesnost, ohlasová poezie</li> <li>Dobrovský, Jungmann</li> <li>Mácha, Erben, Tyl</li> </ul>	<p><b>D</b> – doba národního obrození, panslavismus, historický a politický vývoj ve světě a jeho dopad na situaci v českých zemích</p> <p><b>Estetická výchova</b> – sběratelská činnost a lidová píseň</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>na konkrétních dílech popíše specifické prostředky básnického jazyka a objasní jejich funkci v textu</li> <li>rozliší a specifikuje jednotky vyprávění (časoprostor, vypravěč, postavy) a zhodnotí jejich funkci a účinek na čtenáře</li> </ul>		<p><b>Metody a formy</b> – referáty, diskuse o vlastní četbě, práce s informačními zdroji, návštěva filmových a divadelních představení, následný rozbor, podle zájmu žáků může být zařazena exkurze do Prahy</p>
<b>7.ročník</b> <b>JAZYK A JAZYKOVÁ KOMUNIKACE</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>rozlišuje východisko a jádro výpovědi</li> <li>pracuje s aktuálním členěním vět a zachovává náležitý pořádek slov ve větě</li> <li>využívá znalostí o větných členech a jejich vztazích, o aktuálním členění výpovědi a o druzích vět podle záměru mluvčího k účinnému dorozumívání, logickému strukturování výpovědi a k odlišení záměru mluvčího</li> <li>dobře rozlišuje strukturu souvětí a vhodně ji využívá při rozlišení mluveného a psaného projevu</li> <li>používá různé prostředky textového navazování vedoucí ke zvýšení srozumitelnosti a přehlednosti textu</li> </ul>	<p><b>Syntax</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>valence a základová větná struktura</li> <li>jazykový projev a výpověď</li> <li>věta a výpověď</li> <li>větná stavba</li> <li>větné členy</li> <li>věta jednoduchá a souvětí</li> <li>jazykový rozbor</li> </ul>	<p><b>VMEGS</b> Indoevropské kořeny evropských jazyků</p> <p><b>OSV</b> Rozvoj logického myšlení</p> <p><b>MV</b> Rozvoj komunikačních schopností</p> <p><b>Metody a formy</b> Práce s textem, jazykové analýzy Mluvnická cvičení</p> <p><b>Mezipředmětové vztahy</b> <b>ZSV</b> – logika <b>CJ</b> – odlišné syntaktické struktury</p>



VÝSTUPY	UČIVO	PRŮŘEZOVÁ TÉMATA MEZIPŘEDMĚTOVÉ VZTAHY PROJEKTY, KURZY, POZNÁMKY
<ul style="list-style-type: none"> <li>• prokáže v samostatném písemném projevu znalost zásad českého pravopisu</li> <li>• chápe vztahy mezi slovy</li> <li>• vysvětlí význam frazeologických spojení, dovede je vhodně použít</li> </ul>	<b>Nauka o slovní zásobě</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• významové vztahy mezi slovy</li> <li>• frazeologie</li> </ul>	<b>OSV</b> Seberegulace, organizační dovednosti a efektivní řešení problémů Morálka všedního dne
<b>KOMUNIKACE A SLOH</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• rozlišuje slohové postupy, útvary i funkční styly</li> <li>• seznámí se s věcnou i formální stránkou psaní odborných textů</li> <li>• vysvětlí vztahy mezi psanou a mluvenou publicistikou, zvláštnosti publicistických žánrů, vyhledá hlavní informace v textech psané publicistiky</li> <li>• používá stylizační i jazykovou korekturu u uvedeného textu</li> <li>• pracuje s vertikálním i horizontálním členěním</li> <li>• efektivně a samostatně používá různé informační zdroje</li> </ul>	<b>Sloh</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• slohové postupy a útvary</li> <li>• postup výkladový</li> <li>• postup úvahový</li> <li>• odborný funkční styl</li> <li>• publicistický funkční styl</li> </ul> <b>Práce s informacemi a textem</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• poznámky, výčty, bibliografické údaje a odkazy</li> <li>• interpunkce</li> <li>• automatická kontrola pravopisu</li> </ul>	<b>VMEGS</b> Globální komunikační technologie <b>OSV</b> Společenská angažovanost ve veřejném prostoru <b>MV</b> Práce s informacemi, obrana proti mediálním manipulacím, vytváření publicistických textů stavba mediálních sdělení, vnímání autora mediálních sdělení, fungování a vliv médií ve společnosti, Tvorba mediálního sdělení, Práce v realizačním týmu <b>MKV</b> Tolerance a multikulturalita <b>Metody a formy</b> práce s tiskem podle možností návštěva výukového programu zaměřeného na publicistiku nebo exkurze do studia Tv nebo rozhlasu exkurze do MZK
<b>LITERÁRNÍ KOMUNIKACE</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• vystihne podstatné rysy základních period vývoje světové a české literatury,</li> <li>• charakterizuje jednotlivé moderní umělecké směry a jejich hlavní znaky, které aplikuje při interpretaci konkrétních</li> </ul>	<b>Literatura 2.poloviny 19. Století</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• realismus v české i světové literatuře</li> <li>• tematický a výrazový přínos velkých autorských osobností světové i české literatury</li> </ul>	<b>VMEGS</b> Společná inspirace evropského moderního umění <b>OSV</b> Mezilidské vztahy v literatuře



VÝSTUPY	UČIVO	PRŮŘEZOVÁ TÉMATA MEZIPŘEDMĚTOVÉ VZTAHY PROJEKTY, KURZY, POZNÁMKY
<p>uměleckých děl</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• uvede hlavní představitele jednotlivých směrů a charakterizuje jejich přínos pro vývoj literatury</li> <li>• samostatně interpretuje dramatické, filmové a televizní zpracování literárních děl</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Němcová, Havlíček.</li> <li>• moderní umělecké směry poslední třetiny 19. a počátku 20.století</li> </ul>	<p><b>MKV</b> Africké a orientální motivy v evropském umění <b>Metody a formy</b> práce s textem a jeho interpretace referát s následnou diskuzí filmová ukázka s analýzou umělecký poslech <b>Mezipředmětové vztahy</b> <b>D</b> – Polit., sociální a ekonom. modernizace Evropy <b>ZSV</b> – nové filozofické směry 20. století <b>E</b> – vývoj a nové umělecké směry 19. století</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• vystihne podstatné rysy základních period vývoje světové a české literatury</li> <li>• definuje jednotlivé moderní umělecké směry a jejich základní znaky, které aplikuje při interpretaci konkrétních uměleckých děl</li> <li>• zná hlavní představitele jednotlivých uměleckých směrů</li> <li>• samostatně interpretuje dramatické, filmové a televizní zpracování literárních děl</li> <li>• dokáže interpretovat jednotlivá literární díla, určit umělecké prostředky textu, specifickou jednotlivých útvarů českého jazyka a jeho užití v uměleckém textu</li> </ul>	<p><b>Meziválečná světová literatura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• umělecké směry 20. a 30.let: avantgardní poezie, realistický román a moderní experimentální próza</li> <li>• národní literatury a jejich hlavní představitelé</li> </ul>	<p><b>VMEGS</b> Válka jako globální problém <b>OSV</b> Hodnoty a postoje v odlidštěném světě Společenské postoje, morální vlastnosti</p> <p><b>MV</b> Vliv médií na společnost <b>Mezipředmětové vztahy</b> <b>D</b> – Demokratické a totalitní společnosti, dějiny 1.poloviny 20. století <b>ZSV</b> – Filozofie a literatura, psychoanalýza, axiologie a etika <b>EV</b> – Moderní umění</p>
<p><b>8. ročník</b> <b>JAZYK A JAZYKOVÁ KOMUNIKACE</b></p>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• využívá aktuálního větného členění výpovědi, sleduje odchylky od pravidelné větné stavby, zaznamenává nesoulad v pořádku slov</li> <li>• bezpečně zvládá zákonitosti českého pravopisu i interpunkce</li> </ul>	<p><b>Syntax</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• nepravidelnosti ve větné stavbě</li> </ul> <p><b>Grafická stránka jazyka</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• procvičování pravopisu</li> </ul> <p><b>Všestranné jazykové rozbor</b></p>	<p><b>Metody a formy</b> práce s informačními zdroji a slovníky</p>



VÝSTUPY	UČIVO	PRŮŘEZOVÁ TÉMATA MEZIPŘEDMĚTOVÉ VZTAHY PROJEKTY, KURZY, POZNÁMKY
<ul style="list-style-type: none"> <li>systematizace a procvičení získaných jazykových poznatků</li> </ul>		
<b>KOMUNIKACE A SLOH</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>rozezná a vhodně volí výrazové prostředky podle jejich funkce, slohotvorného rozvrstvení, daného kontextu, účinku na adresáta</li> <li>kombinuje a využívá prostředky různých funkčních stylů</li> <li>rozvrhne a realizuje strukturu literárního díla, vrstvu tematickou, kompoziční a jazykovou</li> <li>využívá specifické prostředky básnického jazyka a rozvíjí svůj individuální styl</li> <li>vhodně v textu volí a využívá typy promluv</li> </ul>	<b>Sloh</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>jazykové prostředky v uměleckém díle</li> <li>umělecký styl a jeho postavení mezi ostatními funkčními styly</li> <li>řečnický styl</li> </ul> <b>Celkové opakování</b>	<b>OSV</b> -Kreativita, Mezilidské vztahy, Hodnoty, postoje, praktická etika <b>MKV</b> -Lidské vztahy, Multikulturalita, Princip sociálního smíru a solidarity <b>EV</b> -vztah člověka k prostředí
<b>LITERÁRNÍ KOMUNIKACE</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>vysvětlí specifičnost vývoje české literatury a vyloží její postavení v kontextu literatury světové</li> <li>zdůvodní přínos české literatury k posílení svobody a demokracie v Evropě a v boji proti fašismu</li> <li>interpretuje jednotlivá literární díla, určí umělecké prostředky textu, specifičnost jednotlivých útvarů českého jazyka a jeho užití v uměleckém textu</li> <li>formuluje dojmy ze své četby, návštěvy divadelního nebo filmového představení a názory na umělecké dílo, interpretuje dramatické, filmové a televizní zpracování liter. děl</li> </ul>	<b>Meziválečná česká literatura a drama</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>periodizace české meziválečné literatury</li> <li>směry a proudy, různé literární skupiny v české meziválečné literatuře</li> <li>velké osobnosti české literatury (Hašek, K.Čapek, Vančura), jejich přínos literatuře, poetika</li> <li>ostatní autoři dle výběru učitele ze školního seznamu četby k MZ</li> </ul>	<b>VMEGS</b> Válka jako globální problém <b>OSV</b> Hodnoty a postoje v odlidštěném světě, společenské postoje, praktická morálka
<ul style="list-style-type: none"> <li>charakterizuje literární směry a jejich významné představitele ve světové literatuře</li> <li>rozpozná v konkrétním lit. díle znaky uměleckého směru</li> <li>rozpoznává základní rysy výrazného individuálního stylu autora</li> <li>formuluje dojmy ze své četby, návštěvy divadelního nebo filmového představení a názory na umělecké dílo, interpretuje dramatické, filmové a televizní zpracování liter. děl</li> </ul>	<b>Vývoj světové literatury ve 2.polovině 20.století</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>reakce na druhou světovou válku v literatuře</li> <li>nové směry v literatuře a dramatu, jejich vztah k filozofii a dalším uměleckým oborům, jejich hlavní představitelé</li> <li>významné osobnosti světové literatury – aktualizace a konkretizace pro každý školní rok a třídu</li> </ul>	<b>D - 2.světová válka</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>historický a politický vývoj 2.poloviny 20.století ve světě</li> </ul> <b>ZSV</b> – nové filosofické směry 2.poloviny 20.století <b>Estetická výchova</b> – vývoj a nové umělecké směry 2.poloviny 20.století (zejména ve výtvarném umění) vliv a zobrazení událostí 2.světové války a šoa v umění
<ul style="list-style-type: none"> <li>vysvětlí specifičnosti vývoje české literatury a ozřejmí její</li> </ul>	<b>Vývoj české literatury 2. poloviny 20.století</b>	<b>D-</b> domácí historický a politický vývoj 2.pol.20.století



VÝSTUPY	UČIVO	PRŮŘEZOVÁ TÉMATA MEZIPŘEDMĚTOVÉ VZTAHY PROJEKTY, KURZY, POZNÁMKY
<p>postavení v kontextu světové literatury, najde vzájemné inspirace, odlišnosti, a vysvětlí je</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• charakterizuje jednotlivé etapy vývoje české literatury, užívá termíny</li> <li>• rozpozná a popíše základní rysy výrazného individuálního stylu autora</li> <li>• formuluje dojmy ze své četby, návštěvy divadelního nebo filmového představení a názory na umělecké dílo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• periodizace, témata a formy, nové literární směry, vliv kontextu světové literatury a domácí situace</li> <li>• přínos výrazných autorských osobností – je konkretizováno pro každý školní rok a třídu</li> <li>• témata spojená s 2. světovou válkou a šoa</li> <li>• schematismus 50. let</li> <li>• rozvoj literatury a divadla v 60. letech</li> <li>• oficiální, exilová a samizdatová literatura</li> </ul>	<p><b>VMEGS</b> - společné rysy v literární tvorbě světové i české</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• téma války a obrany základních lidských práv v literatuře 2. poloviny 20. století</li> <li>• evropské kulturní kořeny a sdílené hodnoty</li> <li>• zobrazení současných globálních problémů v moderní literatuře</li> <li>• čeští autoři a jejich přínos světové kultuře</li> </ul> <p><b>Metody a formy</b>-možnost (spojení s předmětovou komisí dějepisu) realizovat návštěvu Terezína, Osvětimi, besedu s pamětníky historických událostí</p>



## 4.2 Anglický jazyk





### Časové, obsahové a organizační vymezení

ROČNÍK	1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.
hodinová dotace	5	4	3	3	3	3	3	3

Vyučovací předmět Anglický jazyk realizuje obsah vzdělávacího oboru Cizí jazyk RVP ZV a Cizí jazyk I G.

Realizují se tematické okruhy průřezových témat Osobnostní a sociální výchova RVP ZV a RVP G, Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech RVP ZV a RVP G, Environmentální výchova RVP ZV a RVP G, Mediální výchova RVP G a Multikulturní výchova RVP G.

Ve všech hodinách týdně se třída dělí na skupiny.

Pro výuku je k dispozici jazyková učebna vybavená didaktickou technikou.

Na předmět navazuje volitelný předmět Anglická konverzace (3. ročník; 7. a 8. ročník), který je zaměřen na tematické okruhy a rovněž na historii, geografii, politiku a kulturu. V té skupině anglické konverzace, do které se vykonávají přijímací testy, jsou během 7. a 8. ročníku žáci připravováni ke složení mezinárodních zkoušek FCE a CAE.

Předmět je koncipován tak, aby žáka připravil na zvládnutí maturitní zkoušky (didaktický test z jazyka, poslechový subtest, četba a ústní zkouška). Proto je výuka v jednotlivých ročnících zaměřena na trénink jednotlivých jazykových dovedností a jejich postupné rozšiřování. Při stanovení jednotlivých výstupů jsme vycházeli z Evropského referenčního rámce (SERF) a jednotlivých deskriptorů pro příslušné úrovně – jak je stanoveno v RVP ZV a G. Žák musí na konci studia dosáhnout úrovně nejméně B1.

Náplň učiva obsahuje tematické okruhy z historie, geografie, základů společenských věd, biologie, popř. z českého jazyka a literatury.

Kritéria hodnocení vycházejí z následujícího schématu: 100% – 90% = 1; pod 90% – 80% = 2; pod 80% – 70% = 3; pod 70% – 60% = 4; pod 60% = 5

Z předmětu anglický jazyk lze skládat maturitní zkoušku.

### Výchovné a vzdělávací strategie

- Učitel sleduje celkový rozvoj žáka v jazyce komplexními testovými metodami, prostřednictvím psaní esejů i jiných slohových útvarů (kompetence k učení).
- Učitel vede žáky k četbě v AJ – časopisy, ukázky z beletrie, adaptovaná beletrie, beletrie a k diskusi o četbě (kompetence k učení, kompetence komunikativní). K této četbě používá žakovské časopisy a využívá žakovskou knihovnu anglického jazyka.
- Učitel zadává žákům tvořivé úkoly, začíná od jednoduchých projektů (na NG přímo součást materiálu jazykových učebnic) a postupuje ke komplexnějším projektům na VG (kompetence k řešení problémů, kompetence komunikativní, kompetence k učení).
- Učitel vede žáky k práci se slovníky, internetem a médii (kompetence komunikativní, kompetence k řešení problémů).



VÝSTUPY	UČIVO	PRŮŘEZOVÁ TÉMATA MEZIPŘEDMĚTOVÉ VZTAHY PROJEKTY, KURZY, POZNÁMKY
1. ročník		
<b>Porozumění a poslech</b> <ul style="list-style-type: none"><li>rozumí jednoduchým pokynům a větám</li></ul>	<b>Jazykové prostředky</b> <b>Fonetika</b> <ul style="list-style-type: none"><li>abeceda</li><li>fonetická transkripce</li><li>zvuková podoba slova a její zvláštnosti</li></ul> <b>Pravopis</b> <ul style="list-style-type: none"><li>základní rozdíly mezi psanou a mluvenou podobou slova</li></ul> <b>Gramatické kategorie</b> <ul style="list-style-type: none"><li>podstatná jména a členy</li><li>jednoduché slovesné časy</li><li>otázka a zápor</li><li>věta jednoduchá a pořádek slov ve větě</li></ul> <b>Slovní zásoba</b> <b>Tematické okruhy</b> <ul style="list-style-type: none"><li>rodina, domov</li><li>škola</li><li>místo, kde žijeme</li></ul> <b>Komunikační situace</b> <ul style="list-style-type: none"><li>pozdrav</li><li>rozloučení se</li><li>poděkování</li></ul> <b>Slohové útvary</b> <ul style="list-style-type: none"><li>recept</li></ul>	<b>OSV</b> Sebepoznání a sebepojetí Rozvoj schopností poznávání Mezilidské vztahy Komunikace Kreativita <b>MKV</b> Lidské vztahy  <b>Náměty</b> <ul style="list-style-type: none"><li>Rozhovory</li><li>Skupinová práce</li><li>Domácí práce</li><li>Projekt na jednoduché téma</li></ul> <b>Doplňkové aktivity</b> <ul style="list-style-type: none"><li>Jednoduchá práce se slovníky</li><li>Četba časopisu</li></ul>
<b>Čtení</b> <ul style="list-style-type: none"><li>rozlišuje grafickou a mluvenou podobu slova</li><li>čte foneticky správně jednoduchý text</li><li>rozumí obsahu a smyslu jednoduchých materiálů (i s využitím vizuální podpory)</li></ul>		
<b>Mluvení</b> <ul style="list-style-type: none"><li>adekvátně reaguje na jednoduché pokyny a věty</li><li>používá slovní zásobu z okruhů rodina, škola, místo, kde žije</li></ul>		
<b>Psaní</b> <ul style="list-style-type: none"><li>osvojí si základní aspekty písemné podoby daného jazyka</li></ul>		
2. ročník		
<b>Porozumění a poslech</b> <ul style="list-style-type: none"><li>reaguje na podněty z oblasti běžných komunikačních situací</li><li>pochopí smysl jednoduché, pomalé a pečlivě vyslovované konverzace</li><li>rozumí jednoduchým instrukcím týkajících se organizace výuky</li></ul>	<b>Jazykové prostředky</b> <b>Fonetika</b> <ul style="list-style-type: none"><li>složitější hlásky a hláskové skupiny</li></ul> <b>Pravopis</b> <ul style="list-style-type: none"><li>složitější pravopisné jevy</li></ul> <b>Gramatické kategorie</b> <ul style="list-style-type: none"><li>předložky místa a času</li><li>základní slovesné časy</li><li>vyjadřování budoucnosti</li><li>otázka a zápor</li><li>věta jednoduchá a pořádek slov ve větě</li></ul> <b>Slovní zásoba</b> <b>Slohové útvary</b>	<b>OSV</b> Sebepoznání a sebepojetí Rozvoj schopností poznávání Mezilidské vztahy Komunikace Kreativita <b>MKV</b> Lidské vztahy  <b>Náměty</b> <ul style="list-style-type: none"><li>Rozhovory</li><li>Skupinová práce</li><li>Role plays</li></ul>
<b>Čtení</b> <ul style="list-style-type: none"><li>čte nahlas, plynule a foneticky správně jednoduchý text obsahující známou slovní zásobu</li><li>v jednoduchém textu vyhledá informaci</li></ul>		



VÝSTUPY	UČIVO	PRŮŘEZOVÁ TÉMATA MEZIPŘEDMĚTOVÉ VZTAHY PROJEKTY, KURZY, POZNÁMKY
<ul style="list-style-type: none"><li>• odpoví na otázku související s textem</li><li>• využívá malý abecední slovník</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• jednoduchý popis</li><li>• krátké vyprávění</li><li>• popis</li></ul> <b>Tematické okruhy dle používané učebnice</b> <b>Komunikační situace</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• pozdrav</li><li>• rozloučení se</li><li>• poděkování</li><li>• omluva a reakce na ni</li><li>• prosba, formální a neformální žádost</li><li>• žádost o pomoc, službu, informaci</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Domácí úkoly</li><li>• Projekt na jednoduché téma</li></ul> <b>Doplňkové aktivity</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Práce se slovníky</li><li>• Četba časopisu</li></ul>
<b>Mluvení</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• tvoří a obměňuje jednoduché věty</li><li>• dbá na gramatickou správnost</li><li>• odpoví na otázku týkající se známých jevů a skutečností</li><li>• zapojí se do jednoduchého rozhovoru na předem známé téma</li></ul>		
<b>Psaní</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• osvojí si základní aspekty písemné podoby daného jazyka</li><li>• tvoří a obměňuje jednoduché věty</li><li>• dbá na písemnou správnost</li><li>• napíše krátký souvislý text</li></ul>		
<b>3. ročník</b>		
<b>Porozumění a poslech</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• běžně rozumí známým výrazům a větám se vztahem k osvojovaným tématům</li><li>• rozumí jednoduché a zřetelné promluvě</li><li>• abstrahuje určitou informaci z jednoduché a zřetelné promluvy</li><li>• rozumí instrukcím a požadavkům týkajících se organizace jazykové výuky</li><li>• aktivně využívá dvojijazyčný slovník</li></ul>	<b>Jazykové prostředky</b> <b>Fonetika</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• základní druhy intonace a jejich význam</li><li>• přízvuk</li><li>• složitější fonetické jevy a struktury</li></ul> <b>Pravopis</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• písemná správnost v psaném projevu</li></ul> <b>Gramatické kategorie</b>	<b>OSV</b> Sebepoznání a sebepojetí Rozvoj schopností poznávání Mezilidské vztahy Komunikace Kreativita <b>VMEGS</b> Evropa a svět nás zajímá



VÝSTUPY	UČIVO	PRŮŘEZOVÁ TÉMATA MEZIPŘEDMĚTOVÉ VZTAHY PROJEKTY, KURZY, POZNÁMKY
<b>Čtení</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>čte foneticky správně přiměřeně náročný text</li> <li>rozumí obsahu textů v učebnici a jednoduchých autentických materiálů (i s využitím vizuální podpory)</li> <li>v jednoduchém textu vyhledá určitou informaci</li> <li>vytvoří odpověď na otázku vztahující se k textu</li> <li>vyhledá známé výrazy a fráze</li> <li>odvodí pravděpodobný význam nových slov z kontextu</li> <li>aktivně využívá dvojazyčný slovník</li> <li>čte jednoduchý text v časopise</li> <li>přečte adaptované dílo z literatury</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>podstatná jména a členy</li> <li>přídavná jména a příslovce</li> <li>základní slovesné časy</li> <li>předpřítomný čas</li> <li>vyjadřování budoucnosti</li> <li>modální slovesa</li> <li>otázka a zápor</li> <li>rod činný a trpný</li> <li>základní předložkové vazby</li> <li>jednoduché spojovací výrazy</li> </ul> <b>Slovní zásoba</b> <b>Slohové útvary</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>dopis</li> <li>vyprávění – reprodukce</li> <li>popis, referát</li> <li>jednoduchá úvaha</li> </ul> <b>Tematické okruhy</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>rodina</li> <li>škola</li> <li>město</li> <li>bydlení</li> <li>volný čas a zájmová činnost</li> <li>jídlo, různé stravovací návyky</li> <li>oblékání</li> <li>nákupy</li> <li>některé svátky, tradice</li> <li>příroda, počasí, životní prostředí</li> <li>cizí země, cestování, zeměpisné údaje</li> </ul> <b>Komunikační situace</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>pozdrav</li> <li>rozloučení se</li> <li>poděkování</li> <li>omluva a reakce na ni</li> <li>prosba a žádost</li> <li>žádost o pomoc, službu, informaci</li> <li>souhlas, nesouhlas</li> <li>vyjádření názoru, jednoduchý argument</li> </ul>	<b>MKV</b> Lidské vztahy Multikulturalita  <b>Náměty</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Rozhovory</li> <li>Role plays</li> <li>Skupinová práce</li> <li>Domácí úkoly</li> <li>Projekt na jednoduché téma</li> </ul> <b>Doplňkové aktivity</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Práce se slovníky</li> <li>Četba časopisu</li> <li>Četba zjednodušené beletrie</li> <li>Práce s internetem</li> </ul>
<b>Mluvení</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>vytvoří jednoduché sdělení týkající se probíraných tematických okruhů</li> <li>aktivně používá slovní zásobu týkající se probíraných tematických okruhů</li> <li>reprodukuje jednoduchý text</li> <li>účastní se rozhovoru na známé téma</li> <li>dbá na jazykovou správnost</li> <li>adekvátně reaguje v komunikačních situacích</li> </ul>		
<b>Psaní</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>sestaví jednoduché sdělení týkající se probíraných tematických okruhů</li> <li>napíše krátký popis</li> <li>napíše krátké vyprávění</li> <li>vytvoří jednoduchý popis</li> </ul>		
<b>4. ročník</b>		



VÝSTUPY	UČIVO	PRŮŘEZOVÁ TÉMATA MEZIPŘEDMĚTOVÉ VZTAHY PROJEKTY, KURZY, POZNÁMKY
<b>Receptivní řečové dovednosti</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>v slyšeném textu rozpozná, jaký model je popisován</li> <li>rozumí hlavním bodům čteného popisu Londýňanů</li> <li>v slyšeném názoru mluvčího na lidi jeho země rozliší národnost mluvčího</li> <li>postihne hlavní myšlenku krátkého čteného textu - popis života neobyčejného člověka</li> <li>rozumí obsahu písně a čteného, populárně-naučného článku o hlídání veřejnosti</li> <li>rozumí hlavnímu tématu slyšeného vyprávění a rozpozná pocity mluvčího</li> <li>vyhledá specifické informace v krátkém, čteném vyprávění o událostech v rodině</li> <li>rozumí hlavním bodům čteného textu – popisu významného dne ve Velké Británii</li> <li>rozliší jednotliví mluvčí podle obsahu jejich vyprávění o oslavách významného dne</li> <li>rozumí populárně-naučnému textu v časopise o člověku, který ztratil paměť</li> <li>ve čteném inzerátu rozpozná místo výkonu práce, její náplň a charakter</li> <li>rozumí krátkému naučnému textu, který popisuje běžné povolání v minulosti</li> <li>rozumí novinovému článku, který se zabývá statistickými údaji o zahraničních pracovnících ve Velké Británii</li> <li>rozumí hlavní myšlence čteného popisu člověka a jeho práce</li> <li>odhadne podle obrázku hlavní myšlenku populárně naučného článku o neobvyklém povolání pro muže a ženy a čtením zjistí, zda měl pravdu</li> </ul>	<b>Jazykové prostředky</b> <b>Fonetika</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>slovní a větný přízvuk</li> <li>výslovnost „used to“</li> <li>intonace otázek a zvolacích vět</li> <li>homonyma</li> </ul> <b>Gramatické kategorie</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>pořadí přídavných jmen ve větě</li> <li>přítomný čas</li> <li>statická a dynamická slovesa</li> <li>vazba slovesa a infinitivu/ -ing formy</li> <li>minulý čas</li> <li>vazba „used to“</li> <li>zvolací věty</li> <li>vztažné věty vypustitelné a nevypustitelné</li> <li>minulý a předpřítomný čas</li> <li>předpřítomný čas průběhový</li> <li>počitatelná podstatná jména, členy, neurčitá zájmena, vyjádření množství</li> <li>přídavná jména zakončená na „-ed“ a „-ing“, 2. a 3. stupeň přídavných jmen, srovnávání</li> <li>předpřítomný čas, minulý čas vs předpřítomný čas, otázka „Jak dlouho?“</li> </ul> <b>Slovní zásoba</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>oblečení a móda</li> <li>složená přídavná jména</li> <li>národnosti</li> <li>pocity</li> <li>koncovky podstatných jmen</li> <li>předpony přídavných jmen</li> <li>vazba přídavného jména a předložky</li> <li>přídavná jména s koncovkou „-ed“, „-ing“</li> <li>frázová slovesa</li> <li>povolání a vyjádření rodu</li> <li>místa a činnosti v práci</li> <li>popis práce</li> <li>koncovky podstatných jmen vyjadřující povolání</li> </ul>	<b>Náměty</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Rozhovory</li> <li>Role plays</li> <li>Skupinová práce</li> <li>Domácí úkoly</li> <li>Projekt na jednoduché téma</li> </ul> <b>Doplňkové aktivity</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Práce se slovníky</li> <li>Četba časopisu</li> <li>Četba zjednodušené beletrie</li> <li>Práce s internetem</li> </ul> <b>Průřezová témata</b> <b>MV</b> Uživatelé Účinky mediální produkce a vliv médií Role médií v moderní době <b>VMEGS</b> Vzdělávání v Evropě a ve světě <b>OSV</b> Seberegulace, organizační dovednosti a efektivní řešení problémů Poznávání a rozvoj vlastní osobnosti <b>Mezipředmětové vztahy</b> <b>ČJ</b> Pořadí přídavných jmen <b>OV</b> Člověk ve společnosti Člověk a svět práce Člověk a jeho zdraví



VÝSTUPY	UČIVO	PRŮŘEZOVÁ TÉMATA MEZIPŘEDMĚTOVÉ VZTAHY PROJEKTY, KURZY, POZNÁMKY
<p><b>Produktivní řečové dovednosti</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• popíše kvalitu a vzhled oblečení</li> <li>• charakterizuje lidi své země, sdělí svůj názor na lidi jiných zemí</li> <li>• gramaticky správně formuluje svůj názor na sledování lidí v zájmu veřejnosti</li> <li>• vypráví někomu o lidech na fotce</li> <li>• představí se a napíše o sobě a svých zálibách v strukturovaném osobním dopise</li> <li>• popíše svoje pocity</li> <li>• vypráví příběh ze svého raného dětství</li> <li>• popíše život před mnoha lety, charakterizuje děje a věci, které jsou už záležitostí minulosti</li> <li>• popíše památnou událost svého života a reaguje na otázky posluchačů</li> <li>• stylisticky správně napíše vyprávění o události jednoho dne/večera</li> <li>• pojmenuje povolání podle pracovní činnosti</li> <li>• popíše osobu, věc nebo místo pomocí vedlejší věty</li> <li>• gramaticky správně rozvíjí popis lidí, míst a věcí</li> <li>• napíše žádost o práci</li> <li>• pojmenuje části těla a běžná zranění</li> <li>• v čteném textu rozliší děj, který probíhá od minulosti do současnosti a může pokračovat do budoucnosti</li> <li>• popíše nemoci, jejich příznaky a způsob léčby stylisticky správně popíše/napíše neformální dopis, ve kterém informuje své blízké o novinkách ve svém okolí</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• oddělitelná a neoddělitelná frázová slovesa</li> <li>• části těla</li> <li>• vnitřní orgány</li> <li>• bolesti, pocity a nálady</li> <li>• symptomy</li> <li>• zdraví a nemoci</li> </ul> <p><b>Slohové útvary</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• dopis formální i neformální</li> <li>• detailní popis osoby, věci, události</li> <li>• adaptované literární dílo</li> <li>• formulář, dotazník, email</li> </ul> <p><b>Tematické okruhy</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• kultura</li> <li>• člověk a společnost</li> <li>• volba povolání</li> <li>• média</li> <li>• problémy mládeže</li> <li>• moderní technologie</li> <li>• vnitřní a vnější charakteristika člověka</li> </ul> <p><b>Slovní zásoba</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• vzhled a charakter osoby, koníčky a zájmy</li> <li>• sport, volný čas</li> <li>• město a venkov, předložky pohybu, složená slova</li> <li>• filmové žánry, přídavná jména popisující film, typy TV programů</li> <li>• nakupování, peníze, zvláštní příležitosti, budovy, v obchodě</li> </ul> <p><b>Komunikační situace</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• pozdrav, oslovení a reakce na oslovení</li> </ul>	



VÝSTUPY	UČIVO	PRŮŘEZOVÁ TÉMATA MEZIPŘEDMĚTOVÉ VZTAHY PROJEKTY, KURZY, POZNÁMKY
<b>Interaktivní řečové dovednosti</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>vede s kamarádem rozhovor o současných a minulých činnostech a dějích</li> <li>povídá si s kamarádem o svých obvyklých činnostech a povinnostech a svém postoji či vztahu k nim</li> <li>baví se s kamarády o lidech a událostech na fotkách</li> <li>zeptá se kamaráda na jeho pocity při různých příležitostech a na podobné otázky odpoví</li> <li>diskutuje s kamarády o smyslu oslav dnů, kterými si připomínáme významné události</li> <li>ptá se kamaráda na detaily události, kterou popisuje</li> <li>vymění si názor s kamarádem na nejzajímavější povolání</li> <li>diskutuje s kamarády o výhodách a nevýhodách práce v zahraničí</li> <li>pohovoří s kamarádem o předsudcích při volbě povolání</li> <li>zeptá se a odpoví na otázky při pracovním pohovoru</li> <li>zeptá se kamaráda na jeho zranění v životě a na podobné otázky odpoví</li> <li>vzájemně se s kamarádem ptají a odpovídají na otázky o tom, co dosud v životě udělali a dokázali</li> <li>diskutuje s kamarádem o svých životních stylech</li> <li>zahraje se s kamarádem hru na paměť</li> <li>simuluje rozhovor pacienta a lékaře</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>představování</li> <li>rozloučení se</li> <li></li> <li>poděkování a reakce na poděkování</li> <li>omluva a reakce na ni</li> <li>prosba, žádost, přání</li> <li>žádost o pomoc, službu, informaci</li> <li>souhlas, nesouhlas</li> <li>vyjádření názoru, jednoduchý argument</li> <li>návrh a nabídka</li> <li>telefonování</li> <li>příkaz, zákaz, rada</li> </ul>	
<b>5. ročník</b>		
<b>Receptivní řečové dovednosti</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>v slyšeném rozhovoru rozpozná, o kterém přístroji výpočetní techniky je řeč</li> <li>rozumí hlavní myšlence novinového článku o politice a vyhledá v něm konkrétní informace</li> <li>rozliší jednotlivé mluvčí v slyšeném kontextu podle jejich názoru na stav životního prostředí</li> <li>v slyšeném rozhovoru rozumí, co navrhuji jednotliví mluvčí dělat ve volném čase v nejbližších dnech</li> <li>postihne hlavní myšlenku a hlavní body čtené eseje</li> <li>reagující na otázku, zda svět bude v budoucnu lepší nebo horší</li> <li>v slyšeném textu rozliší činnost popisovaných osob</li> </ul>	<b>Fonetika</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>intonace</li> </ul> <b>Gramatika</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>nultý kondicionál</li> <li>vyjádření spekulace a předpovědi</li> <li>první kondicionál</li> <li>budoucí čas prostý a průběhový</li> <li>časové věty</li> <li>slovesa s vazbou s infinitivem</li> <li>vyjádření jistoty nebo pochybnosti pro minulý děj</li> <li>nepřímá řeč</li> <li>nepřímá otázka</li> </ul>	<b>Průřezová témata</b> <b>OSV</b> Seberegulace, organizační dovednosti a efektivní řešení problémů <b>MV</b> Média a mediální produkce Mediální produkty a jejich významy <b>EV</b> Člověk a životní prostředí  <b>Mezipředmětové vztahy</b> <b>IVT</b>





VÝSTUPY	UČIVO	PRŮŘEZOVÁ TÉMATA MEZIPŘEDMĚTOVÉ VZTAHY PROJEKTY, KURZY, POZNÁMKY
<ul style="list-style-type: none"> <li>rozumí obsahu čteného, populárně naučného článku a doplní ho o chybějící detailní informace</li> <li>rozliší pravdivé a nepravdivé informace v slyšeném, populárně naučném projevu</li> <li>rozumí hlavním bodům a detailním informacím čteného popisu skutečného kriminálního příběhu</li> <li>rozumí detailním informacím inzerátu na neobvyklé ubytování pro turisty</li> <li>rozumí krátkému čtenému textu popisujícímu citový vztah mezi hochem a dívkou</li> <li>porozumí obsahu čteného textu o neobvyklém způsobu seznámení se a doplní ho o slyšené specifické informace</li> <li>v slyšeném rozhovoru rozliší jednotlivé mluvčí podle jejich názoru na tzv. rychloseznamku</li> <li>rozumí hlavnímu tématu rozhlasového dokumentárního vysílání o básníkovi a postihne v něm specifické informace</li> <li>porozumí obsahu básně</li> <li>rozumí hlavním bodům čteného novinového článku o vztazích přes internet</li> <li>v slyšených rozhovorech dvou lidí rozpozná, jaký je mezi nimi vztah</li> <li>rozumí čtenému příběhu, který je spojený s různými druhy cestování</li> <li>rozliší informace v slyšených hlášeních pro cestující</li> <li>rozumí populárně naučnému článku o vývoji britsko dovolené</li> <li>v slyšeném vyprávění rozliší, jaké země mluvčí navštívili a jaký měli z dovolené zážitek či pocity</li> <li>rozumí hlavním bodům čteného sci-fi příběhu</li> <li>rozliší chronologii děje v čteném příběhu z neobvyklé dovolené v slyšeném dialogu</li> <li>rozliší, v jaké situaci spojené s cestováním se mluvčí nacházejí</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>vazba slovesa na dva předměty</li> <li>2. a 3. stupeň přídavných jmen a příslovcí</li> <li>druhý kondicionál</li> <li>přací věty</li> <li>větné dodatky</li> <li>časové předložky</li> <li>trpný rod</li> <li>neurčitá zájmena</li> <li>nepřímé otázky</li> <li>uvádějící „to“</li> </ul> <p><b>Slovní zásoba</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>počítačová technika</li> <li>předpony podstatných jmen</li> <li>složená podstatná jména</li> <li>ustálená spojení slovesa a podstatného jména</li> <li>dům a zahrada</li> <li>frázová slovesa</li> <li>schůzky a vztahy</li> <li>časové výrazy</li> <li>tří-slovná frázová slovesa</li> <li>cestování a doprava</li> <li>přídavná jména spojená s cestováním</li> <li>dovolená, výlety a exkurze</li> <li>turistika</li> <li>slovesa vážící se s předložkami</li> </ul>	<p><b>ČJ</b></p> <p><b>ZSV</b> Člověk jako jedinec Člověk ve společnosti</p> <p><b>FY</b> Technické vynálezy spojené s cestováním</p>
<p><b>Produktivní řečové dovednosti</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>pojmenuje přístroje výpočetní techniky</li> <li>gramaticky správně formuluje odhad a předpověď vývoje techniky a lidstva v budoucnosti</li> </ul>		





VÝSTUPY	UČIVO	PRŮŘEZOVÁ TÉMATA MEZIPŘEDMĚTOVÉ VZTAHY PROJEKTY, KURZY, POZNÁMKY
<ul style="list-style-type: none"> <li>• vyjádří svůj názor na činnost místního zastupitelstva, která je zapotřebí pro životní prostředí</li> <li>• gramaticky správně formuluje, co se stane v konkrétní dobu v budoucnosti blízké i vzdálené</li> <li>• napíše úvahu o tom, zda svět bude v budoucnu lepší nebo horší</li> <li>• pojmenuje vybavení a příslušenství domu/bytu</li> <li>• vyvodí závěr situace/činnosti na základě pochopení faktů</li> <li>• reprodukuje vyslechnutý krátký text</li> <li>• reprodukuje dotazy a otázky jiných</li> <li>• stručně popíše skutečné nebo fiktivní události ve svém životě</li> <li>• rezervuje si ubytování pomocí formálního dopisu</li> <li>• vypráví o seznámení, schůzkách a vztazích mezi hochem a dívkou</li> <li>• popíše život a dílo oblíbeného básníka nebo spisovatele</li> <li>• gramaticky správně formuluje věci a jevy, které by rád změnil</li> <li>• vyjádří svůj názor na vztahy přes internet</li> <li>• formuluje hlavní myšlenku písně</li> <li>• popíše podle obrázku situaci při běžném i méně obvyklém cestování</li> <li>• charakterizuje výhody a nevýhody jednotlivých druhů cestování</li> <li>• gramaticky správně formuluje věty o vzniku, výrobě a využití různých dopravních prostředků</li> <li>• nepřímými otázkami formuluje zdvořilé dotazy, např. při odbavování na letišti či v jiných situacích spojených s cestováním a kupováním jízdenek</li> <li>• napíše neformální pozdrav z nevydařené dovolené</li> </ul>		



VÝSTUPY	UČIVO	PRŮŘEZOVÁ TÉMATA MEZIPŘEDMĚTOVÉ VZTAHY PROJEKTY, KURZY, POZNÁMKY
<b>Interaktivní řečové dovednosti</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>povídá si s kamarádem, jak často využívají vybrané přístroje ICT</li> <li>vyjádří souhlas či nesouhlas s názorem na vývoj věcí či událostí v budoucnosti</li> <li>zeptá se kamaráda, co bude dělat určitou dobu v budoucnosti a na podobné otázky odpoví</li> <li>navrhne kamarádovi činnost na víkend a na podobné návrhy reaguje</li> <li>simuluje rozhovor novináře a svědka neobvyklého jevu/události</li> <li>odhadne pravdivost či nepravdivost vyslechnuté popisované události a adekvátně na ni reaguje</li> <li>domluví se s kamarádem na kompromisu s využitím vhodných výrazových prostředků</li> <li>v rozhovoru s kamarádem porovnává své zážitky a dojmy z různých situací</li> <li>povídá si s kamarádem o imaginárních situacích dle svých přání a tužeb</li> <li>diskutuje s kamarády o výhodách a nevýhodách komunikace přes internet</li> <li>představí se druhé osobě a v rozhovoru zjistí o ní podrobnější informace</li> <li>písemně, neformálním dopisem, reaguje na pozvání</li> <li>vyměňuje si s kamarádem názor na nejoblíbenější místa pro dovolenou a na důvod jejich popularity</li> <li>reaguje na otázky o podobě světa bez některých dopravních prostředků</li> <li>zeptá se kamaráda na jeho ideální dovolenou a na stejné otázky odpoví</li> </ul>		
<b>6. ročník</b>		
<b>Receptivní řečové dovednosti</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>pochozí myšlenku citátu ze sci-fi románu</li> <li>ve slyšeném rozhovoru rozliší názory jednotlivých mluvčích na jejich vztah k penězům</li> <li>v slyšeném projevu rozumí názorům jednotlivých mluvčích na reklamy pro mladé lidi</li> </ul>	<b>Fonetika</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>have v různých časech a spojeních</li> <li>intonace vět s výrazy „tak“ a „takový“</li> </ul> <b>Gramatické kategorie</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>vyjádření nechat si něco udělat</li> </ul>	<b>Průřezová témata</b>  <b>MV</b> Účinky mediální produkce a vliv médií Mediální produkty a jejich významy



VÝSTUPY	UČIVO	PRŮŘEZOVÁ TÉMATA MEZIPŘEDMĚTOVÉ VZTAHY PROJEKTY, KURZY, POZNÁMKY
<ul style="list-style-type: none"> <li>rozumí novinovému článku o milionáři a postihne významné okamžiky jeho života</li> <li>rozumí obrazným přirovnáním v písni, pochopí její hlavní myšlenku</li> <li>v slyšeném rozhovoru několika mluvčích rozliší, kteří z nich mají odlišná stanoviska</li> <li>v slyšeném projevu rozliší, jakým uměním se jeho představitelé zabývají</li> <li>v slyšeném rozhovoru postihne názory mluvčích na umělecká díla</li> <li>rozumí čtenému novinovému článku o uměleckém žánru a jeho vývoji, přiřadí k němu titulky a vyhledá specifické fráze</li> <li>postihne hlavní myšlenku čteného novinového článku - popisu neobyčejného příběhu člověka</li> <li>rozumí hlavní myšlence literárního textu o chudobě a vyhledává v něm specifická slova, výraz, detailní informace</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>zvrtná zájmena</li> <li>třetí kondicionál</li> <li>účelové věty</li> <li>příčestí</li> <li>všeobecná zájmena</li> <li>tak, takový</li> <li>porovnání vlastností</li> <li>minulý a předminulý čas prostý a průběhový</li> <li>vyjádření množství</li> <li>sloveso ve spojení s různými slovními druhy</li> </ul> <p><b>Slovní zásoba</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>peníze a platby</li> <li>malá a velká čísla</li> <li>ustálená spojení</li> <li>předložky a podstatná jména</li> <li>výtvarné a divadelní umění</li> <li>umělci a umělecké činnosti</li> <li>složená podstatná jména</li> <li>lidské vlastnosti a charaktery</li> <li>úspěch</li> <li>hodnota a cena</li> <li>výrazy spojené s penězi</li> <li>vyjádření kontrastu</li> </ul> <p><b>Komunikační situace</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>stylistická inverze</li> <li>popis fotografie</li> <li>psaní článku do časopisu</li> <li>diskuse o argumentech pro a proti</li> <li>vyjádření pro a proti v písemné formě</li> </ul>	<p><b>OSV</b> Poznávání a rozvoj vlastní osobnosti Spolupráce a soutěž</p> <p><b>VMEGS</b> Vzdělávání v Evropě a ve světě</p> <p><b>Mezipředmětové vztahy</b></p> <p><b>Estetická výchova</b> Výtvarné a divadelní umění</p> <p><b>ČJ</b></p> <p><b>ZSV</b> Člověk ve společnosti</p>
<p><b>Produktivní řečové dovednosti</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>gramaticky správně formuluje služby nebo činnosti, které si nechá udělat jinými lidmi</li> <li>rozumí novinovému článku pojednávajícímu o firemních reklamách na škole a vyhledá v něm specifická slova a výrazy</li> <li>vyjádří svůj souhlas či nesouhlas s názory jiných na firemní reklamu</li> <li>vypráví o pomyslné události v minulosti a jejích možných následcích</li> <li>vysvětlí, komu by věnoval část výhry a proč</li> <li>sdělí, ztráta kterých věcí by ho nejvíce trápila</li> <li>vyžádá si informace pomocí formálního písemného projevu</li> <li>pojmenuje běžné typy výtvarného a divadelního umění</li> <li>gramaticky správně zkrátí vedlejší věty při podrobném popisu umění či uměleckých děl</li> <li>popíše umělecké obrazy a vyjádří svůj názor na ně</li> <li>gramaticky správně formuluje svůj statistický odhad na vztah svých spolužáků k umění</li> <li>popíše umělecké představení a vyjádří svůj názor na něj</li> </ul>		



VÝSTUPY	UČIVO	PRŮŘEZOVÁ TÉMATA MEZIPŘEDMĚTOVÉ VZTAHY PROJEKTY, KURZY, POZNÁMKY
<ul style="list-style-type: none"> <li>• napíše esej, ve které teoreticky rozebere vliv umění na naše životy</li> <li>• ústně popíše charakter a vlastnosti známé osoby</li> <li>• gramaticky správně popíše minulé události, činnosti a skutečnosti</li> <li>• vypráví o minulé činnosti a jejích následcích</li> <li>• vhodnými výrazy uvede svůj názor na známé osobnosti</li> <li>• ústně popíše děj podle obrázku nebo fotografie</li> <li>• napíše novinový článek, ve kterém popíše vlastní vysvětlení událostí</li> <li>• vhodnými výrazy vyjádří množství</li> <li>• využívá různé gramatické struktury k vyjádření minulého a současného děje nebo skutečnosti</li> <li>• prezentuje ústně i písemně svoje názory pro a proti oficiálnímu sdělení</li> <li>• napíše novinový článek do studentského časopisu o událostech ve Studentské unii</li> </ul>		



VÝSTUPY	UČIVO	PRŮŘEZOVÁ TÉMATA MEZIPŘEDMĚTOVÉ VZTAHY PROJEKTY, KURZY, POZNÁMKY
<p><b>Interaktivní řečové dovednosti</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• zeptá se kamaráda, zda si někdy nechal něco udělat a na podobné otázky odpoví</li> <li>• diskutuje s kamarády o firemní reklamě na školách</li> <li>• zeptá se kamaráda, co by dělal, kdyby ... a na stejné otázky odpoví</li> <li>• v rozhovoru obhájí svoje stanovisko a reaguje na alternativní návrhy kamaráda</li> <li>• zeptá se kamaráda, jakým uměleckým nadáním by rád disponoval a na obdobné otázky odpoví</li> <li>• v diskusi s kamarády objasňuje svůj postoj k umění a reaguje na názory kamarádů</li> <li>• reaguje na novinový článek o umělcích pomocí vhodných výrazů</li> <li>• vymění si s kamarádem názor na vydařené a nevydařené umělecké představení</li> <li>• zeptá se kamaráda, zda si někdy nechal něco udělat a na podobné otázky odpoví</li> <li>• diskutuje s kamarády o firemní reklamě na školách</li> <li>• zeptá se kamaráda, co by dělal, kdyby ... a na stejné otázky odpoví</li> <li>• v rozhovoru obhájí svoje stanovisko a reaguje na alternativní návrhy kamaráda</li> <li>• vede s kamarádem rozhovor o svých pocitech v méně obvyklých situacích</li> <li>• diskutuje s kamarády o vztahu k majetku, penězům a o finálním zajištění svého života</li> <li>• simuluje rozhovor realitního agenta a nájemníka při uzavírání dohody o pronájmu bytu</li> <li>• vhodnými argumenty podpoří nebo odmítá v diskusi dané vládní stanovisko ke skutečnosti</li> </ul> <p>diskutuje o výhodách a nevýhodách účasti programu Erasmus</p>		
<b>7. ročník</b>		



VÝSTUPY	UČIVO	PRŮŘEZOVÁ TÉMATA MEZIPŘEDMĚTOVÉ VZTAHY PROJEKTY, KURZY, POZNÁMKY
<b>Receptivní řečové dovednosti</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>rozumí hlavním bodům článku o neobvyklé činnosti lidí v důchodovém věku</li> <li>rozumí hlavní myšlence novinového článku o rodičích a dospívajících dětech</li> <li>rozpozná různé části těla různých zvířat</li> <li>rozumí hlavním bodům novinového článku o komunikaci mezi zvířaty a se zvířaty</li> <li>v slyšeném projevu o zvířatech rozliší jednotlivé mluvčí a hlavní myšlenku jejich vyprávění</li> <li>porozumí obsahu a významu novinového titulku</li> <li>postihne hlavní myšlenku a hlavní body čteného novinového článku o britském tisku</li> <li>v slyšeném rozhovoru rozpozná hlavní myšlenku názorů jednotlivých mluvčích na novinové zprávy</li> <li>rozumí hlavní myšlence čteného novinového článku o paparazzi</li> <li>rozumí hlavním bodům populárně-naučného článku o historii Pulitzerovy ceny</li> </ul>	<b>Gramatika</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>vyjádření budoucnosti</li> <li>časové věty</li> <li>budoucí čas průběhový a předbudoucí čas</li> <li>spojky</li> <li>vyjádření schopnosti</li> <li>substantivní věty</li> <li>vyjádření úmyslu</li> <li>nepřímá řeč</li> <li>slova uvádějící nepřímou řeč</li> <li>podmětové a předmětové otázky</li> <li>větné dodatky</li> <li>reakce na skutečnost pomocí dodatku</li> </ul> <b>Slovní zásoba</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>etapy života</li> <li>frázová slovesa s „nahoru“ a „dolů“</li> <li>složená přídavná jména pomocí koncovek</li> <li>zvířata a jejich mláďata</li> <li>hromadná podstatná jména</li> <li>novinové titulky</li> <li>zkratky</li> <li>názor a domněnka</li> <li>výrazy k vyjádření názoru</li> </ul> <b>Komunikační situace</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>uvedení argumentů v ústní formě</li> <li>písemný popis osoby</li> <li>ústní prezentace na dané téma</li> <li>podrobný odborný popis</li> <li>diskuse nad statistickými výsledky</li> <li>psaní recenze</li> <li>ústní vyjádření názoru</li> <li>písemné uvedení argumentů k podpoře svého názoru</li> </ul>	<b>Průřezová témata</b> <b>OSV</b> Seberegulace Organizační dovednosti a řešení problémů  <b>EV</b> Problematika vztahu organismů a prostředí  <b>MV</b> Mediální produkty a jejich významy  <b>VMEGS</b> Humanitární pomoc a mezinárodní rozvojová spolupráce  <b>Mezipředmětové vztahy</b>  <b>ZSV</b> Člověk ve společnosti  <b>Bi</b>  <b>IVT</b>  <b>D</b> Dějiny náboženských hnutí
<b>Produktivní řečové dovednosti</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>ústně popíše způsob života člověka v jeho různých etapách</li> <li>gramaticky správně popíše různé budoucí události a činnosti</li> <li>vhodnými argumenty podpoří svůj názor</li> <li>detailně, písemně popíše osobu, kterou obdivuje</li> <li>gramaticky správně formuluje schopnost v minulosti, přítomnosti a v budoucnosti</li> <li>porovná vztahy lidí ke zvířatům v různých zemích</li> <li>užívá vhodné výrazy ke zdůraznění svých myšlenek v písemném projevu</li> <li>ústně prezentuje a obhájí svůj názor na dané téma</li> <li>podrobně popíše v písemné esejí ohrožený druh zvířat a jejich způsob života</li> <li>v strukturovaném projevu popíše kdy, a jak sleduje zprávy</li> <li>reprodukuje sdělení jiných různými výrazy a jazykovými strukturami</li> <li>interpretuje grafy, tabulky a popíše trendy vývoje situace</li> <li>napiše recenzi přečtené knihy</li> </ul>		



VÝSTUPY	UČIVO	PRŮŘEZOVÁ TÉMATA MEZIPŘEDMĚTOVÉ VZTAHY PROJEKTY, KURZY, POZNÁMKY
<ul style="list-style-type: none"> <li>vhodnými výrazy uvede svůj názor a postoj k tématu, skutečnosti</li> <li>písemně i ústně položí nepřímou otázku</li> <li>gramaticky správně formuluje otázku na podmět a na předmět dotazu</li> <li>písemně popíše významného náboženského vůdce</li> <li>ústně i písemně, pomocí vhodných gramatických struktur, formuluje dodatek k otázce nebo dodatkovou reakci na dotaz</li> <li>písemně formuluje svůj názor na morálku a chování lidí v různých situacích napříč lidskou historií</li> <li>ústně vysvětlí svůj návrh na řešení kriminality</li> </ul>		
<p><b>Interaktivní řečové dovednosti</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>zeptá se kamaráda, zda si někdy nechal něco udělat a na podobné otázky odpoví</li> <li>diskutuje s kamarády o firemní reklamě na školách</li> <li>zeptá se kamaráda, co by dělal, kdyby ... a na stejné otázky odpoví</li> <li>v rozhovoru obhajuje svoje stanovisko a reaguje na alternativní návrhy kamaráda</li> <li>zeptá se kamaráda, jakým uměleckým nadáním by rád disponoval a na obdobné otázky odpoví</li> <li>v diskusi s kamarády objasňuje svůj postoj k umění a reaguje na názory kamarádů</li> <li>reaguje na novinový článek o umělcích pomocí vhodných výrazů</li> <li>vymění si s kamarádem názor na vydařené a nevydařené umělecké představení</li> <li>pohovoří s kamarádem o svých budoucích osobních a pracovních plánech a vizích</li> <li>diskutuje s kamarády o vztazích se svými rodiči a o generačních rozdílech</li> <li>diskutuje s kamarády o svých schopnostech v různých etapách svého života</li> <li>vymění si názor s kamarádem o úzkých vztazích některých lidí ke zvířatům</li> <li>diskutuje o vztazích mezi zvířaty a lidmi</li> <li>reaguje na článek o paparazzi a diskutuje o svém názoru</li> </ul>		



VÝSTUPY	UČIVO	PRŮŘEZOVÁ TÉMATA MEZIPŘEDMĚTOVÉ VZTAHY PROJEKTY, KURZY, POZNÁMKY
<p>na něj</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• podpoří práci paparazzi vhodnými argumenty a reaguje na protiargumenty</li> <li>• obhájí postoj celebrit k tisku a k paparazzi a reaguje na protiargumenty</li> <li>• pohovoří s kamarádem o svých oblíbených knížkách</li> <li>• pohovoří s kamarádem o různých náboženstvích a vůdcích náboženských hnutí</li> <li>• vymění si s kamarádem názory na TV zábavné soutěže</li> <li>• zeptá se kamaráda na jeho názor na různé problematiky našeho života a na podobné otázky odpoví</li> </ul>		
<b>8. ročník</b>		
<p><b>Receptivní řečové dovednosti</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• rozumí základním pojmům týkajících se globálního oteplování</li> <li>• rozumí novinovému článku o ohrožených přírodních oblastech</li> <li>• porozumí hlavním bodům, hlavní myšlenke a detailním informacím čteného novinového článku o plýtvání potravinami</li> <li>• postihne hlavní body slyšeného rozhovoru o možnostech zkrášení životního prostředí</li> <li>• rozumí hlavní myšlenke a hlavním bodům čteného novinového článku o sociálních stránkách internetu</li> <li>• rozumí hlavní myšlenke slyšeného sdělení o zkušenostech u užívání Facebooku</li> <li>• rozumí hlavním bodům novinového článku o virtuálním světě a vyhledá v něm specifické informace</li> <li>• postihne v slyšeném projevu povolání mluvčích v minulosti i v současnosti</li> <li>• rozumí hlavním bodům a postihne detailní informace v čteném novinovém článku o migraci lidí</li> <li>• postihne hlavní myšlenku novinového článku popisující školu pro hudebníky</li> <li>• postihne souslednost jednotlivých událostí v historii létání lidstva do vesmíru</li> <li>• rozumí hlavním bodům a hlavní myšlenke slyšeného úryvku ze sci-fi románu</li> <li>• postihne detailní informace odborného článku o cestování do vesmíru</li> </ul>	<p><b>Jazykové prostředky</b></p> <p><b>Fonetika</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• kolísající přízvuk</li> </ul> <p><b>Gramatika</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• vyjádření rady, povinnosti a zákazu</li> <li>• vyjádření jistoty, pravděpodobnosti a možnosti v přítomnosti, minulosti a budoucnosti</li> <li>• modální slovesa v minulém čase</li> <li>• smíšené kondicionály- vyjádření imaginární situace</li> <li>• vyjádření současných a minulých dějů</li> <li>• vyjádření minulého děje s následkem do budoucnosti</li> <li>• trpný rod</li> <li>• složitější větné struktury v trpném rodě</li> <li>• řazení vět</li> </ul> <p><b>Slovní zásoba</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• globální oteplování</li> <li>• ochrana životního prostředí</li> <li>• stromy a rostliny</li> <li>• stravování</li> <li>• internet</li> <li>• frázová slovesa se „z“ a na „na“</li> <li>• pracovní den</li> <li>• trh práce</li> <li>• vzdělávací systém v Anglii</li> </ul>	<p><b>Průřezová témata</b></p> <p><b>EV</b> Člověk a životní prostředí</p> <p><b>MV</b> Účinky mediální produkce a vliv médií Média a mediální produkce</p> <p><b>OSV</b> Morálka všedního dne Poznávání vlastní osobnosti</p> <p><b>Mezipředmětové vztahy</b></p> <p><b>ZSV</b> Člověk jako jedinec Člověk ve společnosti</p> <p><b>IVT</b></p> <p><b>FY</b> Vesmír</p>





VÝSTUPY	UČIVO	PRŮŘEZOVÁ TÉMATA MEZIPŘEDMĚTOVÉ VZTAHY PROJEKTY, KURZY, POZNÁMKY
<ul style="list-style-type: none"> <li>v slyšeném sdělení porozumí názoru jednotlivých mluvčích na danou problematiku</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>vesmír</li> <li>frázová slovesa s „dostat“</li> <li>zesilující příslovce</li> <li>homonyma</li> </ul> <p><b>Komunikační situace</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>dramatizace</li> <li>písemná argumentace pro a proti</li> <li>diskuse</li> <li>psaní biografie</li> <li>ústní pracovní pohovor</li> <li>písemná žádost o pracovní pozici</li> <li>ústní prezentace</li> <li>ústní vyprávění</li> </ul>	
<p><b>Produktivní řečové dovednosti</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>gramaticky správně formuluje radu, povinnost a zákaz</li> <li>sdělí své názory na příčinu nebo vývoj událostí</li> <li>užívá parafrází k popisu různých možností</li> <li>prezentuje vhodnými výrazy svůj názor a rozhodnutí pro řešení aktuální situace</li> <li>v písemné úvaze uvede argumenty pro a proti užívání nukleárních zbraní</li> <li>popíše pomocí vhodných výrazů funkci internetu</li> <li>užívá vhodné gramatické struktury k vyjádření modality pro minulý děj</li> <li>gramaticky správně formuluje následek imaginární události v minulosti nebo přítomnosti</li> <li>napiše biografii osoby, která je pro něho něčím významná</li> <li>popíše ústně pracovní den běžných povolání</li> <li>gramaticky správně formuluje popis děje v minulosti s následkem nebo trváním do budoucnosti</li> <li>napiše žádost o práci</li> <li>sdělí své stanovisko k otázce existence mimozemšťanů</li> <li>ústně formuluje svůj vztah k četbě sci-fi literatury</li> <li>popíše nutné fyzické a charakterové vlastnosti astronauta</li> <li>gramaticky správně vyjádří, čím se proslavili všeobecně známí vědci</li> <li>prezentuje svoji strukturovanou písemnou práci o</li> </ul>		



VÝSTUPY	UČIVO	PRŮŘEZOVÁ TÉMATA MEZIPŘEDMĚTOVÉ VZTAHY PROJEKTY, KURZY, POZNÁMKY
<p>zkoumání a dobývání vesmíru</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• písemně popíše neobvyklá místa a události</li> <li>• vhodnými jazykovými výrazy spojuje věty ve vyprávění k posílení dramatickosti příběhu</li> </ul> <p><b>Interaktivní řečové dovednosti</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• diskutuje s kamarády o důvodech a následcích globálního oteplování</li> <li>• diskutuje s kamarády o svých názorech na vliv globalizace na přírodu</li> <li>• diskutuje otázku plýtvání potravinami ve vyspělých zemích</li> <li>• pohovoří s kamarády o svém jídelníčku a stravovacích návycích</li> <li>• vyměňuje si s kamarádem názor na důležitost internetu pro své potřeby</li> <li>• diskutuje s jinými o vlivu virtuálních her na chování člověka</li> <li>• rozebírá s kamarády svůj názor na příběhy uveřejněné v novinách</li> <li>• pohovoří se svými kamarády o svých bývalých a současných návycích</li> <li>• vymění si s kamarády názory na imigraci a důvody, které lidi vedou hledat si práci v zahraničí</li> <li>• diskutuje s kamarády o otázce studia na specifické škole</li> <li>• vede pracovní pohovor</li> <li>• odpovídá na otázky kladené při pracovním pohovoru</li> <li>• pohovoří s vrstevníky o kosmickém výzkumu</li> <li>• zaujme stanovisko a akceptuje jiný názor k dané problematice</li> <li>• diskutuje s kamarády o sci-fi filmech</li> </ul>		



## 4.3 Další cizí jazyk (Francouzský jazyk, Německý jazyk, Ruský jazyk)



Charakteristika předmětu

**Časové, obsahové a organizační vymezení**

ROČNÍK	1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.
hodinová dotace	-	-	3	3	3	4	3	3

V předmětu Francouzský, Německý a Ruský jazyk se realizuje obsah vzdělávacího oboru Další cizí jazyk RVP ZV a RVP G.

Realizují se tematické okruhy průřezových témat Osobnostní a sociální výchova RVP ZV a RVP G, Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech RVP ZV a RVP G, Environmentální výchova RVP ZV a RVP G, Mediální výchova RVP G a Multikulturní výchova RVP G.

Žák si volí z nabídky tří cizích jazyků (francouzský, německý, ruský) jeden pro studium od 3. ročníku.

Ve všech hodinách týdně se třída dělí na skupiny. Rozdělení je provedeno na začátku třetího ročníku.

Pro výuku jsou k dispozici v některých hodinách jazykové učebny vybavené didaktickou technikou.

Na předmět navazuje volitelný předmět Konverzace v 2. cizím jazyce (7. a 8. ročník) a na NG je ve 3. 4. ročníku žákům nabídnut předmět Konverzace v NJ.

Výuka je v jednotlivých ročnících zaměřena na rozvoj všech jazykových dovedností a jejich postupné rozšiřování. Při stanovení výstupů a jejich dílčích úrovních jsme vycházeli z evropského referenčního rámce a jednotlivých deskriptorů pro příslušné úrovně, jak je stanoveno v RVP ZV a RVP G. Vzdělávání v Další cizím jazyce dosahuje po absolvování 3. a 4. ročníku úrovně A1 podle Společného evropského referenčního rámce pro jazyky.

Náplň učiva zahrnuje tematické okruhy z historie, geografie, základů společenských věd, biologie, popř. z českého jazyka a literatury a z estetické výchovy.

Kritéria hodnocení vycházejí z následujícího schématu: 100 – 90% = 1; pod 90% – 80% = 2; pod 80% – 70% = 3; pod 70% – 50% = 4; pod 50% = 5

Z předmětu Další cizí jazyk lze skládat maturitní zkoušku.

**Výchovné a vzdělávací strategie**

- Učitel zadává žákům samostatné tvořivé úkoly, vede žáky k výběru a využívání vhodných způsobů a metod učení, k plánování učení, k vyhledávání, třídění, k systematizaci a ke kritickému posouzení informací, k pochopení podstaty problému a k jeho řešení – kompetence k řešení problémů, kompetence k učení.
- Učitel vede žáky k tomu, aby dokázali vyjádřit výstižně své myšlenky v logickém sledu a aby naslouchali s porozuměním promluvám jiných lidí. Učitel zadává žákům samostatné tvořivé úkoly v oblasti psaní jazykových prací (rozsah je dán věkem a jazykovou úrovní jednotlivých ročníků) – kompetence komunikativní. Výstup navazuje na produktivní řečové dovednosti („Psaní“) a rozpracovává postupy a slohové útvary, kterým by se měl žák v průběhu studia naučit.
- Učitel vede žáky k práci se slovníky, s internetem a médii – kompetence komunikativní, kompetence k řešení problémů.
- Učitel vede žáky k četbě v cizím jazyce, k diskusi – kompetence k učení, kompetence komunikativní.



*Charakteristika předmětu*

- V běžných hodinách jsou dle konkrétního probíraného učiva a s ohledem k věku žáků využívány některé z výchovných a vzdělávacích strategií: frontální výuka, skupinové vyučování, dialogy, četba, poslech, reprodukce textu, hry, dramatizace.
- Další cizí jazyk je koncipován tak, aby vhodně navazoval na získané znalosti a dovednosti ve vzdělávacím oboru Cizí jazyk.
- Žáci mají možnost účastnit se soutěží, zájezdů do zahraničí a příležitostných akcí – dle zájmu žáků a dle aktuálních možností a nabídky.



VÝSTUPY	UČIVO	PRŮŘEZOVÁ TÉMATA MEZIPŘEDMĚTOVÉ VZTAHY PROJEKTY, KURZY, POZNÁMKY
---------	-------	--

## FRANCOUZSKÝ JAZYK

### 3. ročník

<b>Porozumění a poslech</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>žák rozumí jednoduchým pokynům a větám, které jsou pronášeny pomalu s pečlivou výslovností, a reaguje na ně, zejména pokud má k dispozici vizuální podporu</li> <li>žák rozumí základním informacím v krátkých poslechových textech týkajících se osvojovaných témat</li> </ul>	<b>Jazykové prostředky</b> <b>Fonetika</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>abeceda</li> <li>fonetická transkripce</li> <li>zvuková podoba slova a její zvláštnosti</li> </ul> <b>Pravopis</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>základní rozdíl mezi psanou a mluvenou podobou slova</li> </ul> <b>Gramatické kategorie</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>podstatná jména a členy</li> <li>slovesa 1. třídy, nepravidelná a zvrtná slovesa</li> <li>přítomný čas</li> <li>přídavná jména (rod, číslo, shoda, postavení)</li> <li>otázka a zápor</li> <li>věta jednoduchá a pořádek slov</li> <li>číslovky základní</li> <li>zájmena přívlastňovací, tážací, nesamostatná</li> <li>zájmena osobní samostatná</li> </ul> <b>Slovní zásoba</b> <b>Tematické okruhy</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>rodina</li> <li>škola</li> <li>místo, kde žije</li> <li>vzhled, vlastnosti člověka</li> <li>měsíce, dny v týdnu</li> <li>určení času</li> <li>zájmová činnost, volný čas</li> <li>můj den</li> <li>základní informace o Francii</li> </ul> <b>Komunikační situace</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>pozdrav</li> <li>rozloučení se</li> <li>poděkování</li> <li>představení sebe i jiných</li> <li>omluva</li> </ul>	<b>OSV</b> Rozvoj schopností poznávání Sebepoznání a sebepojetí Mezilidské vztahy Komunikace Kreativita Seberegulace a sebeorganizace Řešení problémů a rozhodovací dovednosti <b>VMEGS</b> Evropa a svět nás zajímá <b>MKV</b> Lidské vztahy Multikulturalita  <b>Náměty</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>jeu de role</li> <li>skupinová práce</li> <li>domácí úkoly</li> <li>projekt na jednoduché téma</li> <li>jednoduchý slohový útvar</li> </ul> <b>Doplňkové aktivity</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>práce se slovníky</li> </ul> Mezipředmětové vztahy <ul style="list-style-type: none"> <li>AJ, ČJ, OV, VV, Z, D, M</li> </ul>
--	---	--

### 4. ročník



VÝSTUPY	UČIVO	PRŮŘEZOVÁ TÉMATA MEZIPŘEDMĚTOVÉ VZTAHY PROJEKTY, KURZY, POZNÁMKY
<b>Porozumění a poslech</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>žák rozumí jednoduchým pokynům a větám, které jsou pronášeny pomalu s pečlivou výslovností, a reaguje na ně, zejména pokud má k dispozici vizuální podporu</li> <li>žák rozumí základním informacím v krátkých poslechových textech týkajících se osvojovaných témat</li> <li>reaguje na podněty z oblasti běžných komunikačních situací</li> <li>pochopí smysl pomalé, jednoduché a pečlivě vyslovované konverzace</li> <li>rozumí jednoduchým instrukcím týkajících se výuky a adekvátně na ně reaguje</li> </ul>	<b>Jazykové prostředky</b> <b>Fonetika</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>složitější hlásky a hláskové skupiny</li> </ul> <b>Pravopis</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>složitější pravopisné jevy</li> </ul> <b>Gramatické kategorie</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>podstatná jména a členy</li> <li>jednoduché slovesné časy</li> <li>nepravidelná slovesa</li> <li>minulý čas složený</li> <li>blízká budoucnost</li> <li>otázka a zápor</li> <li>věta jednoduchá a pořádek slov</li> <li>zvrtná slovesa</li> <li>modální slovesa</li> <li>rozkazovací způsob</li> </ul> <b>Slovní zásoba</b> <b>Slohové útvary</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>jednoduchý dopis</li> <li>krátké vyprávění</li> </ul> <b>Tematické okruhy</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>rodina</li> <li>škola</li> <li>místo, kde žije</li> <li>bydlení</li> <li>volný čas a zájmová činnost</li> <li>příroda</li> <li>počasí</li> <li>svátky a tradice</li> <li>cestování, dopravní prostředky</li> <li>jednoduché reálie Francie</li> </ul> <b>Komunikační situace</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>pozdrav</li> <li>rozloučení se</li> <li>poděkování</li> <li>omluva a reakce na ni</li> <li>prosba, žádost</li> <li>jednoduchý telefonický rozhovor</li> </ul>	<b>OSV</b> Rozvoj schopností poznávání Sebepoznání a sebepojetí Seberegulace a sebeorganizace Kreativita Mezilidské vztahy Komunikace Kooperace a kompetice  Řešení problémů a rozhodovací dovednosti <b>VMEGS</b> Evropa a svět nás zajímá <b>MKV</b> Lidské vztahy Multikulturalita <b>EV</b> Základní podmínky života <b>MV</b> Kritické čtení a vnímání mediálních sdělení  <b>Náměty</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>jeu de role</li> <li>skupinová práce</li> <li>domácí úkoly</li> <li>dialog</li> <li>didaktické hry</li> <li>četba francouzského tisku</li> <li>projekt na dané téma</li> </ul> <b>Doplňkové aktivity</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>práce se slovníky</li> <li>vyhledávání informací na internetu</li> </ul> Mezipředmětové vztahy AJ, ČJ, OV, VV, Z, D, BI, IVT
<b>5. ročník</b>		



VÝSTUPY	UČIVO	PRŮŘEZOVÁ TÉMATA MEZIPŘEDMĚTOVÉ VZTAHY PROJEKTY, KURZY, POZNÁMKY
<b>Porozumění a poslech</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>běžně rozumí známým výrazům a větám se vztahem k osvojovaným tématům</li> <li>rozumí jednoduché a zřetelné promluvě</li> <li>rozumí instrukcím a požadavkům týkajícím se organizace jazykové výuky</li> <li>aktivně využívá dvojjazyčný slovník</li> </ul>	<b>Jazykové prostředky</b> <b>Fonetika</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>základní druhy intonace</li> <li>přízvuk</li> <li>základní fonetické jevy</li> </ul> <b>Pravopis</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>písemná správnost v psaném projevu ve známých výrazech</li> </ul> <b>Gramatické kategorie</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>přídavná jména a příslovce</li> <li>jednoduché slovesné časy</li> <li>futur simple</li> <li>zájmenný předmět přímý a nepřímý</li> <li>záporná zájmena a příslovce</li> <li>základní předložkové vazby</li> <li>jednoduché spojovací výrazy</li> </ul> <b>Slovní zásoba</b> <b>Slohové útvary</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>dopis</li> <li>vypravování</li> <li>popis</li> </ul> <b>Tematické okruhy</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>rodina, škola, bydlení</li> <li>volný čas a zájmová činnost</li> <li>některé svátky a tradice</li> <li>příroda</li> </ul> <b>Komunikační situace</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>pozdrav</li> <li>poděkování</li> <li>omluva a reakce na ni</li> <li>prosba, žádost</li> <li>souhlas, nesouhlas</li> <li>vyjádření názoru, jednoduchý argument</li> </ul>	<b>Průřezová témata</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>OSV: Rozvoj schopností poznávání</li> <li>OSV: Sebepoznání a sebepojetí</li> <li>OSV: Kreativita</li> <li>OSV: Poznávání lidí</li> <li>OSV: Mezilidské vztahy</li> <li>OSV: Komunikace</li> <li>VMEGS: Evropa a svět nás zajímá</li> <li>VMEGS: Objevujeme Evropu a svět</li> <li>MKV: Kulturní difference</li> <li>MKV: Lidské vztahy</li> <li>EV: Základní podmínky života</li> </ul> <b>Náměty</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Jeu de role</li> <li>Skupinová práce</li> <li>Jazykové hry</li> </ul> <b>Doplňkové aktivity</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Práce se slovníky</li> <li>Vyhledávání informací na internetu</li> <li>Četba článků o frankofonních zemích</li> <li>Krátké projekty</li> </ul>
<b>Čtení</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>čte foneticky správně přiměřeně náročný text</li> <li>rozumí obsahu textů v učebnici a jednoduchým autentickým materiálům (i s využitím vizuální podpory)</li> <li>v jednoduchém textu vyhledá určitou informaci</li> <li>vytvoří odpověď na otázku vztahující se k textu</li> <li>vyhledá známé výrazy a fráze</li> <li>odvodí pravděpodobný význam nových slov z kontextu</li> <li>aktivně využívá dvojjazyčný slovník</li> <li>čte jednoduchý text v časopisech</li> </ul>		
<b>Mluvení</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>vytvoří jednoduché sdělení týkající se probíraných tematických okruhů</li> <li>aktivně používá slovní zásobu týkající se probíraných tematických okruhů</li> <li>reprodukuje jednoduchý text</li> <li>účastní se rozhovoru na známé téma</li> <li>dbá na jazykovou správnost</li> <li>adekvátně reaguje v komunikačních situacích</li> </ul>		
<b>Psaní</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>sestaví jednoduché sdělení týkající se probíraných tematických okruhů</li> <li>napíše krátký dopis</li> <li>napíše krátké vypravování</li> </ul>		
<b>6. ročník</b>		
<b>Porozumění a poslech</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>běžně rozumí známým výrazům a větám se vztahem k osvojovaným tématům</li> </ul>	<b>Jazykové prostředky</b> <b>Fonetika</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>složitější fonetické jevy</li> </ul>	<b>Průřezová témata</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>OSV: Rozvoj schopností poznávání</li> </ul>





VÝSTUPY	UČIVO	PRŮŘEZOVÁ TÉMATA MEZIPŘEDMĚTOVÉ VZTAHY PROJEKTY, KURZY, POZNÁMKY
<ul style="list-style-type: none"> <li>rozumí zřetelné promluvě</li> <li>odvodí význam méně známých slov z kontextu</li> <li>abstrahuje určitou informaci z jednoduché a zřetelné promluvy</li> <li>rozumí instrukcím a požadavkům týkajícím se organizace jazykové výuky</li> <li>aktivně využívá dvojjazyčný slovník</li> </ul>	<b>Pravopis</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>písemná správnost v psaném projevu ve známých výrazech</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>OSV: Sebepoznání a sebepojetí</li> <li>OSV: Kreativita</li> <li>OSV: Poznávání lidí</li> <li>OSV: Mezilidské vztahy</li> <li>OSV: Komunikace</li> </ul>
<b>Čtení</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>čte foneticky správně přiměřeně náročný text</li> <li>rozumí obsahu textů v učebnici a jednoduchým autentickým materiálům</li> <li>přečte i text týkající se tématu, které mu není předem známo</li> <li>v textu vyhledá určitou informaci a dále s ní pracuje</li> <li>aktivně využívá dvojjazyčný slovník</li> <li>čte jednoduchý text v časopise a orientuje se v něm</li> </ul>	<b>Gramatické kategorie</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>přídavná jména a příslovce</li> <li>stupňování</li> <li>jednoduché slovesné časy</li> <li>imparfait</li> <li>vztažná zájmena</li> <li>podmiňovací způsob</li> <li>podmínkové věty</li> <li>základní předložkové vazby</li> <li>jednoduché spojovací výrazy</li> <li>zájmena ukazovací samostatná</li> <li>řeč přímá, nepřímá</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>VMEGS: Evropa a svět nás zajímá</li> <li>VMEGS: Objevujeme Evropu a svět</li> <li>MKV: Kulturní difference</li> <li>MKV: Lidské vztahy</li> <li>MKV: Multikulturalita</li> <li>EV: Základní podmínky života</li> <li>EV: Lidské aktivity a problémy životního prostředí</li> <li>EV: Vztah člověka k prostředí</li> <li>MV: Kritické čtení a vnímání mediálních sdělení</li> <li>MV: Fungování a vliv médií ve společnosti</li> </ul>
<b>Mluvení</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>vytvoří jednoduché sdělení týkající se probíraných tematických okruhů</li> <li>aktivně používá slovní zásobu týkající se probíraných tematických okruhů</li> <li>reprodukuje jednoduchý text</li> <li>účastní se rozhovoru na známé téma</li> <li>dbá na jazykovou správnost</li> <li>adekvátně reaguje v komunikačních situacích</li> <li>vyžádá si jednoduchou informaci</li> <li>zapojí se do konverzace</li> </ul>	<b>Slovní zásoba</b> <b>Slohové útvary</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>dopis formální i neformální</li> <li>vyprávění, reprodukce</li> <li>popis</li> </ul> <b>Tematické okruhy</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>rodina, vztahy a výchova</li> <li>škola a vzdělání</li> <li>místo, kde žije</li> <li>bydlení</li> <li>volný čas a zájmová činnost</li> <li>jídlo</li> <li>oblékání</li> <li>nákupy</li> <li>některé svátky, tradice</li> <li>příroda a životní prostředí</li> <li>francouzsky mluvící země, základní geografické údaje</li> <li>ČR vzhledem k Evropě</li> </ul> <b>Komunikační situace</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>pozdrav</li> <li>poděkování</li> <li>omluva a reakce na ni</li> <li>prosba, žádost</li> <li>souhlas, nesouhlas</li> </ul>	<b>Náměty</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Jeu de role</li> <li>Skupinová práce</li> <li>Jazykové hry</li> <li>Jednoduchá dramatizace</li> </ul> <b>Doplňkové aktivity</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Práce s časopisy</li> <li>Četba článků o frankofonních státech</li> <li>Vyhledávání informací na internetu</li> <li>Vlastní projekt na jednoduché téma</li> <li>Práce se slovníky</li> </ul>



VÝSTUPY	UČIVO	PRŮŘEZOVÁ TÉMATA MEZIPŘEDMĚTOVÉ VZTAHY PROJEKTY, KURZY, POZNÁMKY
	<ul style="list-style-type: none"> <li>vyjádření názoru</li> </ul>	
<b>7. ročník</b>		
<b>Porozumění a poslech</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>rozumí hlavním myšlenkám delšího textu</li> <li>pochozí hlavní smysl autentické konverzace</li> <li>rozlišuje různé mluvčí</li> <li>postihne různé názory a stanoviska</li> <li>pochozí smysl textu v učebnici</li> <li>pochozí hlavní smysl autentického materiálu (i při použití vizuální či slovníkové podpory)</li> </ul>	<b>Jazykové prostředky</b> <b>Fonetika</b> <b>Pravopis</b> <b>Gramatické kategorie</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>podstatná jména</li> <li>základní zásady při užívání členu</li> <li>přídavná jména a míra vlastnosti</li> <li>stupňování přídavných jmen a příslovčí, i nepravidelné</li> </ul>	<b>Průřezová témata</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>OSV: Sebepoznání a sebepojetí</li> <li>OSV: Komunikace</li> <li>OSV: Mezilidské vztahy</li> <li>OSV: Kooperace a kompetice</li> <li>VMEGS: Evropa a svět nás zajímá</li> <li>VMEGS: Objevujeme Evropu a svět</li> <li>MKV: Multikulturalita</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>rozumí pokynům a instrukcím týkajícím se organizace jazykového vyučování</li> <li>adekvátně reaguje v běžných komunikačních situacích</li> <li>při své práci využívá různé typy slovníků</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>jednoduché slovesné časy</li> <li>subjunctif</li> <li>gérondif</li> <li>rod činný a trpný</li> <li>člen dělivý</li> <li>souslednost časů</li> <li>zájmenná příslovce</li> <li>slovesné konstrukce – participe présent</li> <li>souslednost časová</li> <li>infinitivní konstrukce</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>EV: Lidské aktivity a problémy životního prostředí</li> <li>MV: Kritické čtení a vnímání mediálních sdělení</li> </ul>
<b>Čtení</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>čte srozumitelně kratší či delší texty za účelem sdělení obsahu či nějaké informace</li> <li>vyhledá v textu hlavní myšlenky</li> <li>vyhledá v textu detailní informaci</li> <li>orientuje se v textu z učebnice</li> </ul>	<b>Slovní zásoba</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>synonyma</li> <li>antonyma</li> </ul> <b>Tematické okruhy</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>rodina a vztahy</li> <li>lidé v mém okolí</li> </ul>	<b>Náměty a doplňkové aktivity</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Jeu de role</li> <li>Skupinová práce</li> <li>Četba článků v časopisech</li> <li>Práce s různými slovníky</li> <li>Vyhledávání informací na internetu</li> <li>Vlastní projekty</li> </ul>



VÝSTUPY	UČIVO	PRŮŘEZOVÁ TÉMATA MEZIPŘEDMĚTOVÉ VZTAHY PROJEKTY, KURZY, POZNÁMKY
	<ul style="list-style-type: none"> <li>osobnosti</li> <li>škola</li> <li>místo, kde žije</li> <li>práce</li> <li>volný čas</li> <li>životní styl (jídlo, tradice, svátky)</li> <li>tradice – porovnání s Českou republikou)</li> <li>frankofonní státy</li> </ul> <b>Komunikační situace</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>pozdrav</li> <li>představení se</li> <li>poděkování</li> <li>adresa</li> <li>blahopřání</li> <li>omluva</li> <li>prosba, žádost</li> <li>odmítnutí</li> <li>orientace v místě</li> <li>vyjádření názoru, jednoduchý argument</li> </ul>	
<b>8. ročník</b>		
<b>Porozumění a poslech</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>rozumí hlavním myšlenkám poslechu na známé téma</li> <li>pochozí hlavní smysl autentické konverzace, pomalu a zřetelně vyslovované</li> <li>pochozí hlavní smysl textu v učebnici</li> <li>pochozí hlavní smysl jednoduššího autentického materiálu (i při využití vizuální či slovníkové podpory)</li> <li>rozumí instrukcím a pokynům týkajícím se organizace jazykového vyučování</li> <li>adekvátně reaguje v běžných komunikačních situacích</li> <li>osvojí si základní zásady při práci s různými typy slovníků</li> </ul>	<b>Jazykové prostředky</b> <b>Fonetika</b> <b>Pravopis</b> <b>Gramatické kategorie</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>podstatná jména</li> <li>zásady při užívání členu</li> <li>přídavná jména a míra vlastnosti</li> <li>jednoduché slovesné časy</li> <li>složené slovesné časy</li> <li>otázka a zápor</li> <li>věta jednoduchá a pořádek slov</li> <li>složitě souvětí</li> <li>podmínkové a časové věty</li> <li>vyjádření příčiny a důsledku</li> <li>infinitivy</li> </ul> <b>Slovní zásoba</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>synonyma</li> <li>antonyma</li> <li>opisné vyjadřování</li> </ul>	<b>Průřezová témata</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>OSV: Rozvoj schopností poznávání</li> <li>OSV: Mezilidské vztahy</li> <li>OSV: Komunikace</li> <li>OSV: Kooperace a kompetice</li> <li>VMEGS: Evropa a svět nás zajímá</li> <li>VMEGS: Objevujeme Evropu a svět</li> <li>MKV: Kulturní difference</li> <li>EV: Lidské aktivity a problémy životního prostředí</li> <li>MV: Kritické čtení a vnímání mediálních sdělení</li> <li>MV: Fungování a vliv médií ve společnosti</li> </ul> <b>Náměty a doplňkové aktivity</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Skupinová práce</li> <li>Četba článků v novinách a časopisech</li> <li>Četba literatury (lecture facile)</li> <li>Vyhledávání informací na internetu</li> <li>Práce s různými slovníky</li> <li>Projekt na dané téma</li> </ul>



VÝSTUPY	UČIVO	PRŮŘEZOVÁ TÉMATA MEZIPŘEDMĚTOVÉ VZTAHY PROJEKTY, KURZY, POZNÁMKY
<b>Mluvení</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• stručně vyjádří svůj názor (známé i méně známé téma)</li> <li>• reprodukuje přečtený či vyslechnutý text</li> <li>• sestaví souvislé sdělení související s probíranými tematickými okruhy</li> <li>• adekvátně reaguje v běžných komunikačních situacích</li> <li>• v případě potřeby si vyžádá informaci</li> <li>• zapojí se do jednoduché konverzace a udržuje ji</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• slovo tvorba</li> </ul> <b>Slohové postupy</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• vyprávění, popis, dopis, životopis</li> </ul> <b>Tematické okruhy</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• rodina a vztahy</li> <li>• lidé v mém okolí</li> <li>• osobnosti</li> <li>• škola</li> <li>• místo, kde žije</li> <li>• práce</li> <li>• volný čas</li> <li>• životní styl (jídlo, tradice, svátky)</li> <li>• frankofonní země</li> <li>• kultura a umění</li> </ul> <b>Komunikační situace</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• pozdrav</li> <li>• představení se</li> <li>• poděkování</li> <li>• adresa</li> <li>• blahopřání</li> <li>• omluva</li> <li>• vyjádření lítosti a porozumění</li> <li>• žádost, prosba</li> <li>• odmítnutí</li> <li>• orientace v místě</li> <li>• sdělení stanoviska</li> <li>• argumentace, přesvědčování</li> <li>• zjišťování názoru</li> <li>• jednoduchý telefonní rozhovor</li> </ul>	

## NĚMECKÝ JAZYK

### 3. ročník

<b>Porozumění a poslech</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• žák rozumí jednoduchým pokynům a větám, které jsou pronášeny pomalu s pečlivou výslovností a reaguje na ně, zejména pokud má k dispozici vizuální podporu</li> <li>• žák rozumí základním informacím v krátkých poslechových textech týkajících se každodenních témat</li> </ul>	<b>Jazykové prostředky</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• fonetika</li> <li>• abeceda</li> <li>• fonetická transkripce</li> <li>• zvuková podoba slova a její zvláštnosti</li> </ul> <b>Pravopis</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• základní rozdíly mezi psanou a mluvenou podobou</li> </ul>	<b>OSV</b> Rozvoj schopností poznávání Komunikace Kreativita Seberegulace a sebeorganizace  <b>VMEGS</b>
<b>Čtení</b>		



VÝSTUPY	UČIVO	PRŮŘEZOVÁ TÉMATA MEZIPŘEDMĚTOVÉ VZTAHY PROJEKTY, KURZY, POZNÁMKY
<ul style="list-style-type: none"> <li>rozlišuje grafickou a mluvenou podobu slova</li> <li>čte foneticky správně jednoduchý text</li> <li>rozumí jednoduchým informačním nápisům</li> <li>rozumí obsahu a smyslu jednoduchých materiálů (i s využitím vizuální podpory)</li> <li>využívá abecední slovník v učebnici</li> </ul> <p><b>Mluvení</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>adekvátně reaguje na jednoduché pokyny a věty</li> <li>používá slovní zásobu z okruhů rodina, škola, místo, kde žije, volný čas a zájmová činnost</li> <li>zapojí se do jednoduchých rozhovorů</li> <li>sdělí jednoduchým způsobem základní informace týkající se jeho samotného, rodiny, školy, volného času</li> </ul> <p><b>Psaní</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>osvojí si základní aspekty písemné podoby daného jazyka</li> </ul>	<p>slova</p> <p><b>Gramatické kategorie</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>podstatná jména a členy</li> <li>jednoduché slovesné časy</li> <li>číslovky</li> <li>zájmena přivlastňovací a osobní</li> <li>otázka a zápor</li> <li>věta jednoduchá a pořádek slov</li> </ul> <p><b>Slovní zásoba</b></p> <p><b>Tematické okruhy:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>rodina</li> <li>škola</li> <li>dny, hodiny</li> <li>přátelé</li> <li>oblečení, vzhled</li> <li>můj den</li> <li>narozeniny, v restauraci</li> <li>jídlo</li> <li>volný čas a zájmová činnost</li> <li>jednoduché reálie německy mluvících zemí</li> </ul> <p><b>Komunikační situace</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>pozdrav</li> <li>rozloučení se</li> <li>poděkování</li> <li>představit sebe i jiné</li> <li>jednoduchý rozhovor v restauraci</li> <li>popřát k narozeninám</li> <li>jednoduchý telefonický rozhovor</li> </ul>	<p>Evropa a svět nás zajímá</p> <p><b>Náměty</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>skupinová práce</li> <li>domácí úkoly</li> <li>projekt na jednoduché téma</li> <li>jednoduchý slohový útvar</li> </ul> <p><b>Doplňkové aktivity</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>práce se slovníky</li> <li>práce s internetem</li> </ul> <p>Mezipředmětové vztahy</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>AJ, ČJ, OV, VV, Z, D, M</li> </ul>
<b>4. ročník</b>		
<p><b>Porozumění a poslech</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>žák rozumí jednoduchým pokynům a větám, které jsou pronášeny pomalu s pečlivou výslovností a reaguje na ně, zejména pokud má k dispozici vizuální podporu</li> <li>žák rozumí základním informacím v krátkých poslechových textech týkajících se každodenních témat</li> <li>reaguje na podněty z oblasti běžných komunikativních situací</li> <li>pochozí smysl jednoduché, pomalé a pečlivě vyslovované konverzace</li> <li>rozumí jednoduchým instrukcím týkajícím se organizace výuky</li> </ul> <p><b>Čtení</b></p>	<p><b>Jazykové prostředky</b></p> <p><b>Fonetika</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>složitější hlásky a hláskové skupiny</li> </ul> <p><b>Pravopis</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>složitější pravopisné jevy</li> </ul> <p><b>Gramatické kategorie</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>podstatná jména a členy</li> <li>jednoduché slovesné časy</li> <li>rozkaz</li> <li>vyjadřování budoucnosti</li> </ul>	<p><b>OSV</b></p> <p>Sebepoznání a sebepojetí</p> <p>Rozvoj schopností poznávání</p> <p><b>OSV</b></p> <p>Seberegulace a sebeorganizace</p> <p>Komunikace</p> <p>Kooperace a kompetice</p> <p>Řešení problémů a rozhodovací dovednosti</p> <p><b>VMEGS</b></p>



VÝSTUPY	UČIVO	PRŮŘEZOVÁ TÉMATA MEZIPŘEDMĚTOVÉ VZTAHY PROJEKTY, KURZY, POZNÁMKY
<ul style="list-style-type: none"> <li>čte nahlas, plynule a foneticky správně jednoduchý text obsahující známou slovní zásobu</li> <li>rozumí jednoduchým informačním nápisům a orientačním pokynům</li> <li>rozumí slovům a jednoduchým větám, které se vztahují k běžným tématům</li> <li>rozumí jednoduchému krátkému textu, zejména pokud má k dispozici vizuální oporu</li> <li>v jednoduchém textu vyhledá informaci</li> <li>odpoví na otázku související s textem</li> <li>využívá abecední slovník v učebnici</li> </ul> <p><b>Mluvení</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>tvoří a obměňuje jednoduché věty</li> <li>dbá na gramatickou správnost</li> <li>odpoví na otázku týkající se známých jevů a skutečností</li> <li>zapojí se do jednoduchého rozhovoru na předem známé téma</li> <li>sdělí jednoduchým způsobem základní informace týkající se jeho samotného, rodiny, školy, volného času a podobné otázky pokládá</li> <li>zapojí se do jednoduchého rozhovoru</li> </ul> <p><b>Psaní</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>sestaví jednoduché sdělení týkající se probíraných tematických okruhů</li> <li>napíše krátký dopis, pohled, stručně reaguje na jednoduché písemné sdělení</li> <li>vyplní základní údaje o sobě ve formuláři</li> <li>napíše jednoduchou pozvánku</li> <li>napíše krátké vyprávění</li> <li>vytvoří jednoduchý popis</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>předložky</li> <li>otázka a zápor</li> <li>věta jednoduchá a pořádek slov</li> <li>jednodušší souvětí</li> </ul> <p><b>Slohové útvary</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>jednoduchý dopis</li> <li>krátké vyprávění</li> <li>popis</li> </ul> <p><b>Slovní zásoba</b></p> <p><b>Tematické okruhy</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>místo, kde žije, obec</li> <li>domov</li> <li>volný čas a zájmová činnost</li> <li>příroda, zvířata, počasí</li> <li>kalendářní rok (měsíce, dny, roční období)</li> <li>tělo, sport, zdraví</li> <li>oslava</li> <li>nakupování, zboží</li> <li>potraviny</li> <li>povolání</li> <li>cestování, dopravní prostředky</li> <li>jednoduché reálie německy mluvících zemí</li> </ul> <p><b>Komunikační situace</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>pozdrav</li> <li>rozloučení se</li> <li>poděkování</li> <li>omluva a reakce na ni</li> <li>prosba a žádost</li> <li>žádost o pomoc, službu, informaci</li> </ul>	<p>Evropa a svět nás zajímá</p> <p><b>Náměty</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>skupinová práce</li> <li>domácí úkoly</li> <li>dialog</li> <li>didaktické hry</li> <li>zjednodušená četba</li> </ul> <p><b>Doplňkové aktivity</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>práce se slovníky</li> <li>vyhledávání informací na internetu</li> </ul> <p>Mezipředmětové vztahy</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>AJ, ČJ, OV, VV, Z, D, M, BI, IVT, dopravní výchova</li> </ul>
<b>5. ročník</b>		
<p><b>Porozumění a poslech</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>rozumí základním informacím v rámci probíraných témat</li> <li>dokáže abstrahovat informaci</li> <li>aktivně využívá slovník</li> </ul>	<p><b>Jazykové prostředky</b></p> <p><b>Fonetika</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>výslovnost, přízvuk, intonace</li> <li>nosovky, sykavky, německé „ch“</li> </ul>	<p><b>Průřezová témata</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>OSV : Kreativita</li> <li>OSV : Komunikace</li> <li>OSV : Kooperace a kompetice</li> <li>VMEGS : Evropa a svět nás zajímá</li> <li>VMEGS : Objevujeme Evropu a svět</li> <li>MKV : Lidské vztahy</li> </ul>
<p><b>Čtení</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>čte foneticky správně známý text</li> <li>umí vyhledat a zpracovat informace v textu</li> </ul>	<p><b>Gramatické kategorie</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>vybrané druhy vedlejších vět, slovosled</li> <li>préteritum pomocných sloves</li> </ul>	



VÝSTUPY	UČIVO	PRŮŘEZOVÁ TÉMATA MEZIPŘEDMĚTOVÉ VZTAHY PROJEKTY, KURZY, POZNÁMKY
<ul style="list-style-type: none"> <li>vyhledá známé výrazy a fráze</li> <li>čte jednoduchý text v časopisu</li> <li>orientuje se v textech v perfektu, préteritu</li> </ul> <p><b>Mluvení</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>vytvoří jednoduché sdělení týkající se probíraných tematických okruhů</li> <li>účastní se rozhovoru na známé téma</li> <li>popíše zdravotní potíže</li> <li>popíše plány do budoucna</li> <li>poradí a předá radu</li> <li>odmítne názor</li> </ul> <p><b>Psaní</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>sestaví jednoduché sdělení týkající se probíraných tematických okruhů</li> <li>napiše krátký dopis/pohled</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>préteritum modálních sloves</li> <li>příčestí minulé jednotlivých skupin sloves</li> <li>deklinace adjektiv</li> <li>stupňování adjektiv a adverbů</li> <li>zájmena tážací, ukazovací</li> <li>werden + budoucí čas</li> <li>slabá deklinace</li> <li>zvratná zájmena</li> </ul> <p><b>Slovní zásoba a tematické okruhy</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>cestování, dovolená, prázdniny</li> <li>lidské tělo, nemoci, zdraví a živ. styl</li> <li>práce, povolání</li> <li>plány do budoucna</li> </ul> <p><b>Komunikační situace</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>vyjádření názoru</li> <li>odůvodnění</li> <li>vyjádření emocí</li> <li>nesouhlas</li> </ul>	<p><b>Náměty</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>skupinová práce</li> <li>jazykové hry</li> <li>domácí úkoly</li> <li>práce s časopisy</li> <li>práce s internetem</li> <li>četba vybraných textů</li> </ul> <p><b>Doplňkové aktivity</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>projekt: připravit program zájezdu nebo prezentace vybrané lokality pro dovolenou</li> </ul>
<b>6. ročník</b>		
<p><b>Porozumění a poslech</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>rozumí zřetelné promluvě na známá témata</li> <li>odvodí význam některých méně známých slov z kontextu</li> <li>rozumí instrukcím a požadavkům</li> </ul> <p><b>Čtení</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>umí vyhledat a zpracovat informace uvedené v textu</li> <li>připraví otázky k textu</li> <li>odpovídá na otázky k přečtenému textu</li> <li>samostatně reprodukuje obsah kratšího textu</li> <li>aktivně využívá slovník</li> </ul> <p><b>Mluvení</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>vypráví, co se stalo v minulosti</li> <li>popíše cestu, zeptá se na cestu</li> <li>uvede životopisná a vybraná historická data v minulém čase</li> </ul>	<p><b>Jazykové prostředky</b></p> <p><b>Fonetika</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>výslovnost samohlásek, dvojhlásek</li> <li>výslovnost některých souhlásek ( v, f, w, ph)</li> </ul> <p><b>Gramatické kategorie</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>konjunktiv préterita a opisný tvar</li> <li>závislý infinitiv</li> <li>plusquamperfektum</li> <li>některé věty vedlejší časové</li> <li>přímá a nepřímá otázka</li> <li>předložky s významem směru, místa</li> <li>konjugace, deklinace</li> <li>slovosled věty vedlejší</li> </ul> <p><b>Slovní zásoba a tematické okruhy</b></p>	<p><b>Průřezová témata</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>OSV : Kreativita</li> <li>OSV : Komunikace</li> <li>OSV : Kooperace a kompetice</li> <li>VMEGS : Evropa a svět nás zajímá</li> <li>MKV : Kulturní diference</li> <li>MKV : Multikulturalita</li> </ul> <p><b>Náměty</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>skupinová práce</li> <li>jazykové hry</li> <li>domácí úkoly</li> <li>práce s časopisy</li> <li>práce s internetem</li> </ul> <p><b>Doplňkové aktivity</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>práce se slovníky</li> </ul>





VÝSTUPY	UČIVO	PRŮŘEZOVÁ TÉMATA MEZIPŘEDMĚTOVÉ VZTAHY PROJEKTY, KURZY, POZNÁMKY
<ul style="list-style-type: none"> <li>zeptá se na informace v turistickém informačním centru</li> <li>podá základní informace o německy mluvících zemích</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>inzeráty</li> <li>životopis</li> <li>německy mluvící země, ČR</li> <li>předpověď počasí</li> <li>generační problémy, životní styl</li> <li>internet</li> <li>vybraná města v německé jazykové oblasti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>prezentace reálií německy mluvících zemí/projekt</li> </ul>
<b>Psaní</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>uveče životopisné údaje/napiše životopis</li> <li>napiše e-mail</li> </ul>	<b>Komunikační situace</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>vyjádření přání, emocí</li> <li>žádost o pomoc, službu, informaci</li> <li>souhlas, nesouhlas</li> <li>omluva a reakce na ni</li> <li>vyjádření názoru</li> </ul>	
<b>7. ročník</b>		
<b>Porozumění a poslech</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>rozumí hlavním myšlenkám delšího poslechu</li> <li>postihne různé názory a stanoviska</li> <li>reaguje na běžné komunikační situace</li> </ul>	<b>Jazykové prostředky</b> <b>Fonetika</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>vybrané souhlásky, samohlásky ö, ü</li> </ul>	<b>Průřezová témata</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>OSV : Kreativita</li> <li>OSV : Mezilidské vztahy</li> <li>OSV : Komunikace</li> <li>OSV : Kooperace a kompetice</li> <li>VMEGS : Evropa a svět nás zajímá</li> <li>MKV : Kulturní difference</li> <li>EV : Lidské aktivity a problémy životního prostředí</li> </ul>
<b>Čtení</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>rychle se orientuje v kratších textech</li> <li>pohotově vyhledá přesnou informaci a dále s ní pracuje</li> <li>samostatně vypráví obsah textu</li> <li>využívá dvojjazyčný slovník</li> <li>přečte i text týkající se tématu, které mu není předem známo</li> </ul>	<b>Gramatické kategorie</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>vztažné věty</li> <li>předložky se 2. a 3. pádem</li> <li>účelové věty</li> <li>anglicismy</li> <li>trpný rod</li> <li>vazby vybraných sloves</li> <li>konjunktiv II</li> <li>zájmenná příslovce</li> </ul>	<b>Náměty</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>skupinová práce</li> <li>jazykové hry</li> <li>domácí úkoly</li> <li>práce s časopisy</li> <li>práce s internetem</li> </ul>
<b>Mluvení</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>reaguje na inzerát, na pozvánku</li> <li>hovoří o mezilidských vztazích</li> <li>popíše svátky</li> <li>vyjádří emotivní prožitky a představy</li> <li>vyjádří přání, pocity</li> <li>dokáže hovořit o významných osobnostech německé literatury</li> </ul>	<b>Slovní zásoba a tematické okruhy</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>mezilidské vztahy</li> <li>charakteristika, popis osoby</li> <li>svátky a oslavy, zvyky</li> <li>významné osobnosti literatury německy mluvících zemí</li> <li>škola, studium</li> <li>životní styl</li> </ul>	<b>Doplňkové aktivity</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>čtení vybraných textů z německé literatury</li> </ul>





VÝSTUPY	UČIVO	PRŮŘEZOVÁ TÉMATA MEZIPŘEDMĚTOVÉ VZTAHY PROJEKTY, KURZY, POZNÁMKY
<b>Psaní</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>napiše žádost/úřední dopis</li> <li>ovládá správný pořádek slov, interpunkci a psaní velkých písmen v korespondenci</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>životní prostředí, ochrana životního prostředí</li> </ul> <b>Slohové útvary</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>dopis, vyprávění, popis</li> </ul> <b>Komunikační situace</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>vyjádření názoru</li> <li>schopnost argumentace</li> </ul>	
<b>8. ročník</b>		
<b>Porozumění a poslech</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>rozumí titulům a podstatě vybraných textů v tisku</li> <li>rozlišuje různé mluvčí</li> <li>rozezná konkrétní požadované informace či základní myšlenky vybraných autentických textů ve sdělovacích prostředcích a je schopen je reprodukovat</li> </ul>	<b>Jazykové prostředky</b>  <b>Fonetika</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>akcent, výslovnost složených slov</li> </ul> <b>Gramatické kategorie</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>vazby sloves – rozšíření</li> <li>zájmenná příslovce - opakování</li> <li>deklinace podstatných jmen, přídavných jmen, zájmen – rozšíření (bez členu, po wenige, viele, einige) a shrnutí</li> <li>vedlejší věty a jejich krácení - shrnutí</li> <li>trpný rod, participia - opakování</li> <li>konjunktiv - opakování</li> <li>větné členy – shrnutí</li> </ul> <b>Slovní zásoba a tematické okruhy</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>služby</li> <li>moderní komunikační prostředky</li> <li>další témata – kultura, sport, technika, zdraví, škola, hromadné sdělovací prostředky</li> </ul> <b>Komunikační situace</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>odmítnutí</li> <li>argumentace</li> <li>stížnost</li> <li>žádost</li> </ul>	<b>Průřezová témata</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>OSV : Kreativita</li> <li>OSV : Mezilidské vztahy</li> <li>OSV : Komunikace</li> <li>OSV : Kooperace a kompetice</li> <li>VMEGS : Evropa a svět nás zajímá</li> <li>MKV : Kulturní difference</li> <li>EV : Lidské aktivity a problémy životního prostředí</li> <li>EV : Vztah člověka k prostředí</li> </ul> <b>Náměty</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>skupinová práce</li> <li>jazykové hry</li> <li>domácí úkoly</li> <li>práce s časopisy</li> <li>práce s internetem</li> </ul> <b>Doplňkové aktivity</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>práce s modelovými testy (např. Cermat)</li> </ul>
<b>Čtení</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>čte srozumitelně a plynule i delší texty</li> <li>vyhledá v textu hlavní myšlenky</li> <li>vyhledá v textu detailní informace</li> <li>orientuje se ve struktuře textu</li> </ul>		
<b>Mluvení</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>popíše důležité životní události</li> <li>diskutuje na téma soužití generací a stárnutí</li> <li>orientuje se v nabídce obchodů a služeb</li> <li>orientuje se v základních problémech ochrany životního prostředí</li> <li>diskutuje o různých tématech života</li> </ul>		
<b>Psaní</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>osobní dopis</li> <li>oficiální dopis/žádost/stížnost</li> <li>e-mail</li> </ul>		



VÝSTUPY	UČIVO	PRŮŘEZOVÁ TÉMATA MEZIPŘEDMĚTOVÉ VZTAHY PROJEKTY, KURZY, POZNÁMKY
---------	-------	--

## RUSKÝ JAZYK

### 3. ročník

<b>Porozumění a poslech</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>žák rozumí jednoduchým pokynům a větám, které jsou pronášeny pomalu s pečlivou výslovností a reaguje na ně, zejména pokud má k dispozici vizuální podporu</li> <li>žák rozumí základním informacím v krátkých poslechových textech týkajících se každodenních situací</li> </ul>	<b>Jazykové prostředky</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>fonetika</li> <li>abeceda</li> <li>fonetická transkripce</li> <li>zvuková podoba slova a její zvláštnosti</li> </ul> <b>Pravopis</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>základ. rozdíly mezi psanou a mluvenou podobou slova</li> </ul> <b>Gramatické kategorie</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>podstatná jména a členy</li> <li>jednoduché slovesné časy</li> <li>číslovky</li> <li>zájmena přivlastňovací a osobní</li> <li>otázka a zápor</li> <li>věta jednoduchá a pořádek slov</li> </ul> <b>Slovní zásoba</b> <b>Tematické okruhy</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>rodina</li> <li>škola</li> <li>místo, kde žije</li> <li>volný čas a zájmová činnost</li> <li>dny, čas</li> <li>jednoduché informace o realitě Ruska</li> </ul> <b>Komunikační situace</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>pozdrav</li> <li>rozloučení se</li> <li>poděkování</li> </ul>	<b>OSV</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Rozvoj schopností poznávání</li> <li>Sebezpoznání a sebepojetí</li> <li>Mezilidské vztahy</li> <li>Komunikace</li> <li>Kreativita</li> <li>Seberegulace a sebeorganizace</li> <li>Řešení problémů a rozhodovací dovednosti</li> </ul> <b>VMEGS</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Evropa a svět nás zajímá</li> </ul> <b>MKV</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Lidské vztahy</li> <li>Multikulturalita</li> </ul> <b>Náměty</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>skupinová práce</li> <li>domácí úkoly</li> <li>projekt na jednoduché téma</li> <li>jednoduchý slohový útvar</li> </ul> <b>Doplňkové aktivity</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>práce se slovníky</li> <li>práce s internetem</li> </ul> Mezipředmětové vztahy <ul style="list-style-type: none"> <li>AJ, ČJ, OV, VV, Z, D, M</li> </ul>
---	--	---

### 4. ročník

<b>Porozumění a poslech</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>žák rozumí jednoduchým pokynům a větám, které jsou pronášeny pomalu s pečlivou výslovností a reaguje na ně, zejména pokud má k dispozici vizuální podporu</li> <li>žák rozumí základním informacím v krátkých poslechových textech týkajících se každodenních témat</li> </ul>	<b>Jazykové prostředky</b> <b>Fonetika</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>složitější hlásky a hláskové skupiny</li> </ul> <b>Pravopis</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>složitější pravopisné jevy</li> </ul> <b>Gramatické kategorie</b>	<b>OSV</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Sebezpoznání a sebepojetí</li> <li>Seberegulace a sebeorganizace</li> <li>Kreativita</li> <li>Mezilidské vztahy</li> </ul>
---	---	--



VÝSTUPY	UČIVO	PRŮŘEZOVÁ TÉMATA MEZIPŘEDMĚTOVÉ VZTAHY PROJEKTY, KURZY, POZNÁMKY
<ul style="list-style-type: none"> <li>reaguje na podněty z oblasti běžných komunikativních situací</li> <li>pochopí smysl jednoduché, pomalé a pečlivě vyslovované konverzace</li> <li>rozumí jednoduchým instrukcím týkajících se organizace výuky</li> </ul> <p><b>Čtení</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>čte nahlas, plynule a foneticky správně jednoduchý text obsahující známou slovní zásobu</li> <li>rozumí jednoduchým informačním nápisům a orientačním pokynům</li> <li>rozumí slovům a jednoduchým větám, které se vztahují k běžným tématům</li> <li>rozumí jednoduchému krátkému textu, zejména pokud má k dispozici vizuální oporu</li> <li>v jednoduchém textu vyhledá informaci</li> <li>odpoví na otázku související s textem</li> <li>využívá abecední slovník v učebnici</li> </ul> <p><b>Mluvení</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>tvoří a obměňuje jednoduché věty</li> <li>dbá na gramatickou správnost</li> <li>odpoví na otázku týkající se známých jevů a skutečností</li> <li>sdělí jednoduchým způsobem základní informace týkající se jeho samotného, rodiny, školy, volného času a podobné otázky</li> <li>zapojí se do jednoduchého rozhovoru</li> </ul> <p><b>Psaní</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>sestaví jednoduché sdělení týkající se probíraných tematických okruhů</li> <li>napíše krátký dopis, pohled, stručně reaguje na jednoduché písemné sdělení</li> <li>vyplní základní údaje o sobě ve formuláři</li> <li>napíše jednoduchou pozvánku</li> <li>napíše krátké vyprávění</li> <li>vytvoří jednoduchý popis</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>podstatná jména</li> <li>jednoduché slovesné časy</li> <li>vyjadřování budoucnosti</li> <li>předložky</li> <li>otázka a zápor</li> <li>věta jednoduchá a pořádek slov</li> <li>jednodušší souvětí</li> </ul> <p><b>Slovní zásoba</b>  <b>Slohové útvary</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>jednoduchý dopis</li> <li>krátké vyprávění</li> <li>popis</li> </ul> <p><b>Tematické okruhy</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>rodina</li> <li>škola, povolání</li> <li>místo, kde žije, obec</li> <li>domov</li> <li>tělo, zdraví</li> <li>jídlo, nákupy, oblékání</li> <li>svátky</li> <li>cestování, dopravní prostředky</li> <li>příroda, počasí, zvířata</li> <li>kalendářní rok</li> <li>volný čas a zájmová činnost</li> <li>jednoduché reálie Ruska</li> </ul> <p><b>Komunikační situace</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>pozdrav</li> <li>rozloučení se</li> <li>poděkování</li> <li>omluva a reakce na ni</li> <li>prosba a žádost</li> <li>žádost o pomoc, službu, informaci</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Komunikace</li> <li>Kooperace a kompetice</li> <li>Řešení problémů a rozhodovací dovednosti</li> </ul> <p><b>VMEGS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Evropa a svět nás zajímá</li> </ul> <p><b>MVK</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Lidské vztahy</li> <li>Multikulturalita</li> </ul> <p><b>EV</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Základní podmínky života</li> </ul> <p><b>MV</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Kritické čtení a vnímání mediálních sdělení</li> </ul> <p><b>Náměty</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>skupinová práce</li> <li>domácí úkoly</li> <li>dialog</li> <li>didaktické hry</li> <li>práce s mapou</li> </ul> <p><b>Doplňkové aktivity</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>práce se slovníky</li> <li>vyhledávání informací na internetu</li> <li>práce s obrázky</li> </ul> <p>Mezipředmětové vztahy</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>AJ, ČJ, OV, VV, Z, D, M, Bi, IVT, dopravní výchova</li> </ul>
<b>5. ročník</b>		
<p><b>Porozumění a poslech</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>běžně rozumí známým výrazům a větám se vztahem k osvojovaným tématům</li> <li>rozumí jednoduché a zřejmé promluvě</li> <li>rozumí instrukcím a požadavkům týkajícím se organizace jazykové výuky</li> </ul>	<p><b>Jazykové prostředky</b>  <b>Fonetika</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>základní druhy intonace a jejich význam</li> <li>přízvuk</li> <li>základní fonetické jevy</li> </ul> <p><b>Pravopis</b></p>	<p><b>Průřezová témata</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>OSV : Rozvoj schopnosti poznávání</li> <li>OSV : Mezilidské vztahy</li> <li>OSV: Komunikace</li> <li>OSV: Kreativita</li> <li>OSV: Sebepoznání a sebepojetí</li> </ul>



VÝSTUPY	UČIVO	PRŮŘEZOVÁ TÉMATA MEZIPŘEDMĚTOVÉ VZTAHY PROJEKTY, KURZY, POZNÁMKY
<ul style="list-style-type: none"> <li>aktivně využívá dvojjazyčný slovník</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>písemná správnost v psaném projevu ve známých výrazech</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>VMEGS: Evropa a svět nás zajímá</li> <li>MKV: Lidské vztahy</li> <li>MKV: Multikulturalita</li> <li>EV: Základní podmínky života</li> <li>EV: Lidské aktivity a problémy životního prostředí</li> <li>EV: Vztah člověka k prostředí</li> <li>MV: Kritické čtení a vnímání mediálních sdělení</li> <li>MV: Fungování a vliv médií ve společnosti</li> </ul>
<b>Čtení</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>čte foneticky správně přiměřeně náročný text</li> <li>rozumí obsahu textů v učebnici a jednoduchým autentickým materiálům ( i s využitím vizuální podpory)</li> <li>v jednoduchém textu vyhledá určitou informaci</li> <li>vyhledá známé výrazy a fráze</li> <li>odvodí pravděpodobný význam nových slov z kontextu</li> <li>aktivně využívá dvojjazyčný slovník</li> <li>čte jednoduchý text v časopise</li> </ul>	<b>Gramatické kategorie</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>podstatná jména</li> <li>přídavná jména a příslovce</li> <li>jednoduché slovesné časy</li> <li>vyjadřování budoucnosti</li> <li>otázka a zápor</li> <li>věta jednoduchá a pořádek slov</li> <li>základní předložkové vazby</li> <li>jednoduché spojovací výrazy</li> </ul>	
<b>Mluvení</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>vytvoří jednoduché sdělení týkající se probíraných tematických okruhů</li> <li>aktivně používá slovní zásobu týkající se probíraných tematických okruhů</li> <li>reprodukuje jednoduchý text</li> <li>účastní se rozhovoru na známé téma</li> <li>dbá na jazykovou správnost</li> <li>adekvátně reaguje v jednoduchých komunikačních situacích</li> </ul>	<b>Slovní zásoba</b> <b>Slohové útvary</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>dopis</li> <li>vyprávění – reprodukce</li> <li>popis</li> </ul> <b>Tematické okruhy</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>rodina</li> <li>škola</li> <li>místo, kde žije</li> <li>bydlení</li> </ul>	<b>Náměty</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>práce s časopisy</li> <li>četba článků o ruský mluvících zemích</li> </ul>
<b>Psaní</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>sestaví jednoduché sdělení týkající se probíraných tematických okruhů</li> <li>napíše krátký dopis</li> <li>napíše krátké vyprávění</li> <li>vytvoří jednoduchý popis</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>volný čas a zájmová činnost</li> <li>jídlo</li> <li>oblékání</li> <li>nákupy</li> <li>některé svátky a tradice</li> <li>příroda</li> <li>cizí země</li> </ul> <b>Komunikační situace</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>pozdrav</li> <li>rozloučení se</li> <li>poděkování</li> <li>omluva a reakce na ni</li> <li>prosba a žádost</li> <li>souhlas, nesouhlas</li> <li>vyjádření názoru, jednoduchý argument</li> </ul>	<b>Doplňkové aktivity</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>využívání slovníků</li> <li>vyhledávání informací na internetu</li> </ul>
<b>6. ročník</b>		
<b>Porozumění a poslech</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>běžně rozumí známým výrazům a větám se vztahem</li> </ul>	<b>Jazykové prostředky</b> <b>Fonetika</b>	<b>Průřezová témata</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>OSV: Rozvoj schopnosti poznávání</li> </ul>



VÝSTUPY	UČIVO	PRŮŘEZOVÁ TÉMATA MEZIPŘEDMĚTOVÉ VZTAHY PROJEKTY, KURZY, POZNÁMKY
<ul style="list-style-type: none"> <li>k osvojovaným tématům</li> <li>rozumí zřetelné promluvě</li> <li>odvodí význam méně známých slov z kontextu</li> <li>abstrahuje určitou informaci z jednoduché a zřetelné promluvy</li> <li>rozumí instrukcím a požadavkům týkajících se organizace jazykové výuky</li> <li>aktivně užívá dvojjazyčný slovník</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>složitější fonetické jevy</li> </ul> <p><b>Pravopis</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>písemná správnost v psaném projevu ve známých výrazech</li> </ul> <p><b>Gramatické kategorie</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>přídavná jména a příslovce</li> <li>stupňování</li> <li>jednoduché slovesné tvary</li> <li>slovesné konstrukce</li> <li>otázka a zápor</li> <li>věta jednoduchá a pořádek slov</li> <li>základní předložkové vazby</li> <li>jednoduché spojovací výrazy</li> </ul> <p><b>Slovní zásoba</b></p> <p><b>Slohové útvary</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>dopis formální a neformální</li> <li>vyprávění - reprodukce</li> <li>popis</li> </ul> <p><b>Tematické okruhy</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>rodina – vztahy, výchova</li> <li>škola a vzdělání</li> <li>místo, kde žije</li> <li>bydlení</li> <li>volný čas a zájmová činnost</li> <li>jídlo</li> <li>oblékání</li> <li>nákupy</li> <li>některé svátky a tradice</li> <li>příroda a životní prostředí</li> <li>rusky mluvící země – základní geografické údaje</li> </ul> <p><b>Komunikační situace</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>pozdrav</li> <li>rozloučení se</li> <li>poděkování</li> <li>omluva a reakce na ni</li> <li>prosba a žádost</li> <li>žádost o pomoc, službu, informaci</li> <li>souhlas a nesouhlas</li> <li>vyjádření názoru</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>OSV: Sebeznání a sebepečet</li> <li>OSV: Kreativita</li> <li>OSV: Poznáání lidí</li> <li>OSV: Mezilidské vztahy</li> <li>OSV: Komunikace</li> <li>VMEGS: Evropa a svět nás zajímá</li> <li>VMEGS: Objevujeme Evropu a svět</li> <li>MKV: Kulturní diference</li> <li>MKV: Lidské vztahy</li> <li>MKV: Multikulturalita</li> <li>EV: Základní podmínky života</li> <li>EV: Lidské aktivity a problémy životního prostředí</li> <li>EV: Vztah člověka k prostředí</li> <li>MV: Kritické čtení a vnímání mediálních sdělení</li> <li>MV: Fungování a vliv médií ve společnosti</li> </ul> <p><b>Náměty</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>skupinová práce</li> <li>jazykové hry</li> <li>domácí úkoly</li> <li>jednoduchá dramatizace</li> <li>práce s časopisy</li> <li>čtba článků o rusky mluvících zemích</li> </ul> <p><b>Doplňkové aktivity</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>využívání slovníků</li> <li>vyhledávání informací na internetu</li> </ul>



VÝSTUPY	UČIVO	PRŮŘEZOVÁ TÉMATA MEZIPŘEDMĚTOVÉ VZTAHY PROJEKTY, KURZY, POZNÁMKY
<b>Porozumění a poslech</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>rozumí hlavním myšlenkám delšího poslechu</li> <li>pochozí hlavní smysl autentické konverzace</li> <li>rozlišuje různé mluvčí</li> <li>postihne různé názory</li> <li>pochozí smysl textu v učebnici</li> <li>pochozí hlavní smysl autentického materiálu /i při využití vizuální či slovníkové podpory/</li> <li>rozumí pokynům a instrukcím týkajících se organizace jazykového vyučování</li> <li>adekvátně reaguje v běžných komunikačních situacích</li> <li>využívá různé typy slovníků</li> </ul>	<b>Jazykové prostředky</b> <b>Fonetika</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>složitější fonetické jevy</li> </ul> <b>Pravopis</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>písemná správnost v psaném projevu ve známých výrazech</li> </ul> <b>Gramatické kategorie</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>podstatná jména</li> <li>přídavná jména a příslovce</li> <li>slovesné časy</li> <li>stupňování</li> <li>slovesné konstrukce</li> <li>věta jednoduchá</li> <li>základní předložkové vazby</li> <li>jednoduché spojovací výrazy</li> <li>slovesné vazby</li> </ul> <b>Slovní zásoba</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>synonyma, antonyma</li> <li>opisné vyjadřování</li> </ul> <b>Slohové útvary</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>dopis formální a neformální</li> <li>vyprávění-reprodukce</li> <li>popis</li> </ul> <b>Tematické okruhy</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>rodina a vztahy</li> <li>lidé v mém okolí</li> <li>osobnosti</li> <li>škola</li> <li>místo, kde žijeme</li> <li>práce</li> <li>volný čas</li> <li>životní styl</li> <li>rusky mluvící země</li> <li>kultura a umění</li> </ul> <b>Komunikační situace</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>pozdrav</li> <li>představení se</li> <li>rozloučení se</li> <li>poděkování</li> </ul>	<b>Průřezová témata</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>OSV : Rozvoj schopnosti poznávání</li> <li>OSV : Mezilidské vztahy</li> <li>OSV: Komunikace</li> <li>OSV: Kreativita</li> <li>OSV: Sebepoznání a sebepojetí</li> <li>VMEGS: Evropa a svět nás zajímá</li> <li>MKV: Lidské vztahy</li> <li>MKV: Multikulturalita</li> <li>EV: Základní podmínky života</li> <li>EV: Lidské aktivity a problémy životního prostředí</li> <li>EV: Vztah člověka k prostředí</li> <li>MV: Kritické čtení a vnímání mediálních sdělení</li> <li>MV: Fungování a vliv médií ve společnosti</li> </ul> <b>Náměty</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>četba článků v časopisech</li> <li>četba literatury</li> <li>projekt</li> <li>skupinová práce</li> <li>jazykové hry</li> <li>domácí úkoly</li> </ul> <b>Doplňkové aktivity</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>využívání slovníků</li> <li>vyhledávání informací na internetu</li> </ul>
<b>Čtení</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>čte srozumitelně kratší či delší text</li> <li>vyhledá v textu hlavní myšlenky</li> <li>vyhledá v textu detailní informaci</li> <li>orientuje se v textu z učebnice</li> </ul>		
<b>Mluvení</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>stručně vyjádří svůj názor na předem známé téma či jednodušší problematiku</li> <li>reprodukuje přečtený či vyslechnutý text, v němž se vyskytuje známá slovní zásoba</li> <li>sestaví souvislé sdělení související s probíranými tématy</li> <li>adekvátně reaguje v běžných komunikačních situacích</li> <li>zapojí se do jednoduché konverzace a udržuje ji</li> </ul>		
<b>Psaní</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>sestaví souvislý, jednoduchý text týkající se známého tématu</li> <li>spojí řadu kratších úseků do lineárního sledu</li> <li>osvojí si rozdíly mezi formálními a neformálními jazykovými prostředky</li> <li>osvojí si základní rozdíly mezi jazykovými prostředky popisu a vyprávění</li> </ul>		





VÝSTUPY	UČIVO	PRŮŘEZOVÁ TÉMATA MEZIPŘEDMĚTOVÉ VZTAHY PROJEKTY, KURZY, POZNÁMKY
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• adresa</li> <li>• blahopřání</li> <li>• omluva</li> <li>• vyjádření lítosti a porozumění</li> <li>• žádost, prosba</li> <li>• odmítnutí</li> <li>• orientace v místě</li> <li>• vyjádření názoru, argument</li> </ul>	
<b>8. ročník</b>		
<b>Porozumění a poslech</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• rozumí hlavním myšlenkám poslech na známé téma</li> <li>• pochopí hlavní smysl autentické konverzace, pomalu a zřetelně vyslovované</li> <li>• pochopí hlavní smysl jednoduššího autentického materiálu /i s využitím slovníku</li> <li>• rozumí pokynům a instrukcím týkající se organizace jazykového vyučování</li> <li>• adekvátně reaguje v běžných komunikačních situacích</li> <li>• osvojí si zásady práce s různými typy slovníků</li> </ul>	<b>Jazykové prostředky</b> <b>Fonetika</b> <b>Pravopis</b> <b>Gramatické kategorie</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• podstatná jména</li> <li>• přídavná jména</li> <li>• slovesné časy</li> <li>• otázka a zápor</li> <li>• věta jednoduchá</li> <li>• složité souvětí</li> <li>• slovesné vazby</li> <li>• předložkové vazby</li> </ul>	<b>Průřezová témata</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• OSV: Rozvoj schopnosti poznávání</li> <li>• OSV: Sebepoznání a sebepojetí</li> <li>• OSV: Kreativita</li> <li>• OSV: Poznávání lidí</li> <li>• OSV: Mezilidské vztahy</li> <li>• OSV: Komunikace</li> <li>• VMEGS: Evropa a svět nás zajímá</li> <li>• VMEGS: Objevujeme Evropu a svět</li> <li>• MKV: Kulturní difference</li> <li>• MKV: Lidské vztahy</li> <li>• MKV: Multikulturalita</li> <li>• EV: Základní podmínky života</li> <li>• EV: Lidské aktivity a problémy životního prostředí</li> <li>• EV: Vztah člověka k prostředí</li> <li>• MV: Fungování a vliv médií ve společnosti</li> </ul>
<b>Čtení</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• čte srozumitelně a plynule i delší texty za účelem sdělení obsahu či informace</li> <li>• vyhledá v textu hlavní myšlenky</li> <li>• vyhledá v textu detailní informaci</li> <li>• postihne strukturu jednoduchého textu</li> <li>• orientuje se v textu z učebnice</li> <li>• využívá různé typy slovníků k podrobnější analýze textu</li> </ul>	<b>Slovní zásoba</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• synonyma, antonyma</li> <li>• opisné vyjadřování</li> <li>• slovtvorba</li> </ul>	
<b>Mluvení</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• stručně vyjádří svůj názor na známé i méně známé téma</li> <li>• reprodukuje přečtený či vyslechnutý text</li> <li>• sestaví souvislé sdělení související s probíranými tematickými okruhy</li> <li>• adekvátně reaguje v běžných komunikačních situacích</li> <li>• v případě potřeby si vyžádá potřebnou informaci</li> <li>• zapojí se do jednoduché konverzace a udržuje ji</li> </ul>	<b>Slohové postupy</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• vyprávění</li> <li>• popis</li> <li>• dopis</li> <li>• životopis</li> </ul>	
	<b>Tematické okruhy</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• rodina a vztahy</li> <li>• zdraví</li> <li>• koníčky</li> <li>• cestování</li> <li>• životní styl</li> <li>• režim dne</li> <li>• sport</li> </ul>	<b>Náměty</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• skupinová práce</li> <li>• jazykové hry</li> <li>• domácí úkoly</li> <li>• jednoduchá dramatizace</li> <li>• práce s časopisy</li> <li>• četba článků o rusky mluvících zemích</li> </ul>



VÝSTUPY	UČIVO	PRŮŘEZOVÁ TÉMATA MEZIPŘEDMĚTOVÉ VZTAHY PROJEKTY, KURZY, POZNÁMKY
<b>Psaní</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• sestaví souvislý členěný text týkající se známého tématu</li> <li>• spojí řadu kratších úseků do lineárního sledu</li> <li>• užívá složitější spojovací výrazy</li> <li>• logicky strukturuje text</li> <li>• osvojí si rozdíl mezi formálním a neformálním stylem</li> <li>• podrobně popíše událost či zážitek</li> <li>• popíše své pocity</li> <li>• napíše životopis, jednoduchý příběh, popis</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• práce a zaměstnání</li> <li>• nákupy, suvenýry</li> <li>• počasí, roční období, příroda</li> </ul>	<b>Doplňkové aktivity</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• využívání slovníků</li> <li>• vyhledávání informací na internetu</li> </ul>





## 4.4 Matematika



### Časové, obsahové a organizační vymezení

ROČNÍK	1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.
hodinová dotace	5	4	4	4	4	4	3	3

Matematika realizuje obsah vzdělávacího oboru Matematika a její aplikace RVP ZV a RVP G.

Realizují se tematické okruhy průřezových témat Mediální výchova a Osobnostní a sociální výchova RVP ZV a RVP G.

Mediální výchova je realizována v tématu Kritické čtení a vnímání mediálních sdělení a Tvorba mediálního sdělení v kapitole Procenta a promile ve druhém ročníku a kapitole funkce ve čtvrtém ročníku. Osobnostní a sociální výchova ve všech tematických okruzích prolíná učivem všech ročníků.

V jedné hodině týdně se třída dělí na skupiny.

Na předmět navazují volitelné předměty Cvičení z matematiky (2. ročník) a Seminář z matematiky (7. a 8. ročník).

Matematika rozvíjí především logické myšlení, ale také paměť. Napomáhá rozvoji abstraktního a analytického myšlení, vede ke srozumitelné a věcné argumentaci. Učí pamatovat si pouze nejpotřebnější informace a vše ostatní si odvodit. Velmi významným úkolem matematiky je rozvoj geometrické představivosti, jak v rovině, tak i v prostoru.

Těžiště výuky spočívá v aktivním osvojení strategie řešení úloh a problémů, v ovládnutí nástrojů potřebných pro vysokoškolské studium i pro běžný život, v pěstování schopnosti aplikace. Během studia je žákům na konkrétních příkladech ukazováno, že matematika nachází uplatnění ve všech oborech lidské činnosti, nejvíce však v informatice, fyzice, technice a ekonomii.

Kritéria hodnocení vycházejí z následujícího schématu:  $100 - 90\% = 1$ ; pod  $90\% - 72\% = 2$ ; pod  $72\% - 50\% = 3$ ; pod  $50\% - 33\% = 4$ ; pod  $33\% = 5$

### Výchovné a vzdělávací strategie

- Matematickým vzděláváním významně přispíváme k utváření a rozvoji klíčových kompetencí žáků. Matematika totiž názorně demonstruje přechod od konkrétního k abstraktnímu, vyžaduje tvůrčí přístup a různorodé metody práce, podporuje samostatnost i nutnost spolupráce při řešení problémů. Při hledání řešení problémů je totiž nutné vyjádřit své myšlenky a obhájit je a přitom sledovat i jiný myšlenkový postup, který vede ke stejnému cíli.
- Učitel klade důraz na aplikace, deduktivní a induktivní postupy, tím vede žáky k propojení mechanicky zvládnutých poznatků a postupů s postupy pro objevování nových cest a k odvozování a zdůvodňování nových vlastností – **kompetence k řešení problémů, kompetence k učení.**
- Učitel vede žáky k rozborům, hledání různých možností řešení, prezentacím vlastního postupu a výsledku své práce – **kompetence komunikativní.**
- Učitel klade důraz na mezipředmětové vztahy – **kompetence k učení, kompetence k řešení problémů.**
- Učitel klade důraz na správnost formulací, logickou strukturu a posloupnost argumentací, jak v písemném, tak ústním projevu, důraz na respekt k práci druhého – **kompetence komunikativní, kompetence sociální a personální.**



- Učitel svou důsledností motivuje žáky k zodpovědnému plnění uložených úkolů – **kompetence občanské.**
- Učitel kontroluje plnění úkolů a povinností – **kompetence pracovní.**
- Učitel vede žáky k vhodnému a efektivnímu používání pomůcek a kalkulaček – **kompetence pracovní.**



VÝSTUPY	UČIVO	PRŮŘEZOVÁ TÉMATA MEZIPŘEDMĚTOVÉ VZTAHY PROJEKTY, KURZY, POZNÁMKY
<b>1. ročník</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>užívá pojmu přirozené číslo, počítá s přirozenými čísly, zná vlastnosti početních operací a využívá je při jednodušších výpočtech</li> </ul>	<b>Přirozená čísla</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>číslo a číslice</li> <li>přirozená čísla na číselné ose</li> <li>sčítání, odčítání, násobení a dělení v množině všech přirozených čísel</li> </ul>	<b>OSV</b> Rozvoj schopností poznávání Sebepoznání a sebepojetí Seberegulace a sebeorganizace Kreativita Poznávání lidí Mezilidské vztahy Komunikace Kooperační a kompetice Řešení problémů a rozhodovací dovednosti
<ul style="list-style-type: none"> <li>graficky znázorňuje množiny, podmnožiny, sjednocení a průnik</li> <li>seznamuje se s množinovou symbolikou</li> </ul>	<b>Množiny</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>prvek, množina, podmnožina, průnik množin, sjednocení množin, prázdná množina</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>užívá pojmy celé číslo, kladné, záporné, navzájem opačná čísla, počítá s celými čísly, zná vlastnosti početních operací a využívá je při výpočtech</li> </ul>	<b>Celá čísla</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>celá čísla na číselné ose, čísla navzájem opačná</li> <li>sčítání, odčítání, násobení a dělení v množině celých čísel</li> <li>číselné a logické řady, číselné a obrázkové analogie</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>užívá pojem desetinné číslo</li> <li>zaokrouhluje ho, provádí početní operace v množině desetinných čísel, využívá je při jednodušších výpočtech</li> </ul>	<b>Desetinná čísla</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>desetinná čísla na číselné ose</li> <li>sčítání, odčítání, násobení a dělení v množině desetinných čísel</li> <li>převádění jednotek</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>umí nadefinovat úhel jako množinu bodů, umí ho pojmenovat, sestavit, změřit, porovnat, přenést</li> <li>rozeznává druhy úhlů podle velikosti</li> <li>určuje velikost úhlů měřením i výpočtem</li> <li>sestrojuje kolmici, rovnoběžku s danou přímkou</li> <li>pozná dvojice úhlů a užívá jeho vlastnosti</li> <li>čte a používá geometrické symbolické zápisy</li> <li>kvalitně rýsuje</li> </ul>	<b>Úhel</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>bod, přímka, polopřímka, úsečka</li> <li>úhel, jeho velikost, sestavení, přenesení, osa úhlu, druhy úhlů</li> <li>vzájemná poloha dvou přímek</li> <li>dvojice úhlů</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>využívá poznatků o dělitelnosti při řešení vhodných úloh</li> <li>čte a používá symbolické zápisy týkající se dělitelnosti</li> <li>modeluje a řeší situace s využitím dělitelnosti v oboru přirozených čísel</li> </ul>	<b>Dělitelnost</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>násobek, dělitel</li> <li>dělitelnost součtu, rozdílu, součinu</li> <li>kritéria dělitelnosti čísly 10, 5, 2, 4, 8, 9, 3</li> <li>prvočísla a čísla složená, rozklad složených čísel</li> <li>největší společný dělitel, čísla soudělná a nesoudělná</li> <li>nejmenší společný násobek</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>načrtne a sestaví, rozpoznává a pojmenovává trojúhelník,</li> </ul>	<b>Trojúhelníky</b>	<b>FY - těžiště</b>



VÝSTUPY	UČIVO	PRŮŘEZOVÁ TÉMATA MEZIPŘEDMĚTOVÉ VZTAHY PROJEKTY, KURZY, POZNÁMKY
<ul style="list-style-type: none"> <li>užívá vlastnosti</li> <li>užívá trojúhelníkovou nerovnost, symboliku</li> <li>dovede použít věty o shodnosti trojúhelníků k argumentaci a při výpočtech</li> <li>odhaduje a spočítá obvod a obsah trojúhelníku</li> <li>čte a používá symbolické zápisy</li> <li>zdůvodňuje a užívá polohové a metrické vlastnosti základních rovinných útvarů při řešení úloh a jednoduchých praktických problémů</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>vnitřní, vnější úhly</li> <li>střední příčky, výšky trojúhelníku</li> <li>kružnice trojúhelníku opsaná a vepsaná</li> <li>obvod a obsah trojúhelníku</li> <li>shodnost trojúhelníku</li> <li>konstrukce trojúhelníku</li> <li>trojúhelník rovnoramenný a rovnostranný</li> <li>pravidelné mnohoúhelníky</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>načrtne a rysuje, charakterizuje a pojmenuje čtyřúhelníky</li> <li>využívá jejich vlastnosti při řešení úloh</li> <li>odhaduje a spočítá obvod čtyřúhelníku a obsah lichoběžníku a rovnoběžníku</li> <li>čte a používá symbolické zápisy</li> </ul>	<b>Čtyřúhelníky</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>konvexní čtyřúhelníky, lichoběžníky, rovnoběžníky, jejich obvod, obsah, sestrojení</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>rozpozná, umí sestrojit nebo načrtnout jednoduché geometrické útvary, dovede rozhodnout o jejich osově nebo středové souměrnosti</li> <li>sestrojí obraz útvaru v osově a středové souměrnosti</li> <li>symbolicky zapisuje shodnost útvarů, rozpozná zda jde o shodnost přímkou či nepřímou</li> </ul>	<b>Souměrnosti</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>jednoduché geometrické útvary a jejich shodnost</li> <li>shodnost přímá a nepřímá</li> <li>osová souměrnost, středová souměrnost</li> <li>samodružný bod, vzor a obraz</li> </ul>	<b>VV</b> – souměrnost, asymetrie
<b>2. ročník</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>užívá pojem zlomek a smíšené číslo, počítá s nimi, zná vlastnosti početních operací a využívá je při výpočtech, ví co jsou převrácená čísla</li> <li>užívá pojem periodické číslo, umí ho zapsat a porovnat s jinými čísly</li> <li>modeluje konkrétní situace, v nichž využívá mat. aparát v oboru celých a racionálních čísel</li> </ul>	<b>Racionální čísla</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>zlomky, smíšená čísla, periodická čísla, složené zlomky, racionální čísla na číselné ose</li> <li>rozšiřování a krácení zlomků</li> <li>sčítání, odčítání, násobení a dělení v množině racionálních čísel s výjimkou čísel periodických</li> </ul>	<b>OSV</b> Rozvoj schopností poznávání Sebepoznání a sebepojetí Seberegulace a sebeorganizace Kreativita Poznávání lidí Mezilidské vztahy Komunikace Kooperační a kompetice Řešení problémů a rozhodovací dovednosti
<ul style="list-style-type: none"> <li>vyjadřuje část celku v procentech nebo promile, řeší jednoduché aplikační úkoly s procenty a promile i pro případ, že procentová část je větší než celek</li> <li>užívá různé způsoby kvantitativního vyjádření vztahu celek – část (přirozeným číslem, poměrem, zlomkem, desetinným číslem, procentem)</li> </ul>	<b>Procenta a promile</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>procento, základ, procentová část, počet procent, úrok, promile</li> <li>procenta ve sdělovacích prostředcích</li> </ul>	<b>MV</b> Kritické čtení a vnímání mediálních sdělení
<ul style="list-style-type: none"> <li>vyjadřuje číslo ve zkráceném i rozvinutém tvaru pomocí mocnin deseti</li> </ul>	<b>Číselné výrazy</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>pravidla pro počítání s číselnými výrazy</li> </ul>	<b>OSV</b> Rozvoj schopností poznávání



VÝSTUPY	UČIVO	PRŮŘEZOVÁ TÉMATA MEZIPŘEDMĚTOVÉ VZTAHY PROJEKTY, KURZY, POZNÁMKY
<ul style="list-style-type: none"> <li>• spočítá hodnotu i složitějších číselných výrazů</li> <li>• používá Pythagorovu větu při výpočtu délky třetí strany pravoúhlého trojúhelníku</li> <li>• pomocí obrácené Pythagorovi věty rozhoduje o pravoúhlosti trojúhelníku</li> <li>• užívá posloupnost přirozených, celých, racionálních a reálných čísel</li> <li>• provádí početní operace v oboru celých a racionálních čísel</li> <li>• počítá číselné výrazy s mocninami a odmocninami</li> <li>• účelně užívá kalkulačku</li> <li>• zaokrouhluje a provádí odhady s danou přesností</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• druhá a třetí mocnina a odmocnina, vyšší mocniny a počítání s nimi</li> <li>• Pythagorova věta</li> <li>• iracionální čísla, reálná čísla a číselná osa</li> </ul>	Sebepoznání a sebepojetí Seberegulace a sebeorganizace Kreativita Poznávání lidí Mezilidské vztahy Komunikace Kooperace a kompetice Řešení problémů a rozhodovací dovednosti
<ul style="list-style-type: none"> <li>• matematizuje jednoduché reálné situace s využitím proměnných, určí hodnotu výrazu</li> <li>• rozpozná mnohočlen, jeho členy, mnohočleny</li> <li>• sčítá, odčítá, násobí</li> <li>• dělí mnohočlen jednočlenem</li> </ul>	<b>Mnohočleny I</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• výrazy s proměnnými, hodnota výrazu</li> <li>• sčítání, odčítání, násobení mnohočlenů, dělení mnohočlenů jednočlenem</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• odliší hranol od ostatních těles, dovede jej charakterizovat, načrtnout i narýsovat, umí narýsovat i načrtnout jeho síť, odhadnout a vypočítat jeho povrch i objem</li> <li>• čte a používá běžné symbolické zápisy týkající se těles</li> </ul>	<b>Hranoly</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• hranol, pravidelný n-boký hranol, kvádr, krychle, jejich zobrazení ve volném rovnoběžném promítání, jejich síť povrch a objem</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• rozliší rovnost a rovnici, řeší rovnici pomocí ekvivalentních úprav, provádí zkoušku</li> <li>• formuluje reálný problém pomocí rovnice a řeší ho tak</li> <li>• podle počtu řešení rozpozná lineární rovnici</li> </ul>	<b>Rovnice a nerovnice</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• rovnost, rovnice</li> <li>• ekvivalentní úpravy rovnic</li> <li>• počet řešení rovnice lineární rovnice</li> <li>• výpočet neznámé ze vzorce</li> <li>• slovní úlohy řešené rovnicemi</li> </ul>	
<b>3. ročník</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• načrtne, rýsuje rozpozná kružnici a kruh a další útvary s ním spjaté, využívá jejich vlastnosti při řešení různých úloh</li> <li>• rozhoduje o vzájemné poloze přímky a kružnice nebo kruhu i o vzájemné poloze dvou kružnic či kruhů</li> <li>• provádí odhady i výpočty s požadovanou přesností, účelně využívá kalkulačku</li> <li>• spočítá délku kružnice i oblouku, obsah kruhu i jeho části</li> <li>• charakterizuje a třídí základní rovinné útvary</li> </ul>	<b>Kružnice, kruhy</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• poloměr, průměr, tětiva</li> <li>• středový úhel</li> <li>• kruhová úseč, výseč, mezikruží</li> <li>• vzájemná poloha kružnice(kruhu) a přímky, vzájemná poloha dvou kružnic, kruhů</li> <li>• Thaletova kružnice i věta</li> <li>• délka kružnice i oblouku, obsah kruhu, kruhové výseče a mezikruží</li> </ul>	<b>OSV</b> Rozvoj schopností poznávání Sebepoznání a sebepojetí Seberegulace a sebeorganizace Kreativita Poznávání lidí Mezilidské vztahy Komunikace Kooperace a kompetice Řešení problémů a rozhodovací dovednosti
<ul style="list-style-type: none"> <li>• odliší válec od ostatních těles, dovede ho charakterizovat, načrtnout, umí narýsovat jeho síť, vypočítat i odhadnout jeho</li> </ul>	<b>Válce</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• válec, jeho síť, povrch, objem</li> </ul>	



VÝSTUPY	UČIVO	PRŮŘEZOVÁ TÉMATA MEZIPŘEDMĚTOVÉ VZTAHY PROJEKTY, KURZY, POZNÁMKY
<p>povrch i objem</p> <ul style="list-style-type: none"><li>určuje a charakterizuje tělesa, analyzuje jejich vlastnosti</li></ul>		
<ul style="list-style-type: none"><li>vyjadřuje vztah mezi celkem a jeho částmi, poměrem a postupným poměrem, spočítá neznámý člen úměry</li><li>rozpozná přímou a nepřímou úměrnost, zachytí je v tabulce, vtahem i grafem</li><li>řeší trojčlenkou jednoduché úlohy, <del>pracuje s měřítkem mapy, plánu i výkresu</del></li><li>řeší modelováním a výpočtem situace vyjádřené poměrem, pracuje s měřítkem map a plánů</li><li>orientuje se v sloupkových i kruhových diagramech, vytváří je a čte z nich</li></ul>	<b>Úměrnosti</b> <ul style="list-style-type: none"><li>poměr, úměra, postupný poměr</li><li>přímá a nepřímá úměrnost, trojčlenka</li><li>měřítko</li><li>diagramy</li></ul>	<b>Z</b> – měřítko mapy
<ul style="list-style-type: none"><li>umocňuje jednočleny, dvojčleny umocňuje na druhou pomocí vzorců pro druhou mocninu součtu a rozdílu</li><li>rozkládá mnohočleny na součin pomocí vytýkání a vzorců pro druhé mocniny</li><li>určí hodnotu výrazu</li><li>matematizuje jednoduché reálné situace s užitím proměnných</li></ul>	<b>Mnohočleny II</b> <ul style="list-style-type: none"><li>počítání s mocninami, umocňování mnohočlenu, rozklady na součin pomocí vytýkání i jednoduchých vzorců</li></ul>	<b>OSV</b> Rozvoj schopností poznávání Sebepoznání a sebepojetí Seberegulace a sebeorganizace Kreativita Poznávání lidí Mezilidské vztahy Komunikace Kooperace a kompetice Řešení problémů a rozhodovací dovednosti
<ul style="list-style-type: none"><li>užívá pojem množina bodů s danou vlastností k charakteristice útvaru i při řešení úloh polohových i nepolohových</li><li>provádí rozbor konstrukční úlohy, zapisuje postup konstrukce, podle něj rýsuje rozezná počet řešení úlohy</li><li>zobrazuje útvar v daném posunutí</li></ul>	<b>Konstrukční úlohy</b> <ul style="list-style-type: none"><li>množiny bodů s danou vlastností, polohové a nepolohové úlohy</li><li>posunutí</li></ul>	
<b>4. ročník</b>		
<ul style="list-style-type: none"><li>řeší různými metodami soustavy dvou rovnic se dvěma neznámými</li><li>formuluje reálné problémy pomocí rovnic a jejich soustav a řeší je</li><li>užívá logickou úvahu i kombinační úsudek při řešení úloh a problémů nalézá různá řešení předpokládaných nebo zkoumaných situací</li></ul>	<b>Rovnice a jejich soustavy</b> <ul style="list-style-type: none"><li>rovnice s více neznámými</li><li>slovní úlohy o směsích, o pohybu i jiné řešené rovnicemi</li></ul>	<b>OSV</b> Rozvoj schopností poznávání Sebepoznání a sebepojetí Seberegulace a sebeorganizace Kreativita Poznávání lidí Mezilidské vztahy Komunikace Kooperace a kompetice Řešení problémů a rozhodovací dovednosti CH – úlohy o směsích FY – úlohy o pohybu Široké užití v technických disciplínách
<ul style="list-style-type: none"><li>vyjadřuje reálné situace pomocí funkčních vztahů, tabulek a</li></ul>	<b>Funkce</b>	<b>MV</b>



VÝSTUPY	UČIVO	PRŮŘEZOVÁ TÉMATA MEZIPŘEDMĚTOVÉ VZTAHY PROJEKTY, KURZY, POZNÁMKY
<ul style="list-style-type: none"> <li>grafů, řeší tak i slovní úlohy</li> <li>používá funkci jako závislost závislé a nezávisle proměnné veličiny</li> <li>vyhledává, vyhodnocuje a zpracovává data, porovnává soubory dat</li> <li>pracuje se statistickým souborem, jednotkou, znakem a četností</li> <li>čte a používá běžné symbolické zápisy týkající se funkcí</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>pravoúhlá soustava souřadnic</li> <li>závislosti veličin, přímá a nepřímá úměrnost</li> <li>lineární funkce, konstantní funkce</li> <li>grafické řešení problémů, spojnicové diagramy, základy statistiky četnost znaku, aritmetický průměr</li> </ul>	Kritické čtení a vnímání mediálních sdělení Tvorba mediálního sdělení
<ul style="list-style-type: none"> <li>rozpozná podobné útvary, rozhoduje o podobnosti trojúhelníků podle tří vět o podobnosti trojúhelníků, využívá jich při výpočtech</li> <li>užívá podobnost při řešení slovních úloh</li> <li>čte a používá běžné symbolické zápisy týkající se podobnosti</li> </ul>	<b>Podobnost</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>podobnost útvarů</li> <li>věty o podobnosti</li> <li>podobnost trojúhelníků</li> <li>užití podobnosti</li> </ul>	VV – návrh a realizace výtvarných děl
<ul style="list-style-type: none"> <li>orientuje se v prostoru, rozhoduje o vzájemné poloze přímek a rovin, rozvíjí svou prostorovou představivost</li> <li>charakterizuje jehlan, kužel, komolý kužel, komolý jehlan, kouli</li> <li>analyzuje a řeší úlohy na prostorovou představivost, aplikuje a kombinuje poznatky a dovednosti z různých tematických a vzdělávacích oblastí</li> </ul>	<b>Tělesa</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>přímky a roviny v prostoru, kolmost přímek a rovin</li> <li>vzdálenosti a odchylky</li> <li>jehlany, kužely komolé kužely komolé jehlany, koule</li> <li>logické a netradiční geometrické úlohy</li> </ul>	
<b>5. ročník</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>čte a zapisuje tvrzení v symbolickém jazyce matematiky</li> <li>odhaduje výsledky numerických výpočtů efektivně je provádí, účelně využívá kalkulátor</li> <li>provádí správně operace s množinami</li> <li>vysvětlí vztahy mezi číselnými obory <math>N, Z, Q, R</math></li> <li>užívá vlastnosti dělitelnosti přirozených čísel</li> <li>operuje s intervaly, aplikuje geometrický význam absolutní hodnoty</li> <li>provádí operace s mocninami a odmocninami, upravuje číselné výrazy</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Číslo, proměnná</li> <li>Množiny, operace s množinami (podmnožina, sjednocení, průnik, rozdíl množin, doplněk množiny v množině, rovnost množin, Vennovy diagramy)</li> <li>Přirozená čísla, dělitelnost (největší společný dělitel, nejmenší společný násobek, soudělná a nesoudělná čísla, prvočísla, čísla složená)</li> <li>Celá čísla</li> <li>Racionální čísla, numerické výpočty</li> <li>Reálná čísla, intervaly, absolutní hodnota</li> <li>Mocniny s přirozeným a celým exponentem</li> <li>Druhá a třetí odmocnina</li> </ul>	<b>OSV</b> Poznávání a rozvoj vlastní osobnosti Seberegulace, organizační dovednosti a efektivní řešení problémů Sociální komunikace Spolupráce a soutěž  <b>FY</b> Převody jednotek Numerické výpočty Vyjadřování neznámé ze vzorce
<ul style="list-style-type: none"> <li>užívá správně logické spojky a kvantifikátory</li> <li>rozliší definici a větu, rozliší předpoklad a závěr věty</li> <li>vhodnými metodami provádí důkazy jednoduchých matematických vět</li> <li>zdůvodňuje svůj postup a ověřuje správnost řešení problému</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Výroky, negace, kvantifikátory, logické spojky (konjunkce, disjunkce, implikace, ekvivalence), tautologie, obměna implikace</li> <li>Definice, věta</li> <li>Důkaz – přímý, nepřímý</li> </ul>	<b>MV</b> Kritické čtení a vnímání mediálních sdělení
<ul style="list-style-type: none"> <li>upravuje efektivně výrazy s proměnnými, určuje definiční obor</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Mnohočleny, lomené výrazy</li> </ul>	





VÝSTUPY	UČIVO	PRŮŘEZOVÁ TÉMATA MEZIPŘEDMĚTOVÉ VZTAHY PROJEKTY, KURZY, POZNÁMKY
<ul style="list-style-type: none"> <li>výrazu</li> <li>rozkládá mnohočleny na součin vytýkáním a užitím vzorců</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Definiční obor výrazu</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>řeší lineární rovnice a nerovnice</li> <li>řeší kvadratické rovnice a nerovnice, aplikuje rozklad mnohočlenů na součinový tvar při řešení těchto rovnic a nerovnic</li> <li>řeší soustavy rovnic a nerovnic</li> <li>v jednodušších případech diskutuje řešitelnost a počet řešení</li> <li>rozlišuje ekvivalentní a neekvivalentní úpravy</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lineární rovnice a nerovnice</li> <li>Kvadratická rovnice (diskriminant, vztahy mezi kořeny a koeficienty, rozklad kvadratického trojčlenu), kvadratické nerovnice</li> <li>Rovnice a nerovnice v součinném a podílovém tvaru</li> <li>Rovnice a nerovnice s absolutní hodnotou</li> <li>Rovnice s neznámou ve jmenovateli</li> <li>Iracionální rovnice</li> <li>Kvadratické rovnice s parametrem</li> <li>Soustavy lineárních rovnic a nerovnic Klasifikace rovinných útvarů (bod, přímka a její části, konvexní a nekonvexní útvar a úhel, trojúhelník, čtyřúhelník, kružnice, kruh)</li> <li>Dvojice úhlů (vedlejší, vrcholové, střídavé, souhlasné)</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>správně používá geometrické pojmy</li> <li>zdůvodňuje a využívá vlastnosti geometrických útvarů v rovině, na základě vlastností třídí útvary</li> <li>využívá náčrt při řešení rovinného problému</li> <li>řeší polohové a nepolohové konstrukční úlohy užitím množin všech bodů dané vlastnosti, pomocí konstrukce na základě výpočtu</li> <li>řeší planimetrické problémy motivované praxí</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Trojúhelníky ( rovnostranné, rovnoramenné, pravoúhlé, střední příčka, těžnice, výška, shodnost a podobnost trojúhelníků, Euklidovy věty, Pythagorova věta)</li> <li>Čtyřúhelníky (čtverec, obdélník, rovnoběžník, kosočtverec, lichoběžník)</li> <li>Kružnice, kruh (sečna, tečna, tětíva kružnice, středový a obvodový úhel, Thaletova věta)</li> <li>Obvody a obsahy rovinných útvarů</li> <li>Množiny bodů dané vlastnosti, Thaletova kružnice, kružnice vepsaná a opsaná trojúhelníku</li> <li>Konstrukční úlohy řešené pomocí bodů daných vlastností</li> </ul>	<b>FY</b> Těžiště
<ul style="list-style-type: none"> <li>řeší polohové a nepolohové konstrukční úlohy užitím shodných zobrazení a stejnolehlosti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Zobrazení, geometrická zobrazení</li> <li>Shodná zobrazení (osová a středová zobrazení, otáčení, posunutí)</li> <li>Podobná zobrazení (stejnolehlost)</li> <li>Konstrukční úlohy řešené pomocí shodných a podobných zobrazení</li> </ul>	<b>VV</b> Souměrnosti, asymetrie <b>FY</b> Lom světla <b>Z</b> Měřítko mapy
<b>6. ročník</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>načrtne grafy požadovaných funkcí (zadaných jednoduchým funkčním předpisem) a určí jejich vlastnosti</li> <li>formuluje a zdůvodňuje vlastnosti studovaných funkcí</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Obecné poznatky o funkcích – pojem funkce, definiční obor a obor hodnot, graf funkce, vlastnosti funkcí (monotónnost, parita, prostá funkce, omezenost funkce, periodičnost )</li> </ul>	<b>OSV</b> Poznávání a rozvoj vlastní osobnosti Seberegulace, organizační dovednosti a efektivní řešení problémů



VÝSTUPY	UČIVO	PRŮŘEZOVÁ TÉMATA MEZIPŘEDMĚTOVÉ VZTAHY PROJEKTY, KURZY, POZNÁMKY
<ul style="list-style-type: none"> <li>využívá poznatky o funkcích při řešení rovnic a nerovnic, při určování kvantitativních vztahů</li> <li>aplikuje vztahy mezi hodnotami exponenciálních, logaritmických a goniometrických funkcí a vztahy mezi těmito funkcemi</li> <li>provádí operace s mocninami a odmocninami</li> <li>řeší exponenciální, logaritmické a goniometrické rovnice a nerovnice</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lineární funkce, konstantní funkce, přímá úměrnost</li> <li>Kvadratická funkce</li> <li>Lineární lomená funkce, nepřímá úměrnost</li> <li>Mocniny s přirozeným, celým a racionálním exponentem, odmocniny</li> <li>Mocninné funkce Funkce s absolutní hodnotou</li> <li>Inverzní funkce Exponenciální a logaritmické funkce, logaritmy, vlastnosti logaritmů Exponenciální a logaritmické rovnice a nerovnice</li> <li>Oblouková míra a orientovaný úhel</li> </ul>	<p>Sociální komunikace Spolupráce a soutěž</p> <p><b>MV</b> Kritické čtení a vnímání mediálního sdělení</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>modeluje závislosti reálných dějů pomocí známých funkcí</li> <li>řeší aplikační úlohy s využitím poznatků o funkcích</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Goniometrické funkce, vztahy mezi goniometrickými funkcemi</li> <li>Goniometrické rovnice a nerovnice</li> <li>Trigonometrie pravoúhlého a obecného trojúhelníka, sinová a kosinová věta</li> </ul>	<p><b>B</b> Množení bakterií</p> <p><b>FY</b> Kmitání a vlnění</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>správně používá geometrické pojmy</li> <li>zdůvodňuje a využívá vlastnosti geometrických útvarů v prostoru, na základě vlastností třídí útvary</li> <li>určuje vzájemnou polohu lineárních útvarů, vzdálenosti a odchylky</li> <li>využívá náčrt při řešení prostorového problému</li> <li>v úlohách početní geometrie aplikuje funkční vztahy, trigonometrii</li> <li>zobrazí ve volné rovnoběžné projekci hranol, jehlan, sestrojí a zobrazí rovinný řez těchto těles nebo jejich průnik s přímkou</li> <li>řeší stereometrické problémy motivované praxí, aplikuje poznatky z planimetrie ve stereometrii</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Vzájemná poloha dvou přímek, přímky a roviny, dvou a tří rovin</li> <li>Kritéria rovnoběžnosti a kolmosti dvou rovin, přímky a roviny</li> <li>Volné rovnoběžné promítání, řez hranolu a jehlanu rovinou, průnik přímky s tělesem</li> <li>Metrické vztahy (vzdálenost - dvou bodů, bodu od přímky v rovině i prostoru, bodu od roviny, dvou rovnoběžných přímek i rovin, odchylka- dvou přímek, přímky a roviny, dvou rovin)</li> <li>Povrchy a objemy těles a jejich částí ( hranol, jehlan, pravidelný čtyřstěn, válec, kužel, koule)</li> </ul>	<p><b>FY</b> Hmotnost</p>
<b>7. ročník</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>formuluje a zdůvodňuje vlastnosti posloupností</li> <li>řeší aplikační úlohy s využitím poznatků o posloupnostech</li> <li>interpretuje z funkčního hlediska složené úrokování, aplikuje exponenciální funkci a geometrickou posloupnost ve finanční matematice</li> <li>vysvětlí pojem limita posloupnosti, zná základní věty o limitách posloupností a umí je využívat při výpočtu limit</li> <li>vysvětlí pojmy nekonečná řada a součet NGR, pro NGR zná podmínku její konvergence a umí určit její součet</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Posloupnost – definice, určení posloupnosti (vzorcem pro n-tý člen, rekurentním vztahem)</li> <li>Graf posloupnosti, vlastnosti posloupnosti</li> <li>Aritmetická posloupnost</li> <li>Geometrická posloupnost</li> <li>Finanční matematika (jednoduché a složené úrokování)</li> <li>Limita posloupnosti</li> <li>Nekonečná geometrická řada a její součet</li> </ul>	<p><b>OSV</b> Poznávání a rozvoj vlastní osobnosti Seberegulace, organizační dovednosti a efektivní řešení problémů Sociální komunikace Spolupráce a soutěž</p>



VÝSTUPY	UČIVO	PRŮŘEZOVÁ TÉMATA MEZIPŘEDMĚTOVÉ VZTAHY PROJEKTY, KURZY, POZNÁMKY
<ul style="list-style-type: none"> <li>vysvětlí zavedení soustavy souřadnic na přímce a v rovině</li> <li>používá operace s vektory a využívá těchto operací v úlohách</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Kartézská soustava souřadnic, vzdálenost dvou bodů, střed úsečky</li> <li>Orientovaná úsečka, vektor, souřadnice vektoru, velikost vektoru</li> <li>Operace s vektory – sečítání, násobení skalárem, skalární součin</li> <li>Odchylka vektorů, rovnoběžnost a kolmost vektorů</li> </ul>	<b>FY</b> Vektory
<ul style="list-style-type: none"> <li>užívá různé způsoby analytického vyjádření přímky v rovině (geometrický význam koeficientů)</li> <li>rozlišuje analytické vyjádření útvaru od zadání funkce vzorcem</li> <li>řeší analyticky polohové a metrické úlohy o lineárních útvarech v rovině</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Parametrické vyjádření přímky, obecná rovnice přímky, směnicový tvar</li> <li>Polohové vztahy bodu a přímky, dvou přímek v rovině</li> <li>Metrické vztahy (kolmost, vzdálenosti – bodu od přímky, dvou rovnoběžek, odchylky – dvou přímek) v rovině</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>využívá charakteristické vlastnosti kuželoseček k určení analytického vyjádření</li> <li>z analytického vyjádření (středový, vrcholový, obecný tvar rovnice kuželosečky) určí základní údaje o kuželosečce</li> <li>řeší analyticky úlohy na vzájemnou polohu přímky a kuželosečky (diskusí znaménka diskriminantu kv.r.)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Kružnice, elipsa, hyperbola, parabola- ohniskové definice kuželoseček, rovnice kuželoseček</li> <li>Vzájemná poloha přímky a kuželosečky</li> <li>Tečna kuželosečky</li> </ul>	<b>VV</b> Stavby
<b>8. ročník</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>řeší reálné problémy s kombinatorickým podtextem (charakterizuje možné případy, vytváří model pomocí kombinatorických skupin a určuje jejich počet)</li> <li>využívá kombinatorické postupy při výpočtu pravděpodobnosti, upravuje výrazy s faktoriály a kombinačními čísly</li> <li>diskutuje a kriticky zhodnotí statistické informace a daná statistická sdělení</li> <li>volí a využívá vhodné statistické metody k analýze a zpracování dat (využívá výpočetní techniku)</li> <li>reprezentuje graficky soubory dat, čte a interpretuje tabulky, diagramy a grafy, rozlišuje rozdíly v zobrazení obdobných souborů vzhledem k jejich</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Kombinatorika- základní kombinatorická pravidla</li> <li>variace, permutace bez i s opakováním, kombinace bez opakování</li> <li>faktoriál, kombinační číslo, Pascalův trojúhelník, binomická věta</li> <li>pravděpodobnost – náhodný jev a jeho pravděpodobnost, pravděpodobnost sjednocení a průniku jevů, nezávislost jevů</li> <li>práce s daty – analýza a zpracování dat, statistický soubor a jeho charakteristiky ( vážený aritmetický průměr, medián, modus, percentil, směrodatná odchylka)</li> </ul>	<b>OSV</b> Poznávání a rozvoj vlastní osobnosti Seberegulace, organizační dovednosti a efektivní řešení problémů Sociální komunikace Spolupráce a soutěž  <b>MV</b>  Kritické čtení a vnímání mediálních sdělení Tvorba mediálních sdělení  <b>ZSV</b> Ekonomie
<ul style="list-style-type: none"> <li>užívá správně logické spojky a kvantifikátory</li> <li>rozliší správný a nesprávný úsudek</li> <li>vytváří hypotézy, zdůvodňuje jejich pravdivost a nepravdivost, vyvrací nesprávná tvrzení</li> <li>vhodnými metodami provádí důkazy jednoduchých</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Výroky, kvantifikátory, logické spojky</li> <li>Obměna implikace</li> <li>Negace složených výroků</li> <li>Úsudek</li> <li>Důkaz – přímý, nepřímý, sporem</li> </ul>	



VÝSTUPY	UČIVO	PRŮŘEZOVÁ TÉMATA MEZIPŘEDMĚTOVÉ VZTAHY PROJEKTY, KURZY, POZNÁMKY
matematických vět		



## 4.5 Fyzika



### Časové, obsahové a organizační vymezení

ROČNÍK	1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.
hodinová dotace	2	2	1,5	2	3	3	2	-

**Obsahové vymezení předmětu** vychází ze vzdělávacího oboru Fyzika vzdělávací oblasti Člověk a příroda v RVP ZV a integruje i část vzdělávací oblasti Člověk a svět práce - Práce s laboratorní technikou.

Cílem výuky vyučovacího předmětu je osvojení základních fyzikálních pojmů a zákonitostí, osvojení schopnosti soustavně a objektivně pozorovat, provést měření, ve vhodné míře abstrahovat, formulovat hypotézu a vytvořit model. Předmět podporuje rozvíjení přirozené touhy člověka po poznání světa, ve kterém žijeme.

### Časové vymezení předmětu

Vyučovací předmět je realizován jako povinný předmět pro žáky 1. až 7. ročníku. Na povinný předmět navazuje volitelný předmět Cvičení z fyziky (7. ročník) a Seminář z fyziky (8. ročník).

### Organizační vymezení předmětu

Výuka je vedena převážně v učebně fyziky a může být doplněna odbornými exkurzemi a přednáškami. Během studia se mohou studenti každoročně zúčastnit fyzikální olympiády.

### Výchovné a vzdělávací strategie

Pro utváření a rozvíjení klíčových kompetencí využívají učitelé v přiměřené míře následující formy práce:

#### Kompetence k učení

Učitel

- zadává úkoly a referáty tak, aby žáci využívali různé druhy studijních materiálů (učebnice, časopisy, internet, sbírky příkladů) a získané informace dokázali roztrždit a kriticky zhodnotit
- zařazuje do výuky pozorování fyzikálních objektů, demonstrační a frontální pokusy a vyžaduje jejich vyhodnocení
- při řešení příkladů dbá na správný a přehledný zápis
- zařazuje motivační úlohy a reálné příklady z praxe
- ukazuje na souvislost fyziky s ostatními přírodními vědami

#### Kompetence k řešení problémů

Učitel

- podněcuje žáky k odhadování výsledku a ke zhodnocení, zda dosažený výsledek je reálný
- vyžaduje fyzikální rozbor situace a zdůvodnění zvoleného postupu
- vede žáky k využívání učiva matematiky při řešení výpočtových úloh (úpravy vztahů, práce s mocninami, se zlomky)
- podporuje žáky v hledání různých cest k vyřešení problému
- učí žáky rozlišit fyzikální model od reality a posoudit, kdy lze využitím modelu danou situaci zjednodušit
- využívá chyb žáků k odstranění nesprávných postupů, posiluje vědomí žáka, že chyba je cenným zdrojem poučení

#### Kompetence komunikativní

Učitel

- dbá, aby žáci jasně a srozumitelně formulovali své myšlenky v ústním i písemném projevu
- podněcuje žáky, aby se nebáli zeptat a vyslovit svůj názor
- poukazováním na přibližnost vědeckého poznání a povinnost testovat a vyvracet vědecké hypotézy učí žáka chápat i diskusi jako příležitost spíše nalézt nedostatky ve vlastním úhlu pohledu než dokazovat svůj názor
- zadává úkoly, které vyžadují různé zdroje informací, využití tabulek a grafů



### Kompetence sociální a personální

Učitel

- zařazuje do výuky práci ve dvojicích a malých skupinách
- v praktických cvičeních sleduje a hodnotí vzájemnou spolupráci žáků ve skupině
- vede žáky k hodnocení vlastních výkonů i výkonů ostatních žáků
- vyžaduje dodržování stanovených pravidel a zásad bezpečnosti práce

### Kompetence občanské

Učitel

- důsledně kontroluje plnění uložených úkolů jako přirozenou součást života
- využívá domácí přípravu žáků ve vyučovacích hodinách
- kladným hodnocením a povzbuzováním podporuje snahu žáků
- orientačním zkoušením a testy ověřuje soustavnou přípravu žáků na výuku
- zadává referáty a projekty, týkající se aktuálního dění ve světě, ekologie a ochrany životního prostředí

### Kompetence pracovní

Učitel

- umožní žákovi pracovat s nejrůznějšími pomůckami a přístroji v rámci laboratorních prací a tím posiluje jeho zručnost
- dbá na dodržování vymezených pravidel při používání školních pomůcek a elektrických přístrojů
- při každé praktické činnosti žáků vyžaduje dodržování předepsaných postupů
- zadává a kontroluje dlouhodobější domácí práce jako přípravu žáka na soustavnou činnost
- podporuje žáky, aby stanovili vlastní postup práce, provedli kontrolu výsledků a výsledky sami zhodnotili
- nabízí žákům takové aktivity, které podporují schopnost samostatně o něčem rozhodovat, plánovat, připravovat a realizovat ( příprava soutěžního projektu v kvartě pro žáky nižšího gymnázia...)

**Průřezová témata** jsou povinnou součástí základního vzdělávání a umožňují propojení vzdělávacího předmětu Fyzika s ostatními vzdělávacími oblastmi.

Nedílnou součástí výuky Fyziky ve všech vzdělávacích tématech je zařazení průřezového tématu **OSV** – Rozvoj schopností poznávání, Sebepoznání a sebepojetí, Seberegulace a sebeorganizace, Psychohygiena, Kreativita, Poznávání lidí, Mezilidské vztahy, Komunikace, Kooperace a kompetice, Řešení problémů a rozhodovací dovednosti, Hodnoty, postoje, praktická etika.

**VDO** je zastoupena uplatňováním okruhu Občan, občanská společnost a stát.

Ve všech oblastech fyziky se uplatňuje i průřezové téma **VMEGS** prostřednictvím okruhu Objevujeme Evropu a svět a Evropa a svět nás zajímá při objasňování důsledků globálních vlivů na životní prostředí v okolí žáků s důrazem na potřebu a závažnost ochrany tohoto prostředí.

Průřezové téma **MKV** se uplatňuje díky okruhu Lidské vztahy, Multikulturalita a Princip sociálního smíru a solidarity.

Průřezové téma **EV** se uplatňuje ve všech okruzích – Ekosystémy, Základní podmínky života, Lidské aktivity a problémy životního prostředí a Vztah člověka k prostředí.

Průřezové téma **MV** se uplatní v okruhu Kritické čtení a vnímání mediálních sdělení, Interpretace vztahu mediálních sdělení a reality, Fungování a vliv médií ve společnosti. Studenti mohou využít i okruhu Tvorba mediálních sdělení a Práce v realizačním týmu při spolupráci se školním časopisem.



VÝSTUPY	UČIVO	PRŮŘEZOVÁ TÉMATA MEZIPŘEDMĚTOVÉ VZTAHY PROJEKTY, KURZY, POZNÁMKY
<b>1. ročník</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>dokáže odlišit pojem látky a tělesa ve skupenství pevném, kapalném i plynném</li> <li>popíše vzájemné silové působení těles</li> <li>změří velikost působící síly</li> <li>uvede konkrétní příklady jevů dokazujících, že se částice látek neustále pohybují a vzájemně na sebe působí</li> <li>rozlišuje pojmy atom, molekula, prvek, sloučenina</li> <li>chápe přímou úměrnost mezi gravitační silou a hmotností tělesa</li> </ul>	<b>Stavba látek</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>látky a tělesa</li> <li>silové působení těles <ul style="list-style-type: none"> <li>druhy sil</li> <li>měření síly</li> </ul> </li> <li>skupenství látek <ul style="list-style-type: none"> <li>souvislost skupenství látek s jejich částicovou stavbou</li> <li>difúze</li> </ul> </li> <li>gravitační pole a gravitační síla</li> </ul>	<i>Praxe</i> – srážení par na povrchu chladných těles <b>MV</b> Kritické čtení a vnímání mediálních sdělení Interpretace vztahu mediálních sdělení a reality  <b>Z</b> – gravitační působení Země a Měsíce  <b>CH</b> – atomární struktura látek
<ul style="list-style-type: none"> <li>umí odlišit druhy elektrického náboje a silové působení mezi elektricky nabitými tělesy</li> <li>vysvětlí silové působení elektricky nabitého tělesa na těleso s elektrickým nábojem na dálku</li> </ul>	<b>Elektrické vlastnosti látek</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>elektrická síla</li> <li>elektrický náboj</li> <li>elektrické pole</li> </ul>	<i>Praxe</i> – setkání se zeledrovanými tělesy v praxi <b>CH</b> – elektronegativita, stavba atomu, soustava prvků
<ul style="list-style-type: none"> <li>dokáže popsat magnet a silové působení na jiné magnety a tělesa z feromagnetické látky</li> <li>využívá prakticky poznatky o působení magnetického pole na magnety</li> </ul>	<b>Magnetické vlastnosti látek</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>magnetická síla</li> <li>magnetické pole</li> </ul>	<i>Praxe</i> – užití magnetky v kompasu, rušení magnetky <b>Z</b> – orientace, zeměpisné a magnetické póly Země <b>A</b> – označení pólů magnetu <i>Praxe</i> – využití dočasněho zmagnetování těles v praxi (jeřáby v kovošrotech, zvonek) <b>EV</b> Základní podmínky života
<ul style="list-style-type: none"> <li>změří délku, objem pevného i kapalného tělesa, hmotnost a teplotu tělesa, čas</li> <li>předpoví, jak se změní délka či objem tělesa při dané změně teploty</li> <li>porozumí systému značení fyzikálních veličin, umí převádět mezi jednotkami</li> <li>změří vhodně zvolenými měřidly vybrané fyzikální veličiny charakterizující látky a tělesa</li> <li>využívá s porozuměním vztah mezi fyzikálními veličinami hustota, hmotnost a objem pro řešení praktických příkladů</li> </ul>	<b>Měření fyzikálních veličin</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>měřené veličiny – délka, objem, hmotnost, teplota a její změna, čas</li> <li>délková a objemová roztažnost těles</li> </ul>	<i>Praxe</i> – využití měření různých veličin v praxi. délka – výběr vhodného měřidla, posuvné měřidlo s noniem plocha – starší jednotky ar a hektar objem – objemy různých nádob hmotnost – určení hmotnosti pevného a kapalného tělesa, rovníramenné váhy čas – měření na stopkách, metronom, druhy hodin teplota – délková a objemová roztažnost těles, druhy teploměry, měření na lékařském teploměru <b>MV</b> Práce v realizačním týmu <b>OSV</b> Řešení problémů a rozhodovací dovednosti Rozvoj schopností poznávání <b>D</b> – historické osobnosti fyziky a názvy jednotek fyzikálních veličin





VÝSTUPY	UČIVO	PRŮŘEZOVÁ TÉMATA MEZIPŘEDMĚTOVÉ VZTAHY PROJEKTY, KURZY, POZNÁMKY
<ul style="list-style-type: none"> <li>sestaví podle schématu elektrický obvod a analyzuje schéma reálného obvodu</li> <li>rozumí veličinám elektrický proud a elektrické napětí, zná jejich jednotky</li> <li>rozliší vodič a izolant na základě analýzy jejich vlastností</li> <li>vysvětlí zahřívání vodiče a funkci pojistky a jističe</li> </ul>	<b>Elektrický obvod</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>zdroj napětí, spotřebič, spínač</li> <li>tepelné účinky elektrického proudu</li> </ul>	<b>D</b> – historické osobnosti fyziky a názvy jednotek fyzikálních veličin Prokop Diviš – vedení proudu ve vzduchu <i>Bezpečnost práce</i> - zásady bezpečnosti práce s elektrickým proudem <i>Praxe</i> – funkce elektrické pojistky a jističe, zkrat v obvodu
<ul style="list-style-type: none"> <li>na jednoduchém pokusu vysvětlí vznik magnetického pole v okolí vodiče.</li> <li>dokáže popsat magnetické pole v okolí cívky s elektrickým proudem</li> <li>zná využití elektromagnetů v praxi</li> </ul>	<b>Magnetické pole elektrického proudu</b>	<i>Praxe</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>princip funkce galvanometru</li> <li>princip funkce zvonku</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>rozlišuje pojmy rozvětvený a nerozvětvený elektrický obvod</li> <li>sestaví správně podle schématu elektrický obvod a analyzuje správně schéma reálného obvodu</li> </ul>	<b>Rozvětvený elektrický obvod</b>	<i>Praxe</i> – výhody a nevýhody obou druhů obvodů
<ul style="list-style-type: none"> <li>zná základní pravidla pro používání elektrických spotřebičů a pro práci s elektrickým proudem</li> <li>zná vybrané výstražné značky pro nebezpečí úrazu elektrickým proudem a ví jak se v její blízkosti chovat</li> <li>ví jak se zachovat a poskytnout první pomoc při úrazu elektrickým proudem.</li> </ul>	<b>Bezpečné chování při práci s elektrickými přístroji a zařízeními</b>	<i>Bezpečnost práce</i> - zásady bezpečnosti práce s elektrickým proudem
<b>2. ročník</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>má představu o pohybu a jeho relativnosti</li> <li>rozhodne, jaký druh pohybu těleso koná vzhledem k jinému tělesu</li> <li>využívá s porozuměním při řešení problémů a úloh vztah mezi rychlostí, dráhou a časem u rovnoměrného pohybu těles</li> <li>umí pracovat s grafy pohybů</li> </ul>	<b>Pohyb těles</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>klid a pohyb tělesa</li> <li>pohyb rovnoměrný a nerovnoměrný, pohyb přímočarý a křivočarý</li> <li>veličiny rychlost, dráha, čas</li> </ul>	<i>Praxe</i> – průměrná rychlost jízdy. Výpočty drah a dob pohybů. Práce s grafy pohybů – rychlosti, setkání, míjení, zastavení těles ...
<ul style="list-style-type: none"> <li>dokáže znázornit sílu orientovanou úsečkou</li> <li>změří velikost působící síly</li> <li>osvojí si algoritmus výpočtu gravitační síly</li> <li>určí v konkrétní jednoduché situaci druhu sil působících na těleso, jejich velikosti, směry a výslednici</li> <li>orientuje se ve vzájemném působení těles a polí</li> <li>chápe závislost na velikosti síly a hmotnosti tělesa</li> </ul>	<b>Síly</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>znázornění síly</li> <li>gravitační síla</li> <li>skládání sil <ul style="list-style-type: none"> <li>výslednice dvou sil stejných a opačných směrů</li> </ul> </li> <li>Účinky síly a pohybové zákony</li> <li>urychlující a brzdící účinky síly</li> </ul>	



VÝSTUPY	UČIVO	PRŮŘEZOVÁ TÉMATA MEZIPŘEDMĚTOVÉ VZTAHY PROJEKTY, KURZY, POZNÁMKY
<ul style="list-style-type: none"> <li>využívá Newtonovy zákony pro objasňování či předvídání změn pohybu těles při působení stálé výsledné síly v jednoduchých situacích</li> <li>chápe závislost na velikosti síly a vzdálenosti od osy otáčení a aplikuje poznatky o otáčivých účincích síly při řešení praktických problémů</li> <li>zná vztah mezi tlakovou silou, tlakem a obsahem plochy, na níž síla působí</li> <li>rozumí závislosti na drsnosti ploch a velikosti tlakové síly a ovlivňování třecí síly v praxi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Newtonovy zákony <ul style="list-style-type: none"> <li>první, druhý (kvalitativně), třetí</li> </ul> </li> <li>otáčivý účinek síly – moment síly <ul style="list-style-type: none"> <li>rovnováha na páce a pevné kladce</li> </ul> </li> <li>deformační účinek – tlaková síla a tlak</li> <li>třecí síla, smykové tření</li> </ul>	<p><i>Praxe</i> - rozjíždění a brzdění vozidel - BESIP - brzdná dráha</p> <p><b>D</b> – historické osobnosti fyziky (Galileo Galilei, Isaac Newton)</p> <p><i>Praxe</i> - mnohostranné využití páky a kladek v praxi, váhy <b>B</b> – biomechanika lidského těla <b>TV</b> – přetlačovaná (páka) <i>Praxe</i> - pomoc při prolomení ledu - zvětšování a zmenšování třecí síly (ložiska, pneumatiky..)</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>objasní účinky vnější tlakové síly na povrch kapaliny</li> <li>využívá Pascalův zákon k objasnění principu a výpočtům veličin hydraulických zařízení</li> <li>zná souvislost mezi hydrostatickým tlakem, hloubkou a hustotou kapaliny</li> <li>využívá poznatky o zákonitostech tlaku v klidných tekutinách pro řešení konkrétních praktických problémů</li> <li>vysvětlí vznik vztlakové síly v kapalinách <ul style="list-style-type: none"> <li>předpoví z analýzy sil působících na těleso v klidné tekutině chování tělesa v ní</li> </ul> </li> <li>vysvětlí příčiny vzniku atmosférického tlaku</li> <li>umí popsat Torricelliho pokus jako způsob měření atmosférického tlaku</li> <li>rozumí souvislosti atmosférického tlaku s některými procesy v atmosféře</li> <li>aplikuje platnost Archimédova zákona na plyny.</li> <li>dokáže popsat princip fungování otevřeného manometru</li> </ul>	<p><b>Mechanické vlastnosti kapalin a plynů</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Přenos tlaku v kapalinách <ul style="list-style-type: none"> <li>Pascalův zákon</li> <li>hydraulická zařízení</li> </ul> </li> <li>účinky gravitační síly na kapalinu <ul style="list-style-type: none"> <li>hydrostatická tlaková síla a hydrostatický tlak</li> </ul> </li> <li>Archimédův zákon <ul style="list-style-type: none"> <li>vztlaková síla</li> <li>potápění, vznášení se a plování těles v klidných tekutinách</li> </ul> </li> <li>mechanické vlastnosti plynů <ul style="list-style-type: none"> <li>atmosférický tlak</li> <li>Torricelliho pokus</li> <li>změny atmosférického tlaku</li> <li>vztlaková síla v plynech</li> <li>tlak v uzavřené nádobě</li> </ul> </li> </ul>	<p><i>Praxe</i> – hydraulické zvedáky, lisy, brzdy</p> <p><i>Praxe</i> – tlaková síla a tlak v různých hloubkách, spojené nádoby <b>Z</b> – hloubky moří, mořské příkopy</p> <p><i>Praxe</i> – plování těles, plování lodí, ponorek, hustoměry</p> <p><b>D</b> – historické osobnosti fyziky (Archimédes)</p> <p><b>EV</b> Vztah člověka k prostředí Lidské aktivity a problémy životního prostředí Základní podmínky života Ekosystémy</p> <p><b>D</b> – historické osobnosti fyziky (Evangelista Torricelli)</p> <p><i>Praxe</i> – výškoměry, barometry a barografy, předpovědi počasí</p> <p><i>Praxe</i> – lety balónů <i>Praxe</i> – manometry, hustilky, pití brčkem, kapátko</p>



VÝSTUPY	UČIVO	PRŮŘEZOVÁ TÉMATA MEZIPŘEDMĚTOVÉ VZTAHY PROJEKTY, KURZY, POZNÁMKY
<ul style="list-style-type: none"> <li>vysvětlí vznik stínu a polostínu a popíše princip zatmění Slunce a Měsíce</li> <li>využívá zákona o přímočarém šíření světla ve stejnorodém optickém prostředí a zákona odrazu při řešení jednoduchých problémů a úloh <ul style="list-style-type: none"> <li>u jednotlivých zobrazení dokáže rozlišit jeho základní charakteristiky</li> <li>zná využití daných zobrazení v praxi</li> </ul> </li> <li>rozhodne ze znalosti rychlostí světla ve dvou různých prostředích, zda se bude světlo lámat ke kolmici či od kolmice a využívá této skutečnosti při analýze průchodu světla čočkami</li> <li>pozoruje rozklad hranolem a popíše spojité spektrum</li> </ul>	<b>Světelné jevy</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Šíření světla <ul style="list-style-type: none"> <li>zdroje světla a šíření světla</li> <li>fáze Měsíce</li> <li>stín, zatmění Slunce a Měsíce</li> <li>rychlost světla ve vakuu a různých prostředích</li> </ul> </li> <li>odraz světla <ul style="list-style-type: none"> <li>zákon odrazu</li> <li>zrcadlo</li> <li>zobrazení odrazem na rovinném, dutém a vypuklém zrcadle</li> </ul> </li> <li>lom světla <ul style="list-style-type: none"> <li>lom ke kolmici a od kolmice</li> <li>zobrazení lomem tenkou spojkou a rozptylkou</li> <li>optické vlastnosti oka</li> </ul> </li> <li>rozklad bílého světla hranolem</li> </ul>	<p><i>Praxe</i> – zdroje světla a jejich užití</p> <p><b>D</b> – pozorování zatmění Slunce a Měsíce  <b>D</b> - historické osobnosti fyziky (Albert Einstein)  <b>MV</b>  Kritické čtení a vnímání mediálních sdělení</p> <p><i>Praxe</i> – využití zákona odrazu  <b>TV</b> – zákon odrazu ve sportu (hokej, biliár, míčové hry ...)  <b>M</b> – osová souměrnost  <i>Praxe</i> – rovinné zrcadlo – oblékání, hygiena, periskop  <i>Praxe</i> – křižovatky, zubař, ohnisko zrcadla, teleskop  <i>Praxe</i> – pozorování předmětů pod vodou, za sklem</p> <p><i>Praxe</i> – fotoaparát, promítačka, lupa  <b>B</b> – skladba oka, vady oka a jejich odstranění (čochy a brýle)  – vznik duhy</p>
<b>3. ročník</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>určí v jednoduchých případech práci vykonanou silou a z ní určí změnu energie tělesa</li> <li>využívá s porozuměním vztah mezi výkonem, vykonanou prací a časem</li> <li>rozliší veličinu práce a výkon</li> <li>využívá poznatky o vzájemných přeměnách různých forem energie a jejich přenosu při řešení konkrétních problémů a úloh</li> </ul>	<b>Práce, energie:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Mechanická práce</li> <li>Výkon</li> <li>Energie polohová a pohybová</li> <li>Zákon zachování energie</li> </ul>	<p><b>VMEGS</b>  Objevujeme Evropu a svět  Evropa a svět nás zajímá  <b>EV</b>  Vztah člověka k prostředí  Lidské aktivity a problémy životního prostředí</p> <p><b>M</b> – vyjádření neznámé ze vzorce</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>určí v jednoduchých případech teplo přijaté či odevzdané tělesem</li> <li>rozliší veličiny teplo a teplota</li> </ul>	<b>Termika:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>vnitřní energie</li> <li>teplo</li> <li>tepelná výměna</li> <li>šíření tepla</li> <li>změny skupenství <ul style="list-style-type: none"> <li>tání a tuhnutí</li> <li>skupenské teplo tání</li> <li>vypařování a kapalnění</li> <li>hlavní faktory ovlivňující vypařování a teplotu varu kapaliny</li> </ul> </li> </ul>	<p><b>EV</b>  Základní podmínky života  Ekosystémy  Lidské aktivity a problémy životního prostředí  <b>MV</b>  Kritické čtení a vnímání mediálních sdělení  Interpretace vztahu mediálních sdělení a reality  <b>VMEGS</b>  Evropa a svět nás zajímá  Objevujeme Evropu a svět  <b>M</b> – vyjádření neznámé ze vzorce</p>



VÝSTUPY	UČIVO	PRŮŘEZOVÁ TÉMATA MEZIPŘEDMĚTOVÉ VZTAHY PROJEKTY, KURZY, POZNÁMKY
<ul style="list-style-type: none"> <li>sestaví správně podle schématu elektrický obvod a analyzuje správně schéma reálného obvodu</li> <li>změří stejnosměrný elektrický proud a napětí</li> <li>rozliší vodič a izolant na základě analýzy jejich vlastností</li> <li>využívá Ohmův zákon pro část obvodu při řešení praktických problémů</li> <li>stanoví, které spotřebiče v domácnosti mají největší odběr elektrické energie a navrhne způsob jejího šetření</li> </ul>	<b>Elektrické děje:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Elektrostatika <ul style="list-style-type: none"> <li>Elektrický náboj a jeho detekce</li> <li>Přenos náboje</li> <li>Elektrické pole</li> <li>Vodič a izolant v elektrickém poli</li> <li>Elektrické napětí</li> </ul> </li> <li>Elektrické obvody <ul style="list-style-type: none"> <li>Elektrický proud</li> <li>Účinky proudu</li> <li>Měření v obvodech</li> <li>Elektrický odpor</li> <li>Elektrická energie a výkon</li> </ul> </li> </ul>	<b>VMEGS</b> Evropa a svět nás zajímá Objevujeme Evropu a svět <b>EV</b> Vztah člověka k prostředí Lidské aktivity a problémy životního prostředí Základní podmínky života Ekosystémy <b>MV</b> Kritické čtení a vnímání mediálních sdělení Interpretace vztahu mediálních sdělení a reality Fungování a vliv médií ve společnosti <b>M</b> – vyjádření neznámé ze vzorce <b>IVT</b> – podmínky pro činnost výpočetních zařízení
<ul style="list-style-type: none"> <li>rozpozná ve svém okolí zdroje zvuku a kvalitativně analyzuje příhodnost daného prostředí pro šíření zvuku</li> <li>posoudí možnosti zmenšování vlivu nadměrného hluku na životní prostředí</li> <li>pochopí rozdíl mezi světlem a zvukem</li> </ul>	<b>Akustika:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Vznik zvuku, jeho zdroje</li> <li>Šíření zvuku v různých prostředích, rychlost zvuku</li> <li>Odraz zvuku na překážce, ozvěna</li> <li>Pohlcování zvuku</li> <li>Tón, výška zvukového tónu</li> </ul>	<b>EV</b> Lidské aktivity a problémy životního prostředí Vztah člověka k prostředí, <b>HV</b> – princip hudebních nástrojů <b>B</b> – lidské ucho <b>IVT</b> – záznam a reprodukce zvuku
<ul style="list-style-type: none"> <li>vybere a prakticky využívá vhodné pracovní postupy, přístroje, zařízení a pomůcky pro konání konkrétních pozorování, měření a experimentů</li> <li>zpracuje protokol o cíli, průběhu a výsledcích své experimentální práce a zformuluje v něm závěry, k nimž dospěl</li> <li>vyhledá v dostupných informačních zdrojích všechny podklady, jež mu co nejlépe pomohou provést danou experimentální práci</li> <li>dodržuje pravidla bezpečné práce a ochrany životního prostředí při experimentální práci</li> <li>poskytne první pomoc při úrazu v laboratoři</li> </ul>	<b>Práce s laboratorní technikou:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>základní laboratorní postupy a metody</li> <li>základní laboratorní přístroje, zařízení a pomůcky</li> </ul>	Vzdělávací oblast – Člověk a svět práce (Práce s laboratorní technikou) - učitel může zařadit laboratorní práce dle vlastního výběru podle dostupných pomůcek do všech témat
<b>4. ročník</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>využívá prakticky poznatky o působení magnetického pole na cívku s proudem a o vlivu změny magnetického pole v okolí magnetu a cívky na vznik indukovaného napětí v ní</li> <li>rozliší stejnosměrný proud od střídavého</li> <li>vysvětlí způsoby výroby elektrické energie a jejich vliv na životní prostředí</li> </ul>	<b>Elektromagnetické jevy:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Otáčivý účinek magnetického pole na cívku s proudem</li> <li>Stejnoseměrný elektromotor</li> <li>Elektromagnetická indukce <ul style="list-style-type: none"> <li>Indukce elektrického napětí</li> <li>Generátory</li> </ul> </li> </ul>	<b>EV</b> Lidské aktivity a problémy životního prostředí Vztah člověka k prostředí Základní podmínky života <b>MV</b> Kritické čtení a vnímání mediálních sdělení Fungování a vliv médií ve společnosti Interpretace vztahu mediálních sdělení a reality



VÝSTUPY	UČIVO	PRŮŘEZOVÁ TÉMATA MEZIPŘEDMĚTOVÉ VZTAHY PROJEKTY, KURZY, POZNÁMKY
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Střídavý proud                             <ul style="list-style-type: none"> <li>Vznik střídavého proudu</li> <li>Časový průběh střídavého proudu a napětí</li> <li>Kmitočet a efektivní hodnoty střídavého proudu</li> <li>Výkon střídavého proudu</li> </ul> </li> <li>Transformátor</li> <li>Bezpečné chování při práci s elektrickými přístroji a zařízeními</li> <li>Výroba a přenos elektrické energie</li> </ul>	Z – energetický průmysl v republice
<ul style="list-style-type: none"> <li>rozliší vodič, izolant a polovodič na základě analýzy jejich vlastností</li> <li>zapojí správně polovodičovou diodu</li> </ul>	<b>Elektrický proud v polovodičích:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Vlastní a příměsové polovodiče</li> <li>Polovodičová dioda</li> <li>Usměrňovač</li> <li>Tranzistor</li> </ul>	<b>VMEGS</b> Objevujeme Evropu a svět Evropa a svět nás zajímá <b>EV</b> Lidské aktivity a problémy životního prostředí <b>IVT</b> – součásti výpočetních zařízení
<ul style="list-style-type: none"> <li>využívá zákona o přímočarém šíření světla ve stejnorodém optickém prostředí a zákona odrazu světla při řešení problémů a úloh</li> <li>rozhodne ze znalosti rychlostí světla ve dvou různých prostředích, zda se světlo bude lámat ke kolmici či od kolmice a využívá této skutečnosti při analýze průchodu světla čočkami</li> </ul>	<b>Optika:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Světlo jako elektromagnetické vlnění                             <ul style="list-style-type: none"> <li>Vlnová délka a frekvence světla</li> <li>Barva světla</li> </ul> </li> <li>Index lomu prostředí</li> <li>Oko a jeho vady</li> <li>Optické přístroje</li> </ul>	B – lidské oko
<ul style="list-style-type: none"> <li>popíše základní děje v jádru atomu</li> <li>zhodnotí výhody a nevýhody využívání různých energetických zdrojů z hlediska vlivu na životní prostředí</li> </ul>	<b>Jaderná fyzika:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Děje v jádru atomu                             <ul style="list-style-type: none"> <li><math>\alpha</math>, <math>\beta</math>, <math>\gamma</math> záření</li> <li>poločas rozpadu</li> </ul> </li> <li>Štěpení jádra                             <ul style="list-style-type: none"> <li>Řetězová reakce</li> <li>Jaderná energie</li> <li>Jaderný reaktor</li> <li>Jaderná elektrárna</li> <li>Jaderné zbraně</li> </ul> </li> <li>Jaderná syntéza                             <ul style="list-style-type: none"> <li>Slučování jader</li> <li>Termojaderný reaktor</li> </ul> </li> <li>Ochrana lidí před radioaktivním zářením</li> <li>Obnovitelné a neobnovitelné zdroje energie</li> </ul>	<b>EV</b> Lidské aktivity a problémy životního prostředí Vztah člověka k prostředí <b>MV</b> Kritické čtení a vnímání mediálních sdělení Interpretace vztahu mediálních sdělení a reality Fungování a vliv médií ve společnosti  Z – energetický průmysl v republice D – vývoj a použití jaderných zbraní za 2. světové války
<ul style="list-style-type: none"> <li>kvalitativně objasní pomocí poznatků o gravitačních silách pohyb planet kolem Slunce a měsíců planet kolem planet</li> </ul>	<b>Vesmír:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Sluneční soustava</li> </ul>	Z – stavba Sluneční soustavy



VÝSTUPY	UČIVO	PRŮŘEZOVÁ TÉMATA MEZIPŘEDMĚTOVÉ VZTAHY PROJEKTY, KURZY, POZNÁMKY
<ul style="list-style-type: none"> <li>odliší hvězdu od planety na základě jejich vlastností</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Hlavní složky Sluneční soustavy</li> <li>Měsíce planet, měsíční fáze</li> <li>Hvězdy a jejich složení</li> <li>Vysílání umělých těles do vesmíru</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>vybere a prakticky využívá vhodné pracovní postupy, přístroje, zařízení a pomůcky pro konání konkrétních pozorování, měření a experimentů</li> <li>zpracuje protokol o cíli, průběhu a výsledcích své experimentální práce a zformuluje v něm závěry, k nimž dospěl</li> <li>vyhledá v dostupných informačních zdrojích všechny podklady, jež mu co nejlépe pomohou provést danou experimentální práci</li> <li>dodržuje pravidla bezpečné práce a ochrany životního prostředí při experimentální práci</li> <li>poskytne první pomoc při úrazu v laboratoři</li> </ul>	<p><b>Práce s laboratorní technikou:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>základní laboratorní postupy a metody</li> <li>základní laboratorní přístroje, zařízení a pomůcky</li> </ul>	Vzdělávací oblast – Člověk a svět práce (Práce s laboratorní technikou) - učitel může zařadit laboratorní práce dle vlastního výběru podle dostupných pomůcek do všech témat
<b>5. ročník</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>rozliší základní a odvozené veličiny a jednotky, převádí jednotky</li> <li>měří vybrané fyzikální veličiny vhodnými metodami, zpracuje a vyhodnotí výsledky měření</li> <li>rozliší skalární veličiny od vektorových a využívá je při řešení fyzikálních problémů a úloh</li> </ul>	<p><b>Fyzikální veličiny a jejich měření:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>soustava fyzikálních veličin a jednotek <ul style="list-style-type: none"> <li>Mezinárodní soustava jednotek (SI)</li> <li>měření fyzikálních veličin</li> <li>absolutní a relativní odchylka měření</li> <li>skalární a vektorové veličiny</li> <li>významní světoví, evropské a čeští fyzici</li> </ul> </li> </ul>	<p><b>M</b> – vektory, převody jednotek, goniometrické funkce</p> <p><b>VMEGS</b> žijeme v Evropě</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>využívá abstraktní představy hmotného bodu při řešení fyzikálních problémů</li> <li>užívá základní kinematické vztahy při řešení problémů a úloh o pohybech rovnoměrných a rovnoměrně zrychlených/zpomalených</li> </ul>	<p><b>Pohyb těles:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>kinematika pohybu <ul style="list-style-type: none"> <li>vztažná soustava</li> <li>poloha a změna polohy tělesa</li> <li>rychlost a zrychlení pohybu</li> <li>pohyb přímočarý a pohyb po kružnici</li> </ul> </li> </ul>	<p><b>M</b> – vyjádření neznámé ze vzorce, soustavy rovnic, lineární a kvadratická funkce, goniometrické funkce, oblouková míra</p> <p><b>TV</b> – pohyb po nakloněné rovině</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>určí v konkrétních situacích síly a jejich momenty působící na těleso a určí výslednici sil</li> <li>využívá Newtonovy pohybové zákony k předvídání pohybu těles</li> <li>rozlišuje inerciální a neinerciální vztažné soustavy a využívá je při popisu fyzikálních jevů</li> <li>využívá zákony zachování některých důležitých fyzikálních veličin při řešení problémů a úloh</li> </ul>	<p><b>Pohyb těles a jejich vzájemné působení:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>dynamika pohybu <ul style="list-style-type: none"> <li>hmotnost a síla</li> <li>první, druhý a třetí pohybový zákon</li> <li>inerciální a neinerciální soustava</li> <li>dostředivá a setrvačná síla</li> <li>hybnost tělesa</li> <li>třecí síla, tření</li> </ul> </li> <li>zákony zachování hmotnosti, hybnosti a energie</li> </ul>	<p><b>M</b> – soustavy rovnic, vektorová algebra</p> <p><b>TV</b> – pohyb po nakloněné rovině</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>rozumí souvislosti mezi prací a změnou</li> </ul>	<b>Práce a energie:</b>	<b>M</b> – goniometrické funkce, vektory





VÝSTUPY	UČIVO	PRŮŘEZOVÁ TÉMATA MEZIPŘEDMĚTOVÉ VZTAHY PROJEKTY, KURZY, POZNÁMKY
<ul style="list-style-type: none"> <li>energie a vědomě jí využívá při řešení problémů a úloh aplikuje zákony zachování</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>práce, výkon</li> <li>souvislost změny mechanické energie s prací</li> </ul>	<b>Z</b> – výroba elektrické energie z vodních elektráren <b>EV</b> Člověk a životní prostředí, životní prostředí regionu a ČR
<ul style="list-style-type: none"> <li>objasní silové působení gravitačního pole</li> <li>rozliší gravitační a tíhovou sílu</li> <li>vysvětlí s pomocí Newtonových zákonů pohyby v gravitačním poli</li> </ul>	<b>Gravitační pole:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Newtonův gravitační zákon</li> <li>gravitační a tíhová síla</li> <li>gravitační pole</li> <li>pohyby těles v gravitačním a tíhovém poli</li> </ul>	<b>Z</b> – Sluneční soustava, zeměpisná délka a šířka <b>TV</b> – pohyb na nakloněné rovině <b>MV</b> Účinky mediální produkce a vliv médií, Mediální produkty a jejich význam
<ul style="list-style-type: none"> <li>určí v konkrétních situacích síly a jejich momenty působící na těleso a určí výslednici momentů sil</li> <li>umí rozlišit translační a rotační pohyb tuhého tělesa a popsat ho pomocí fyzikálních veličin</li> </ul>	<b>Mechanika tuhého tělesa:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>tuhé těleso a jeho pohyby</li> <li>moment síly, momentová věta</li> <li>těžiště tělesa</li> </ul>	<b>TV</b> – zavěšení tělesa v rovnovážné poloze
<ul style="list-style-type: none"> <li>aplikuje zákony zachování na proudění ideální kapaliny</li> </ul>	<b>Kapaliny:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>rovnice kontinuity a Bernoulliho rovnice</li> </ul>	<b>M</b> – obsah plochy
<ul style="list-style-type: none"> <li>objasní souvislost mezi vlastnostmi látek různých skupenství a jejich vnitřní strukturou na základě kinetické teorie látek</li> </ul>	<b>Molekulová fyzika:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>kinetická teorie látek <ul style="list-style-type: none"> <li>charakter pohybu a vzájemných interakcí částic v látkách různých skupenství</li> <li>tlak a tlaková síla z pohledu molekulové fyziky</li> </ul> </li> </ul>	<b>ZSV</b> – filozofie – vývoj názorů na podstatu hmoty – diskrétní versus spojitá <b>B</b> - osmóza
<ul style="list-style-type: none"> <li>aplikuje s porozuměním termodynamické zákony při řešení konkrétních fyzikálních úloh</li> <li>využívá stavovou rovnici ideálního plynu stálé hmotnosti při předvídání stavových změn plynu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>termodynamická teplota</li> <li>vnitřní energie a její změna <ul style="list-style-type: none"> <li>teplo</li> <li>různé způsoby přenosu vnitřní energie v rozličných systémech</li> <li>měrná tepelná kapacita</li> </ul> </li> <li>ideální plyn <ul style="list-style-type: none"> <li>jednoduché děje v ideálním plynu</li> <li>první a druhý termodynamický zákon</li> </ul> </li> </ul>	<b>CH</b> – látkové množství <b>EV</b> Člověk a životní prostředí, Problematika vztahů organismů a prostředí – toky energie mezi tělesy a vliv na prostředí
<ul style="list-style-type: none"> <li>analyzuje vznik a průběh procesu pružné deformace pevných těles</li> <li>porovná zákonitosti teplotní roztažnosti pevných těles a kapalin a využívá je k řešení praktických problémů</li> <li>vysvětlí jevy související s povrchovou silou a energií kapalin</li> </ul>	<b>Vlastnosti pevných a kapalných látek:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>struktura a vlastnosti pevných a kapalných látek</li> <li>deformace pevného tělesa</li> <li>normálové napětí a Hookův zákon</li> <li>povrchové napětí kapaliny</li> <li>kapilární jevy</li> <li>součinitel teplotní roztažnosti pevných a kapalných látek</li> </ul>	<b>B</b> – pohyb krve v těle, pohyb živočichů po vodní hladině, klíčení semen v utužené půdě <b>TV</b> – deformace nářadí, bezpečnost konstrukce nářadí
<ul style="list-style-type: none"> <li>objasní kvalitativně i kvantitativně změny</li> </ul>	<b>Změny skupenství:</b>	<b>TV</b> – fyzikální princip bruslení



VÝSTUPY	UČIVO	PRŮŘEZOVÁ TÉMATA MEZIPŘEDMĚTOVÉ VZTAHY PROJEKTY, KURZY, POZNÁMKY
<ul style="list-style-type: none"> <li>skupenství látek</li> <li>• předvídá děje související se změnami stavu látek za pomoci fázového diagramu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>fázové změny (tání, tuhnutí, var, vypařování, kapalnění, sublimace, desublimace)</li> <li>skupenské a měrné skupenské teplo</li> <li>syťá pára, fázový diagram</li> </ul>	<b>Z</b> – počasí, atmosféra <b>M</b> – grafy <b>B</b> – zmrazování rostlin a buněk, eroze půdy, život vodních organismů v zimě
<b>6. ročník</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• porovná účinky elektrického pole na vodič a izolant a dokáže je opsat příslušnými veličinami</li> <li>• objasní s pomocí Coulombova zákona děje v elektrickém poli</li> </ul>	<b>Elektrický náboj a elektrické pole</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>elektrický náboj a jeho zachování</li> <li>Coulombův zákon</li> <li>intenzita a potenciál elektrického pole, elektrické napětí</li> <li>kapacita vodiče, kondenzátor</li> </ul>	<b>M</b> -vektorová algebra
<ul style="list-style-type: none"> <li>• rozlišuje vodič a izolant, předvídá jeho chování v elektrickém poli</li> <li>• objasní podmínky vzniku stejnosměrného proudu</li> <li>• využívá Ohmův zákon při řešení praktických problémů</li> <li>• aplikuje poznatky o mechanismech vedení elektrického proudu v kovech, polovodičích, kapalinách, plynech a vakuu při analýze chování těles z těchto látek v elektrických obvodech</li> </ul>	<b>Elektrický proud v látkách</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>proud jako veličina</li> <li>Ohmův zákon pro část obvodu i pro uzavřený obvod</li> <li>elektrický odpor</li> <li>elektrická energie a výkon stejnosměrného proudu</li> <li>polovodiče, polovodičová dioda</li> <li>elektrolyty</li> <li>plyny a vakuum</li> </ul>	<b>EV</b> Člověk a životní prostředí
<ul style="list-style-type: none"> <li>• užívá kinematické vztahy při řešení úloh a problémů o harmonických kmitavých pohybech</li> <li>• objasní princip vzniku a šíření mechanických vln, odrazu a interferenci vlnění</li> </ul>	<b>Mechanické kmitání a vlnění</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>kmitání mechanického oscilátoru, jeho perioda a frekvence</li> <li>harmonický pohyb</li> <li>síla pružnosti</li> <li>postupné a stojaté vlnění, vlnová délka a rychlost vlnění</li> <li>zvuk, jeho hlasitost a intenzita</li> </ul>	<b>HV</b> - akustika, zdroje zvuku <b>B</b> - princip vnímání zvuku v lidském uchu <b>Z</b> - seismické vlny <b>M</b> -Goniometrické funkce <b>IVT</b> -záznam a reprodukce zvuku Ochrana před hlukem
<ul style="list-style-type: none"> <li>• uvádí základní vlastnosti magnetického pole a pomocí nich řeší úlohy</li> <li>• vysvětlí funkci magnetických zařízení a magnetické vlastnosti materiálu</li> <li>• objasní základní vlastnosti nestacionárního magnetického pole</li> <li>• využívá zákon elektromagnetické indukce k řešení problémů a k objasnění funkce prakticky významných elektrických zařízení</li> </ul>	<b>Magnetické pole</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>pole magnetů a vodičů s proudem</li> <li>magnetická indukce</li> <li>částice s nábojem v magnetickém poli</li> <li>magnetické vlastnosti látek</li> <li>indukované napětí</li> <li>vlastní indukce, indukčnost</li> </ul>	<b>Z</b> -magnetické pole Země a jeho důsledky





VÝSTUPY	UČIVO	PRŮŘEZOVÁ TÉMATA MEZIPŘEDMĚTOVÉ VZTAHY PROJEKTY, KURZY, POZNÁMKY
<ul style="list-style-type: none"> <li>vysvětlí vznik střídavého proudu a popíše jeho charakteristiky</li> <li>objasní chování základních prvků v obvodu střídavého proudu</li> <li>popíše princip výroby a rozvodu elektrického proudu v praxi</li> </ul>	<b>Střídavý proud</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>vznik střídavého harmonického napětí a proudu, jejich frekvence</li> <li>obvody střídavého proudu</li> <li>výkon střídavého proudu</li> <li>generátory</li> <li>třífázová soustava</li> <li>transformátor</li> <li>elektromotor</li> </ul>	<b>MV</b> Účinky mediální produkce a vliv médií <b>EV</b> Člověk a životní prostředí, Životní prostředí regionu a ČR
<ul style="list-style-type: none"> <li>klasifikuje elektromagnetické vlnění</li> <li>využívá analogie elektromagnetického a mechanického vlnění</li> </ul>	<b>Elektromagnetické kmitání a vlnění</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>elektromagnetické kmitání</li> <li>elektromagnetická vlna</li> </ul>	
<b>7. ročník</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>porovná šíření elektromagnetického vlnění v různých prostředích</li> <li>využívá zákony šíření světla k určování vlastností zobrazení předmětů jednoduchými optickými systémy</li> </ul>	<b>Optické zobrazování</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>světlo, jeho šíření a vlastnosti               <ul style="list-style-type: none"> <li>rychlost světla v různých prostředích</li> <li>zákony odrazu a lomu světla</li> <li>index lomu</li> </ul> </li> <li>zobrazení odrazem na rovinném a kulovém zrcadle</li> <li>zobrazení lomem na tenkých čočkách</li> <li>zorný úhel</li> <li>oko jako optický systém</li> <li>lupa a optické přístroje</li> </ul>	<b>B</b> -fiziologie vidění, poruchy a jejich korekce
<ul style="list-style-type: none"> <li>analyzuje různé teorie podstaty světla</li> <li>předvídá na základě vlastností světla jeho chování při interakci s optickou soustavou</li> </ul>	<b>Vlnové vlastnosti světla</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>optické spektrum</li> <li>interference světla</li> <li>difrakce a polarizace světla</li> </ul>	Užití difrakce a polarizace v praxi
<ul style="list-style-type: none"> <li>klasifikuje jednotlivé druhy záření</li> <li>na základě charakteristik vysvětlí vlastnosti a uvede příklady využití jednotlivých složek elektromagnetického spektra v praxi</li> </ul>	<b>Elektromagnetické záření</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>spektrum elektromagnetického záření</li> <li>rentgenové záření</li> </ul>	<b>B</b> -vliv záření na živé organismy Užití infračerveného, ultrafialového a rentgenového záření v praxi
<ul style="list-style-type: none"> <li>aplikuje poznatky při řešení aktuálních problémů výzkumu vesmíru či stavby atomu</li> <li>vysvětlí s porozuměním princip činnosti urychlovačů částic</li> <li>chápe problémy pohybu těles pohybujících se rychlostí blízkou rychlosti světla</li> </ul>	<b>Speciální teorie relativity</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>stálost rychlosti světla v inerciálních soustavách</li> <li>důsledky stálé rychlosti světla v inerciálních soustavách               <ul style="list-style-type: none"> <li>relativnost současnosti</li> <li>kontrakce délek</li> <li>dilatace času</li> </ul> </li> </ul>	<b>M</b> – počítání s odmocninami, se zlomky Urychlovače částic <b>B, Z</b> - Zkoumání vzniku vesmíru



VÝSTUPY	UČIVO	PRŮŘEZOVÁ TÉMATA MEZIPŘEDMĚTOVÉ VZTAHY PROJEKTY, KURZY, POZNÁMKY
	<ul style="list-style-type: none"> <li>relativistická hmotnost</li> <li>skládání rychlostí</li> <li>relativistická hybnost</li> <li>vztah mezi hmotností a energií</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>popíše a vysvětlí podstatu fotoefektu, uvede případy jeho užití v praxi</li> <li>vymezí základní vlastnosti fotonu</li> <li>vysvětlí duální povahu částic</li> <li>využívá poznatky o kvantování energie záření a mikročástic k řešení fyzikálních problémů</li> </ul>	<b>Kvanta a vlny</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>fotoelektrický jev</li> <li>foton a jeho energie</li> <li>korpuskulárně vlnová povaha záření a mikročástic</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>vysvětlí podstatu spektrální analýzy</li> <li>posoudí jadernou přeměnu z hlediska vstupujících a vystupujících částic i energetické bilance</li> <li>vysvětlí principy využití jaderné energie</li> <li>využívá zákon radioaktivní přeměny k předvídání chování radioaktivních látek</li> <li>navrhne možné způsoby ochrany člověka před nebezpečnými druhy záření</li> </ul>	<b>Atomy</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>základní poznatky o atomu</li> <li>kvantování energie elektronu v atomu, čárové spektrum</li> <li>spontánní a stimulovaná emise</li> <li>laser</li> <li>složení atomového jádra, hmotnostní schodek, vazebná energie</li> <li>jaderná energie</li> <li>syntéza a štěpení jader atomů, zákony zachování, energetická bilance jaderných reakcí</li> <li>řetězová reakce</li> <li>jaderný reaktor, bomba</li> </ul>	<b>CH-spektrální analýza, periodická soustava prvků</b>  <b>EV</b> člověk a životní prostředí  <b>MV</b> <b>EV</b> Člověk a životní prostředí, Životní prostředí regionu a ČR, Problematika vztahů organismů a prostředí
<ul style="list-style-type: none"> <li>vybere a prakticky využívá vhodné pracovní postupy, přístroje, zařízení a pomůcky pro konání konkrétních pozorování, měření a experimentů</li> <li>zpracuje protokol o cíli, průběhu a výsledcích své experimentální práce a zformuluje v něm závěry, k nimž dospěl</li> <li>vyhledá v dostupných informačních zdrojích všechny podklady, jež mu co nejlépe pomohou provést danou experimentální práci</li> <li>dodržuje pravidla bezpečné práce a ochrany životního prostředí při experimentální práci</li> <li>poskytne první pomoc při úrazu v laboratoři</li> </ul>	<b>Práce s laboratorní technikou:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>základní laboratorní postupy a metody</li> <li>základní laboratorní přístroje, zařízení a pomůcky</li> </ul>	



## 4.6 Chemie



### Časové, obsahové a organizační vymezení

ROČNÍK	1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.
hodinová dotace	-	2	1,5	2	3	3	2	-

Realizuje se obsah vzdělávacího oboru Chemie RVP ZV a RVP G, dále část obsahu oboru Geologie RVP G.

Realizují se tematické okruhy průřezových témat Osobnostní a sociální výchova RVP G a Environmentální výchova RVP ZV a RVP G.

Průřezové téma Osobnostní a sociální výchova v tematickém okruhu Komunikace a Kooperace a kompetice prolíná učivem všech ročníků při laboratorní práci ve dvojicích nebo skupinách. Průřezové téma Environmentální výchova v tematickém okruhu Lidské aktivity a problémy životního prostředí prolíná učivem všech ročníků, v tematickém okruhu Vztah člověka k prostředí se realizuje ve čtvrtém ročníku.

V 5. a 6. ročníku se jednu hodinu týdně třída dělí na 2 skupiny. Tato hodina je věnována laboratorním cvičením, chemickým výpočtům a procvičování chemického názvosloví. Náplň laboratorních cvičení je volena dle dostupnosti chemikálií a v souladu s předpisy bezpečnosti práce a laboratorním řádem.

Pro výuku je k dispozici odborná učebna vybavená didaktickou technikou a chemická laboratoř.

Na předmět navazuje volitelný předmět Laboratorní cvičení z chemie (3. ročník), Základy laboratorní techniky (7. ročník) a Seminář z chemie (8. ročník).

Maturitní zkoušku lze skládat v rámci profilové části.

Ve vyučování chemii mají žáci získat představu o molekulové stavbě látek a základních chemických, fyzikálně-chemických a biochemických dějích. Důraz je kladen na souvislosti s ostatními přírodovědnými předměty a na zásadní vliv chemických dějů na životní prostředí.

Kritéria hodnocení vycházejí z následujícího schématu: 100 – 90% = 1; pod 90% – 75% = 2; pod 75% – 50% = 3; pod 50% – 33% = 4; pod 33% = 5

#### Žák je veden k tomu, aby zejména

- rozuměl základním typům chemických reakcí a znal jejich postavení v přírodě a v každodenním životě.
- využíval matematický aparát k základním chemickým výpočtům,
- aplikoval své znalosti při provádění laboratorních cvičení,
- při provádění laboratorních cvičení účinně spolupracoval ve skupině.

#### Výchovné a vzdělávací strategie

- Učitel vede žáky k používání vhodné literatury a periodické soustavy prvků – **kompetence k učení.**
- Učitel vede žáky, aby kvalitně prezentovali své znalosti – **kompetence komunikativní**
- Učitel dbá na bezpečnost práce v laboratoři, vede žáky k zodpovědnosti za své zdraví i zdraví ostatních, zdůrazňuje zásady předlékařské pomoci v případě úrazu – **kompetence občanské.**
- Učitel zadává chemické úlohy a problémy jak k samostatné práci, tak ke spolupráci ve skupině – **kompetence k řešení problémů.**
- Učitel vede žáky k diskusi nad řešeními, hledání řešení, k prezentaci vlastních postupů – **kompetence komunikativní, sociální a personální, kompetence občanské.**
- Učitel zadává úkoly formou skupinové práce – **kompetence sociální a personální, kompetence občanské.**
- Učitel klade důraz na mezipředmětové vztahy – **kompetence k učení, kompetence k řešení problémů.**



VÝSTUPY	UČIVO	PRŮŘEZOVÁ TÉMATA MEZIPŘEDMĚTOVÉ VZTAHY PROJEKTY, KURZY, POZNÁMKY
<b>2. ročník</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>určí společné a rozdílné vlastnosti látek</li> <li>pracuje bezpečně s vybranými dostupnými a běžně používanými látkami a hodnotí jejich rizikovost.</li> <li>posoudí nebezpečnost vybraných dostupných látek, se kterými zatím pracovat nesmí.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>chemie-úvod, pozorování. Pokus.</li> <li>vlastnosti látek - hustota. Rozpustnost</li> <li>zásady bezpečné práce – ve školní laboratoři i v běžném životě</li> <li>nebezpečné látky a přípravky - R – věty, S – věty, varovné značky a jejich význam</li> </ul>	<b>OSV</b> Komunikace Kooperace a kompetice <b>EV</b> Lidské aktivity a problémy životního prostředí F - látka
<ul style="list-style-type: none"> <li>rozlišuje směsi a chemické látky</li> <li>navrhne postupy a prakticky provede oddělování složek směsí o známém složení</li> <li>uvede příklady oddělování složek v praxi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>směsi - různorodé a stejnorodé, roztoky</li> <li>oddělování složek směsí – usazování, filtrace, destilace, krystalizace, sublimace</li> </ul>	<b>OSV</b> Komunikace Kooperace a kompetice <b>EV</b> Lidské aktivity a problémy životního prostředí F – vlastnosti tekutin
<ul style="list-style-type: none"> <li>rozliší různé druhy vody a uvede příklady jejich výskytu a použití</li> <li>uvede příklady znečišťování vody a vzduchu v pracovním prostředí a domácnosti, navrhne nejvhodnější preventivní opatření a způsoby likvidace znečištění</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>voda – destilovaná, pitná, odpadní, výroba pitné vody, čistota vody</li> <li>vzduch – složení, čistota ovzduší, ozonová vrstva</li> </ul>	<b>OSV</b> Komunikace Kooperace a kompetice <b>EV</b> Lidské aktivity a problémy životního prostředí F, Z, B – voda
<ul style="list-style-type: none"> <li>používá pojmy atom a molekula ve správných souvislostech</li> <li>rozlišuje chemické prvky a chemické sloučeniny a pojmy užívá ve správných souvislostech</li> <li>orientuje se v PSP</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>částicové složení látek – molekuly, atomy, atomové jádro, protony, neutrony, protonové číslo, elektronový obal a jeho změny v chemických reakcích, elektrony</li> <li>prvky – názvy, značky</li> <li>PSP – skupiny a periody</li> <li>chemické sloučeniny – chemická vazba</li> </ul>	<b>OSV</b> Komunikace Kooperace a kompetice <b>EV</b> Lidské aktivity a problémy životního prostředí
<ul style="list-style-type: none"> <li>rozliší výchozí látky a produkty chem. reakcí, uvede příklady prakticky důležitých chem. reakcí, provede jejich klasifikaci a zhodnotí jejich využívání</li> <li>rozpozná vybrané kovy a nekovy a usuzuje na jejich možné vlastnosti</li> <li>porovná vlastnosti a použití vybraných oxidů a posoudí vliv významných zástupců těchto látek na životní prostředí, názvosloví oxidů</li> <li>vysvětlí vznik kyselých dešťů, uvede jejich vliv na životní prostředí a uvede opatření, kterými jim lze předcházet</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>chemické reakce – zákon zachování hmotnosti, chemické rovnice</li> <li>klasifikace chem. reakcí – slučování, neutralizace</li> <li>vlastnosti a použití vybraných prvků</li> <li>oxidy – názvosloví, vlastnosti a použití vybraných prakticky významných oxidů</li> </ul>	<b>OSV</b> Komunikace Kooperace a kompetice <b>EV</b> Lidské aktivity a problémy životního prostředí



VÝSTUPY	UČIVO	PRŮŘEZOVÁ TÉMATA MEZIPŘEDMĚTOVÉ VZTAHY PROJEKTY, KURZY, POZNÁMKY
<b>3. ročník</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>vysvětlí základní faktory ovlivňující rozpouštění pevných látek</li> <li>vypočítá složení roztoků, připraví prakticky roztok daného složení</li> <li>porovná vlastnosti a použití prakticky významných kyselin a hydroxidů a posoudí vliv významných zástupců těchto látek na životní prostředí</li> <li>orientuje se na stupnici pH, změří reakci roztoku univerzálním indikátorovým papírkem a uvede příklady uplatňování neutralizace v praxi</li> <li>vytvoří vzorce kyselin a hydroxidů</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>roztoky – vznik, nasycený a nenasycený, koncentrovanější a zředěnější</li> <li>vliv teploty, míchání a plošného obsahu pevné složky na rychlost jejího rozpouštění</li> <li>složení roztoku – hmotnostní zlomek a koncentrace</li> <li>kyseliny a hydroxidy – kyselost a zásaditost roztoků, vlastnosti, vzorce, názvy a použití prakticky významných kyselin a hydroxidů</li> </ul>	<b>OSV</b> Komunikace Kooperace a kompetice <b>EV</b> Lidské aktivity a problémy životního prostředí M
<ul style="list-style-type: none"> <li>porovná vlastnosti a použití vybraných prakticky významných solí a jejich vliv na životní prostředí</li> <li>vytvoří vzorce solí</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>solí kyslíkaté a nekyslíkaté – vlastnosti, použití vybraných solí, oxidační číslo, názvosloví, vlastnosti a použití vybraných prakticky významných halogenidů</li> </ul>	<b>OSV</b> Komunikace Kooperace a kompetice <b>EV</b> Lidské aktivity a problémy životního prostředí
<ul style="list-style-type: none"> <li>dokáže vysvětlit redoxní reakce na základě změny oxidačních čísel a výměny elektronů</li> <li>vysvětlí rozdíl mezi elektrolýzou a galvanickým článkem vč. použití</li> <li>ovládá ochranu kovů před korozi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>redoxní reakce – oxidace a redukce</li> <li>tepelná a elektrická vodivost</li> <li>vliv atmosféry na vlastnosti a stav látek - koroze</li> <li>elektrolýza a její průmyslové využití</li> <li>chemie a elektřina – výroba elektrického proudu chemickou cestou</li> </ul>	<b>OSV</b> Komunikace Kooperace a kompetice <b>EV</b> Lidské aktivity a problémy životního prostředí
<ul style="list-style-type: none"> <li>vytvoří vzorce jednoduchých anorganických sloučenin a naopak vzorce pojmenuje</li> <li>využívá chemickou terminologii při popisu a vysvětlování chemických dějů</li> <li>provádí chemické výpočty a uplatňuje je při řešení praktických chem. problémů</li> <li>přečte chemické rovnice a s užitím zákona zachování hmotnosti vypočítá hmotnost výchozí látky nebo produktu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>chemické názvosloví - oxidy, soli, kyseliny, hydroxidy</li> <li>látkové množství, mol, molární hmotnost</li> <li>výpočty z chemických rovnic</li> <li>hmotnostní zlomek</li> </ul>	M – chemické výpočty
<b>4. ročník</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>dokáže vysvětlit pojmy exotermní a endotermní reakce</li> <li>ovládá rovnici fotosyntézy</li> <li>zhodnotí užívání fosilních paliv a vyráběných paliv jako zdrojů energie a uvede příklady produktů zpracování ropy</li> <li>zhodnotí využívání prvotních a druhotných surovin z hlediska trvale udržitelného rozvoje na Zemi</li> <li>dokáže objasnit potřebu obnovitelných zdrojů energie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>teplo a chemická reakce, reakce exotermní a endotermní</li> <li>paliva</li> <li>uhlí, ropa a její frakce, zemní plyn</li> <li>zdroje energie</li> <li>fotosyntéza</li> <li>hořlaviny – význam tříd nebezpečnosti</li> </ul>	<b>EV</b> Lidské aktivity a problémy životního prostředí



VÝSTUPY	UČIVO	PRŮŘEZOVÁ TÉMATA MEZIPŘEDMĚTOVÉ VZTAHY PROJEKTY, KURZY, POZNÁMKY
<ul style="list-style-type: none"> <li>aplikuje znalosti o principech hašení požárů na řešení modelových situací z praxe</li> <li>objasní neefektivnější jednání v modelových příkladech havárie s únikem nebezpečných látek</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>mimořádné události – havárie chemických provozů, úniky nebezpečných látek</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>dokáže charakterizovat rychlost chemické reakce a posoudit vliv jednotlivých faktorů</li> <li>dokáže vysvětlit podstatu katalyzátorů</li> <li>aplikuje poznatky o faktorech ovlivňujících průběh chemických reakcí v praxi a při předcházení jejich nebezpečnému průběhu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>rychlost chemických reakcí a faktory ovlivňující rychlost – teplota, plošný obsah povrchu výchozích látek, katalýza</li> </ul>	<b>EV</b> Lidské aktivity a problémy životního prostředí <b>OSV</b> Komunikace Kooperace a kompetice
<ul style="list-style-type: none"> <li>rozliší nejjednodušší uhlovodíky, uvede jejich zdroje, vlastnosti a použití</li> <li>ovládá vzorce základních uhlovodíků</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>uhlovodíky významné v praxi – alkany, alkeny, alkyny, areny</li> <li>názvosloví uhlovodíků</li> </ul>	<b>EV</b> Lidské aktivity a problémy životního prostředí
<ul style="list-style-type: none"> <li>rozliší vybrané deriváty uhlovodíků, uvede jejich zdroje, vlastnosti a použití</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>deriváty uhlovodíků – významné halogenderiváty, alkoholy, aldehydy a ketony, karboxylové kyseliny</li> </ul>	<b>EV</b> Lidské aktivity a problémy životního prostředí
<ul style="list-style-type: none"> <li>dokáže vysvětlit princip polymerace</li> <li>posoudí využívání různých látek v praxi vzhledem k životnímu prostředí a recyklaci surovin</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>plasty a syntetická vlákna – vlastnosti, použití a likvidace</li> </ul>	<b>EV</b> Lidské aktivity a problémy životního prostředí
<ul style="list-style-type: none"> <li>orientuje se ve výchozích látkách a produktech fotosyntézy a koncových produktech biochemického zpracování ( bílkoviny, tuky, sacharidy ) a určí podmínky postačující pro aktivní fotosyntézu</li> <li>uvede příklady zdrojů bílkovin, tuků, sacharidů a vitamínů</li> <li>orientuje se v přípravě a využívání různých látek v praxi a jejich vlivech na životní prostředí</li> <li>seznámí se s zneužíváním dopingových a návykových látek</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>přírodní látky – zdroje, vlastnosti a příklady funkcí bílkovin, tuků, sacharidů, vitamínů a enzymů v lidském těle</li> <li>fotosyntéza</li> <li>chemický průmysl v ČR – výroby, rizika v souvislosti s životním prostředím, recyklace surovin</li> <li>průmyslová hnojiva</li> <li>tepelně zpracovávané materiály – cement, vápno, sádra, keramika</li> <li>detergenty a pesticidy, insekticidy</li> <li>léčiva a návykové látky</li> </ul>	<b>EV</b> Lidské aktivity a problémy životního prostředí <b>OSV</b> Komunikace Kooperace a kompetice  B – zdravá výživa Z – průmysl ČR
<b>5. ročník</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>dodržuje zásady bezpečné práce</li> <li>využívá odbornou terminologii při popisu a vysvětlování chemických dějů</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>bezpečnost práce v chemii</li> <li>klasifikace a struktura látek – atom, molekula, ion. prvek, izotop, nuklid, sloučenina</li> </ul>	<b>EV</b> Lidské aktivity a problémy životního prostředí





VÝSTUPY	UČIVO	PRŮŘEZOVÁ TÉMATA MEZIPŘEDMĚTOVÉ VZTAHY PROJEKTY, KURZY, POZNÁMKY
<ul style="list-style-type: none"> <li>provádí chemické výpočty a uplatňuje je při řešení praktických problémů – popíše přípravu roztoku o dané molární koncentraci, hmotnostním zlomku, výpočty z rovnic</li> <li>předvídá průběh chemických dějů s využitím znalostí o částicové struktuře látek</li> <li>předvídá vlastnosti prvků a jejich chování v chemických procesech na základě poznatků o PSP</li> <li>využívá znalostí o čističové struktuře a chemických vazbách k předvídání některých fyzikálně-chemických vlastností látek a jejich chování v chemických reakcích</li> <li>vysvětlí pojem oxidační číslo a určí oxidační čísla jednotlivých prvků ve sloučeninách.</li> <li>vysvětlí pojem elektronegativita</li> <li>objasní vznik chemické vazby</li> <li>rozliší typy chemických reakcí</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>disperzní soustavy a jejich složení</li> <li>názvosloví anorganických sloučenin</li> <li>stavba atomu - jádro, obal, orbital, kvantová čísla, radioaktivita</li> <li>periodická soustava prvků – skupiny, periody, elektronová konfigurace</li> <li>chemická vazba (kovalentní, polární a nepolární, iontová, koordinačně kovalentní, kovová, slabé interakce) a vlastnosti látek</li> <li>chemické reakce</li> <li>rychlost chemických reakcí a chemická rovnováha</li> <li>tepelné změny při chemických reakcích – endotermický a exotermický děj, termochemické zákony</li> <li>veličiny a výpočty v chemii</li> </ul>	<p><b>OSV</b> Komunikace Kooperace a kompetice</p> <p><b>FY</b> – kvantová čísla, radioaktivita <b>M</b>- trojčlenka</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>využívá názvosloví anorganické chemie při popisu sloučenin</li> <li>charakterizuje významné zástupce prvků a jejich sloučeniny, zhodnotí jejich surovinové zdroje, využití v praxi a vliv na životní prostředí</li> <li>předvídá průběh typických reakcí anorganických sloučenin</li> <li>zapiše elektronovou konfiguraci prvků</li> <li>uveče složení vzduchu, jeho vlastnosti a znečištění</li> <li>popíše vlastnosti vody a její význam, zhodnotí využitelnost různých druhů vod a navrhne možné způsoby efektivního hospodaření vodou</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>vodík, kyslík, voda, peroxid vodíku, vzduch</li> <li>povrchové vody – chemické složení a pH</li> <li>podzemní vody – chemické složení, pH, ochrana podzemních vod</li> <li>teorie kyselin a zásad – kyselina a zásada, amfoterní látka, neutralizace, pH</li> <li>s-prvky a jejich sloučeniny</li> <li>p-prvky a jejich sloučeniny</li> </ul>	<p><b>OSV</b> Komunikace Kooperace a kompetice</p> <p><b>EV</b> Lidské aktivity a problémy životního prostředí Vztah člověka k prostředí Základní podmínky života</p> <p><b>M</b> - logaritmus</p>
<b>6. ročník</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>využívá názvosloví anorganické chemie při popisu sloučenin</li> <li>charakterizuje významné zástupce prvků a jejich sloučeniny, zhodnotí jejich surovinové zdroje, využití v praxi a vliv na životní prostředí</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>p-prvky a jejich sloučeniny</li> <li>s-prvky a jejich sloučeniny</li> <li>d-prvky a f-prvky a jejich sloučeniny</li> </ul>	<p><b>EV</b> Lidské aktivity a problémy životního prostředí</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>využívá znalostí základů kvalitativní a kvantitativní analýzy k pochopení jejich praktického významu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>základy chemické analýzy</li> </ul>	<p><b>OSV</b> Kooperace a kompetice</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>zhodnotí vlastnosti atomu uhlíku významné pro strukturu organických sloučenin</li> <li>aplikuje pravidla systematického názvosloví organické</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>úvod do organické chemie – vlastnosti org. sloučenin, vzorce, izomerie, reakce, štěpení vazby</li> <li>uhlovodíky – alkany a cykloalkany, alkeny a</li> </ul>	<p><b>EV</b> Lidské aktivity a problémy životního prostředí Vztah člověka k prostředí</p>





VÝSTUPY	UČIVO	PRŮŘEZOVÁ TÉMATA MEZIPŘEDMĚTOVÉ VZTAHY PROJEKTY, KURZY, POZNÁMKY
<p>chemie při popisu sloučenin s možností využití triviálního nebo dvousložkového názvosloví</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• charakterizuje základní skupiny organických sloučenin a jejich významné zástupce, zhodnotí jejich surovinové zdroje, využití v praxi a vliv na životní prostředí</li> <li>• aplikuje znalosti základních mechanismů organických reakcí na konkrétní příklady</li> <li>• porovná vlastnosti jednoduché, dvojně a trojně vazby</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• alkadieny, alkiny a areny</li> <li>• surovinové zdroje organických sloučenin – ropa, uhlí a zemní plyn</li> </ul>	<p><b>Z</b> - ropa</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• charakterizuje jednotlivé typy derivátů uhlovodíků, uvede jejich zástupce, zhodnotí jejich zdroje, využití a vliv na životní prostředí</li> <li>• aplikuje pravidla systematického názvosloví organické chemie při popisu derivátů, uvede používané triviální názvy</li> <li>• využívá znalosti struktury derivátů k určení průběhu chemických reakcí</li> <li>• využívá znalostí základů kvalitativní a kvantitativní analýzy k pochopení jejich praktického významu v organické chemii</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• deriváty uhlovodíků – halogenderiváty, dusíkaté deriváty, alkoholy a fenoly, ethery, aldehydy a ketony, karboxylové kyseliny, funkční a substituční deriváty karboxylových kyselin</li> </ul>	<p><b>OSV</b> Komunikace</p> <p><b>EV</b> Lidské aktivity a problémy životního prostředí Vztah člověka k prostředí</p>
<b>7. ročník</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• vysvětlí pojmy heterocykly a heteroatom, rozdělí heterocykly dle typu heteroatomu a dle počtu atomů v cyklu</li> <li>• uvede význam a nejdůležitější zástupce heterocyklů</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• heterocyklické sloučeniny</li> </ul>	<p><b>EV</b> Lidské aktivity a problémy životního prostředí</p> <p><b>B</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• vysvětlí pojem polymer a uvede princip jejich vzniku</li> <li>• jmenuje některé významné polymerní sloučeniny</li> <li>• zhodnotí využití polymerů v praxi a jejich vliv na životní prostředí</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• syntetické makromolekulární látky</li> </ul>	<p><b>EV</b> Lidské aktivity a problémy životního prostředí Vztah člověka k prostředí</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• rozdělí léčiva dle jejich účinku</li> <li>• jmenuje nejvýznamnější alkaloidy a jejich účinky</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• léčiva, pesticidy, barviva a detergenty</li> <li>• alkaloidy</li> </ul>	<p><b>B</b> výchova ke zdraví – léčiva drogy</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• objasní strukturu jednotlivých sloučenin, jmenuje významné zástupce</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• lipidy</li> <li>• izoprenoidy</li> <li>• sacharidy</li> <li>• bílkoviny</li> <li>• nukleové kyseliny</li> </ul>	<p><b>EV</b> Lidské aktivity a problémy životního prostředí</p> <p><b>B</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• objasní strukturu a funkci sloučenin nezbytných pro</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• významné prvky a sloučeniny živých soustav</li> </ul>	<p><b>B</b></p>



VÝSTUPY	UČIVO	PRŮŘEZOVÁ TÉMATA MEZIPŘEDMĚTOVÉ VZTAHY PROJEKTY, KURZY, POZNÁMKY
<p>důležité chemické procesy probíhající v organismech</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• charakterizuje základní metabolické procesy a jejich význam</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• fyzikálně – chemické procesy v živých soustavách</li> <li>• enzymy, vitamíny, hormony</li> <li>• metabolismus sacharidů, lipidů a bílkovin</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• orientuje se v přípravě a využívání různých látek v praxi a jejich vlivech na životní prostředí a zdraví člověka</li> <li>• aplikuje znalosti na řešení modelových situací z praxe</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• chemie a životní prostředí</li> <li>• havárie s únikem nebezpečných látek</li> </ul>	<p><b>EV</b> Lidské aktivity a problémy životního prostředí Vztah člověka k prostředí</p>



## 4.7 Biologie



### Časové, obsahové a organizační vymezení

ROČNÍK	1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.
hodinová dotace	2	2	2	2	2	3	3	-

Realizuje se obsah vzdělávacího oboru Přírodopis RVP ZV, Biologie RVP G, dále část obsahu oboru Geologie RVP G, část oboru Výchova ke zdraví RVP ZV a RVP G, dále část oboru Člověk a svět práce RVP ZV - okruhu Práce s laboratorní technikou.

Realizují se tematické okruhy průřezových témat Osobnostní a sociální výchova RVP ZV a RVP G,

Environmentální výchova RVP ZV a RVP G a Multikulturní výchova RVP ZV.

Pro výuku je k dispozici odborná učebna a laboratoř.

Na předmět navazuje volitelný předmět Biologická cvičení (4. ročník), Cvičení z biologie (7. ročník) a Seminář z biologie (7. a 8. ročník).

Z předmětu biologie lze skládat maturitní zkoušku.

Ve vyučovacích hodinách biologie mají žáci získat představu o podstatě života, o jeho rozmanitosti, seznámí se se základy evoluce a základy biologického systému. Důraz je kladen na molekulovou a biochemickou podstatu a na problémy související s ochranou životního prostředí.

Kritéria hodnocení vycházejí z následujícího schématu: 100 – 90% = 1; pod 90% – 75% = 2; pod 75% – 60% = 3; pod 60% – 42% = 4; pod 42% = 5

### Žák je veden k tomu, aby zejména

- se orientoval v základních formách živé a neživé přírody,
- chránil přírodu a životní prostředí,
- byl si vědom možných ohrožení plynoucích z přírodních procesů, z lidské činnosti a zásahů člověka do přírody
- byl schopen diskutovat o přírodních procesech, které mají vliv i na ochranu zdraví, životů, životního prostředí a majetku
- chápal důsledky lidské činnosti na všechny formy živé i neživé přírody díky molekulové podstatě dějů,
- při provádění laboratorních cvičení účinně spolupracoval ve skupině.

### Výchovné a vzdělávací strategie

#### Učitel:

- vede žáky k užívání vhodné literatury (atlasů, klíčů ...) – kompetence k učení,
- vede žáky, aby kvalitně prezentovali své znalosti – kompetence komunikativní,
- dbá na bezpečnost práce v laboratoři, vede žáky k zodpovědnosti za své zdraví i zdraví ostatních, zdůrazňuje zásady předlékařské pomoci v případě úrazu – kompetence občanské,
- zadává úkoly formou skupinové práce – kompetence sociální a personální, kompetence občanské.

Žáci zpracovávají seminární práce s biologickou tematikou – na konci 4. ročníku v rámci seminární výuky svá témata a výsledky práce prezentují a obhajují – kompetence komunikativní, kompetence k řešení problémů.

Důraz je kladen na mezipředmětové vztahy – kompetence k učení, kompetence k řešení problémů.



VÝSTUPY	UČIVO	PRŮŘEZOVÁ TÉMATA MEZIPŘEDMĚTOVÉ VZTAHY PROJEKTY, KURZY, POZNÁMKY
<b>1. ročník</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>objasní význam jednotlivých sfér Země pro vznik a trvání života</li> <li>vysvětlí význam Slunce pro život na Zemi</li> </ul>	<b>Země a život</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Atmosféra</li> <li>Hydrosféra</li> <li>Biosféra</li> </ul>	<b>EV</b> Ekosystémy Základní podmínky života Vztah člověka k prostředí  Mezipředmětové vztahy: FY, Z
<ul style="list-style-type: none"> <li>používá různé metody pro pozorování přírody</li> <li>dodržuje základní pravidla bezpečnosti práce a chování při pozorování živé a neživé přírody</li> </ul>	<b>Pozorování přírody</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Lupa</li> <li>Mikroskop (preparáty)</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>rozliší základní projevy a podmínky života</li> <li>srovná buňku rostlinnou, živočišnou a hub a objasní funkci základních organel</li> <li>popíše rozdíl mezi bakterií a virem</li> <li>uvede na příkladech z běžného života význam virů a bakterií v přírodě i pro člověka</li> <li>na příkladech popíše škodlivost a užitečnost jednobuněčných organismů</li> <li>rozlišuje příčiny, případně příznaky běžných nemocí a uplatňuje zásady prevence a léčby</li> <li>vysvětlí princip základních rostlinných</li> <li>fyziologických procesů a jejich využití při pěstování rostlin</li> <li>experimentuje s kvasinkami</li> <li>pozoruje a zakreslí prvky v senném nálevu</li> </ul>	<b>Buňka</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Virus</li> <li>Bakterie a sinice</li> <li>Jednobuněčné rostliny</li> <li>Rostlinní bičíkovci</li> <li>Kolonie</li> <li>Jednobuněční živočichové – prvoci</li> <li>Jednobuněčné houby</li> <li>Fotosyntéza a dýchání</li> </ul>	<b>OSV</b> Sebepoznání a sebepojetí  <b>EV</b> Základní podmínky života Ekosystémy Lidské aktivity a problémy životního prostředí Vztah člověka k prostředí  Mezipředmětové vztahy: D
<ul style="list-style-type: none"> <li>vysvětlí nutnost taxonomických jednotek říše rostlinné, říše živočišné i říše hub</li> </ul>	<b>Třídění organismů</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Carl Linné</li> <li>Taxonomické jednotky</li> </ul>	Mezipředmětové vztahy: D
<ul style="list-style-type: none"> <li>objasní důležitost řas pro výživu, na příkladech popíše rozmanitost živých organismů</li> </ul>	<b>Říše rostlin, podříše nižší rostliny</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Mnolibuněčné řasy: červené, zelené, hnědé</li> </ul>	<b>EV</b> Ekosystémy Základní podmínky života Lidské aktivity a problémy životního prostředí Vztah člověka k prostředí  Mezipředmětové vztahy: Z
<ul style="list-style-type: none"> <li>rozeznává některé z hlavních zástupců jedlých a jedovatých hub, popíše hlavní znaky smrtelné jedovatých hub</li> <li>vysvětlí nebezpečí lysohlávky, muchomůrky červené a dalších zneužitelných jedovatých hub</li> </ul>	<b>Říše hub</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Stavba těla, funkce, rozmnožování, význam a hlavní zástupci: <ul style="list-style-type: none"> <li>houby vřecovýtrusé</li> </ul> </li> </ul>	<b>EV</b> Základní podmínky života Ekosystémy Lidské aktivity a problémy životního prostředí



VÝSTUPY	UČIVO	PRŮŘEZOVÁ TÉMATA MEZIPŘEDMĚTOVÉ VZTAHY PROJEKTY, KURZY, POZNÁMKY
<ul style="list-style-type: none"> <li>objasní význam penicilínu a kvasinek</li> <li>objasní pojem symbiont, parazit a reducent</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>houby stopkovýtřusé</li> </ul>	<p>Vztah člověka k prostředí</p> <p>Mezipředmětové vztahy: Z</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>rozeznává základní druhy lišejníků</li> <li>popíše jedinečné postavení lišejníků v systému a vyvodí přínos houby i řasy</li> </ul>	<p><b>Lišejníky</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Stavba těla, rozmnožování, význam a hlavní zástupci <ul style="list-style-type: none"> <li>lišejníky</li> </ul> </li> </ul>	<p><b>EV</b></p> <p>Základní podmínky života</p> <p>Ekosystémy</p> <p>Lidské aktivity a problémy životního prostředí</p> <p>Vztah člověka k prostředí</p> <p>Mezipředmětové vztahy: Z</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>seznámí se s principy třídění organismů dle jejich příbuznosti</li> <li>porovná základní vnější a vnitřní stavbu vybraných živočichů a vysvětlí funkci jednotlivých orgánů</li> </ul>	<p><b>Žahavci</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Stavba těla, rozmnožování, význam a hlavní zástupci <ul style="list-style-type: none"> <li>polypovci</li> <li>meďúzovci</li> <li>korálnatci</li> </ul> </li> </ul>	<p><b>EV</b></p> <p>Základní podmínky života</p> <p>Ekosystémy</p> <p>Lidské aktivity a problémy životního prostředí</p> <p>Vztah člověka k prostředí</p> <p>Mezipředmětové vztahy: Z</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>vysvětlí nebezpečí nákazy vnitřními cizopasníky</li> <li>porovná základní vnější a vnitřní stavbu vybraných živočichů a vysvětlí funkci jednotlivých orgánů</li> </ul>	<p><b>Ploštěnci</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Stavba těla, rozmnožování, význam a hlavní zástupci <ul style="list-style-type: none"> <li>tasemnice</li> <li>motolice</li> <li>ploštěnky</li> </ul> </li> </ul>	<p><b>EV</b></p> <p>Základní podmínky života</p> <p>Ekosystémy</p> <p>Lidské aktivity a problémy životního prostředí</p> <p>Vztah člověka k prostředí</p> <p>Mezipředmětové vztahy: Z</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>popíše způsob přenosu cizopasníků na člověka vysvětlí souvislost s osobní hygienou</li> </ul>	<p><b>Hlísti</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>roupi, škrkavky</li> <li>háďátka</li> </ul>	<p><b>EV</b></p> <p>Ekosystémy</p> <p><b>OSV</b></p> <p>Sebepoznání, sebepojetí</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>popíše na příkladech druhovou rozmanitost i ojedinělost vyspělosti třídy hlavonožců</li> <li>porovná základní vnější a vnitřní stavbu vybraných živočichů a vysvětlí funkci jednotlivých orgánů</li> </ul>	<p><b>Měkkýši</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Stavba těla, rozmnožování, význam a hlavní zástupci <ul style="list-style-type: none"> <li>plži</li> <li>mlži</li> <li>hlavonožci</li> </ul> </li> </ul>	<p><b>EV</b></p> <p>Základní podmínky života</p> <p>Ekosystémy</p> <p>Lidské aktivity a problémy životního prostředí</p> <p>Vztah člověka k prostředí</p> <p>Mezipředmětové vztahy: Z</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>vysvětlí hospodářský význam žížal, vysvětlí pojmy destruent i potravní řetězec</li> <li>porovná základní vnější a vnitřní stavbu vybraných živočichů a vysvětlí funkci jednotlivých orgánů</li> </ul>	<p><b>Kroužkovci</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Stavba těla, rozmnožování, význam a hlavní zástupci <ul style="list-style-type: none"> <li>máloštětinatci</li> <li>mnohoštětinatci</li> </ul> </li> </ul>	<p><b>EV</b></p> <p>Základní podmínky života</p> <p>Ekosystémy</p> <p>Lidské aktivity a problémy životního prostředí</p> <p>Vztah člověka k prostředí</p>



VÝSTUPY	UČIVO	PRŮŘEZOVÁ TÉMATA MEZIPŘEDMĚTOVÉ VZTAHY PROJEKTY, KURZY, POZNÁMKY
		Mezipředmětové vztahy: Z
<ul style="list-style-type: none"> <li>popíše místa výskytu členovců</li> <li>vysvětlí jejich užitek i nebezpečí pro člověka</li> <li>porovná základní vnější a vnitřní stavbu vybraných živočichů a vysvětlí funkci jednotlivých orgánů</li> </ul>	<b>Členovci</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Stavba těla, rozmnožování, význam a hlavní zástupci <ul style="list-style-type: none"> <li>pavoukovci</li> <li>korýši, hmyz</li> </ul> </li> </ul>	<b>EV</b> Základní podmínky života Ekosystémy Lidské aktivity a problémy životního prostředí Vztah člověka k prostředí  Mezipředmětové vztahy: Z
<ul style="list-style-type: none"> <li>vysvětlí pojmy vnější a vnitřní kostra, popíše způsoby pohybu ostnokožců</li> </ul>	<b>Ostnokožci</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Stavba těla, rozmnožování, význam a hlavní zástupci <ul style="list-style-type: none"> <li>hvězdice</li> <li>hadice</li> <li>lillice</li> <li>sumýši</li> <li>ježovky</li> </ul> </li> </ul>	<b>EV</b> Základní podmínky života Ekosystémy Lidské aktivity a problémy životního prostředí Vztah člověka k prostředí  Mezipředmětové vztahy: Z
<b>2. ročník</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>popíše stavbu těla strunatců</li> <li>porovná základní vnější a vnitřní stavbu vybraných živočichů a vysvětlí funkci jednotlivých orgánů</li> </ul>	<b>Strunatci</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Stavba těla, rozmnožování, význam a rozdělení do jednotlivých podkmenů <ul style="list-style-type: none"> <li>pláštěnci (sumky, salpy)</li> <li>bezlebeční (kopínatec)</li> <li>obratlovci</li> </ul> </li> </ul>	<b>EV</b> Základní podmínky života Ekosystémy Lidské aktivity a problémy životního prostředí Vztah člověka k prostředí
<ul style="list-style-type: none"> <li>vysvětlí rozdílnost přímého a nepřímého vývinu</li> </ul>	<b>Obratlovci - kruhoústí</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Stavba těla, rozmnožování, význam a hlavní zástupci</li> </ul>	<b>EV</b> Základní podmínky života Ekosystémy Lidské aktivity a problémy životního prostředí Vztah člověka k prostředí  Mezipředmětové vztahy: Z
<ul style="list-style-type: none"> <li>popíše tělo paryb a zhodnotí jejich význam</li> </ul>	<b>Obratlovci – paryby</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Stavba těla, rozmnožování, význam a hlavní zástupci <ul style="list-style-type: none"> <li>žraloci</li> <li>rejnoci</li> <li>chiméry</li> </ul> </li> </ul>	<b>EV</b> Základní podmínky života Ekosystémy Lidské aktivity a problémy životního prostředí Vztah člověka k prostředí  Mezipředmětové vztahy: Z



VÝSTUPY	UČIVO	PRŮŘEZOVÁ TÉMATA MEZIPŘEDMĚTOVÉ VZTAHY PROJEKTY, KURZY, POZNÁMKY
<ul style="list-style-type: none"> <li>porovná znaky různých ryb a zhodnotí hospodářský význam</li> </ul>	<b>Obratlovci – ryby</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Stavba těla, rozmnožování, význam a hlavní zástupci <ul style="list-style-type: none"> <li>sladkovodní ryby</li> <li>mořské ryby</li> <li>ohrožené a chráněné druhy ryb</li> </ul> </li> </ul>	<b>EV</b> Základní podmínky života Ekosystémy Lidské aktivity a problémy životního prostředí Vztah člověka k prostředí  Mezipředmětové vztahy: Z, OV
<ul style="list-style-type: none"> <li>hodnotí význam obojživelníků v přírodě, vysvětlí význam jejich ochrany</li> </ul>	<b>Obratlovci – obojživelníci</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Stavba těla, rozmnožování, význam a hlavní zástupci <ul style="list-style-type: none"> <li>bezocasí</li> <li>ocasatí</li> </ul> </li> </ul>	<b>EV</b> Základní podmínky života Ekosystémy Lidské aktivity a problémy životního prostředí Vztah člověka k prostředí  Mezipředmětové vztahy: Z, CH
<ul style="list-style-type: none"> <li>určuje vybrané druhy našich i jinde žijících plazů</li> <li>popíše, jak poskytnout první pomoc při uštknutí zmijí</li> </ul>	<b>Obratlovci – plazi</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Stavba těla, rozmnožování, význam a hlavní zástupci <ul style="list-style-type: none"> <li>ještěři</li> <li>hadi</li> <li>krokodýli</li> <li>želvy</li> </ul> </li> </ul>	<b>EV</b> Základní podmínky života Ekosystémy Lidské aktivity a problémy životního prostředí Vztah člověka k prostředí  Mezipředmětové vztahy: Z, D
<ul style="list-style-type: none"> <li>určí běžně žijící ptáky</li> <li>popíše fungující potravní řetězce</li> </ul>	<b>Obratlovci – ptáci</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Stavba těla, rozmnožování, význam a hlavní zástupci nejdůležitějších řádů: <ul style="list-style-type: none"> <li>hrabaví</li> <li>vrubozobí</li> <li>dravci</li> <li>sovy</li> <li>pěvci</li> <li>měkkozobí</li> <li>šplhavci</li> <li>pštrosi</li> <li>tučňáci</li> </ul> </li> </ul>	<b>EV</b> Základní podmínky života Ekosystémy Lidské aktivity a problémy životního prostředí Vztah člověka k prostředí  Mezipředmětové vztahy: Z, F, CH
<ul style="list-style-type: none"> <li>rolišuje základní stavbu orgánů vyšších rostlin a jejich funkce, vysvětlí význam prvotních ekosystémů pro vývoj dalšího života</li> <li>popíše význam lesa a význam základních druhů hospodářských rostlin</li> <li>vysvětlí nutnost ochrany přírody</li> <li>popíše souvislost mezi rostlinnou buňkou, pletivem, orgánem a soustavou</li> </ul>	<b>Říše rostlin, podříše vyšší rostliny</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Stavba těla, funkce, rozmnožování a význam: <ul style="list-style-type: none"> <li>Mechorosty</li> <li>Kapradiny</li> <li>Přesličky</li> <li>Plavuně</li> <li>Nahosemenné rostliny- květ, opylení, oplození,</li> </ul> </li> </ul>	<b>EV</b> Základní podmínky života Ekosystémy Lidské aktivity a problémy životního prostředí Vztah člověka k prostředí





VÝSTUPY	UČIVO	PRŮŘEZOVÁ TÉMATA MEZIPŘEDMĚTOVÉ VZTAHY PROJEKTY, KURZY, POZNÁMKY
<ul style="list-style-type: none"> <li>rozlišuje základní systematické skupiny rostlin a určuje jejich význačné zástupce pomocí atlasů či klíčů</li> <li>odvodí na základě pozorování přírody závislost a přizpůsobení některých rostlin podmínkám prostředí</li> </ul>	semeno <ul style="list-style-type: none"> <li>Krytosemenné rostliny – květ, květenství, opylení, oplození, semeno, plod (stavba, rozdělení, přenos, význam) přehled nejdůležitějších čeledí jednoděložných a dvouděložných rostlin</li> <li>význam rostlin a jejich ochrana</li> <li>NP, CHKO, ochrana přírody</li> </ul>	Mezipředmětové vztahy: Z, M
<b>3. ročník</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>popíše život vybraných druhů savců, jejich přizpůsobení se prostředí a výživě</li> <li>popíše kostru, orgány a orgánové soustavy vybraných savců</li> <li>určuje typické zástupce z jednotlivých řádů</li> <li>vyjmenuje některé z kriticky ohrožených zástupců savců u nás i ve světě</li> </ul>	<b>Obratlovci – savci</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Stavba těla, rozmnožování, význam a hlavní zástupci nejdůležitějších řádů:                             <ul style="list-style-type: none"> <li>ptakořitní</li> <li>vačnatci</li> <li>hmyzožravci</li> <li>letouni</li> <li>hlodavci</li> <li>zajícovci</li> <li>šelmy</li> <li>ploutvonožci</li> <li>sudokopytníci</li> <li>lichokopytníci</li> <li>chobotnatci</li> <li>kytovci</li> <li>primáti</li> </ul> </li> </ul>	<b>EV</b> Základní podmínky života Ekosystémy Lidské aktivity a problémy životního prostředí Vztah člověka k prostředí
<ul style="list-style-type: none"> <li>objasní pojem etologie</li> <li>rozliší vrozené i naučené chování, uvede příklady</li> <li>zhodnotí význam živočichů v přírodě i pro člověka a uplatňuje zásady bezpečného chování ve styku se živočichy</li> </ul>	<b>Etologie</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>nepodmíněné reflexy – instinkty</li> <li>přivykání</li> <li>tradice, sociální chování</li> <li>podmíněné reflexy</li> <li>chování podmíněné látkovou výměnou</li> <li>dorozumívání</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>vysvětlí zařazení člověka do systému živých organismů</li> <li>popíše vývojové etapy člověka</li> <li>popíše různé názory na vznik člověka</li> </ul>	<b>Původ a vývoj člověka</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>polidštění</li> <li>Australopithecus</li> <li>Homo habilis</li> <li>Homo erectus</li> <li>Homo sapiens</li> </ul>	<b>MKV</b> Etnický původ  Mezipředmětové vztahy: D, Z



VÝSTUPY	UČIVO	PRŮŘEZOVÁ TÉMATA MEZIPŘEDMĚTOVÉ VZTAHY PROJEKTY, KURZY, POZNÁMKY
<ul style="list-style-type: none"> <li>objasní zdravý způsob života</li> <li>rozlišuje kosti</li> <li>popíše poskytnutí první pomoci při zlomeninách</li> <li>vysvětlí provázanost výživy se stavem opěrného systému</li> </ul>	<b>Opěrná soustava</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>lebka</li> <li>páteř</li> <li>hrudník</li> <li>končetiny</li> <li>stavba kosti</li> </ul>	<b>OSV</b> Sebepoznání a sebepojetí  Mezipředmětové vztahy: CH, OV
<ul style="list-style-type: none"> <li>ukáže na modelu základní svaly</li> <li>vysvětlí souvislost kondice pohybového aparátu a zdravého životního stylu</li> </ul>	<b>Pohybová soustava</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>rozdělení svalů</li> <li>stavba svalů</li> <li>základní příčně pruhované svaly</li> <li>hladké svalstvo</li> <li>srdeční svalstvo</li> </ul>	<b>OSV</b> Sebepoznání a sebepojetí  Mezipředmětové vztahy: CH
<ul style="list-style-type: none"> <li>vysvětlí důležitost krve, objasní pojem transfúze, prevence před chorobami, infarkt, alergie, imunita</li> <li>aplikuje první pomoc při krvácení</li> <li>aplikuje první pomoc při úrazu elektrickým proudem</li> </ul>	<b>Tělní tekutiny</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>tkáňový mok</li> <li>míza</li> <li>krev</li> <li>oběhová soustava – srdce, cévy</li> <li>zástava krvácení</li> <li>resuscitace</li> </ul>	<b>OSV</b> Sebepoznání a sebepojetí  Mezipředmětové vztahy: CH
<ul style="list-style-type: none"> <li>rozlišuje vstupní brány nemocí, zná zásady prevence</li> <li>objasní pojmy infekce, epidemie, karanténa, očkování</li> </ul>	<b>Nakažlivé nemoci</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>viry</li> <li>bakterie</li> <li>obrana organismu proti infekci</li> <li>epidemie</li> </ul>	<b>OSV</b> Sebepoznání a sebepojetí  Mezipředmětové vztahy: D, CH, Z
<ul style="list-style-type: none"> <li>vyhledá údaje o problematice zdravého životního stylu, vysvětlí škodlivost</li> <li>umí popsat dýchací soustavu</li> <li>projevuje odpovědné chování v situacích ohrožení zdraví a osobního bezpečí i při mimořádných událostech</li> <li>aplikuje, jak v případě potřeby poskytnout adekvátní první pomoc</li> </ul>	<b>Soustava dýchací</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>stavba a funkce</li> <li>první pomoc při zástavě dýchání</li> <li>epidemie</li> </ul>	<b>OSV</b> Sebepoznání a sebepojetí  Mezipředmětové vztahy: D, CH, Z
<ul style="list-style-type: none"> <li>stručně popíše trávicí soustavu</li> <li>vysvětlí význam vyvážené výživy a souvislost způsobu stravování s rozvojem civilizačních chorob</li> <li>uplatňuje zdravé stravovací návyky</li> </ul>	<b>Soustava trávicí</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>stavba a funkce</li> <li>přeměna látek a energií</li> <li>výživa a zdravý životní styl</li> </ul>	<b>OSV</b> Sebepoznání a sebepojetí  Mezipředmětové vztahy: CH
<ul style="list-style-type: none"> <li>popíše vylučování plícemi, kůží i ledvinami</li> <li>zjednodušeně popíše ledvinu i děje v ní probíhající</li> </ul>	<b>Soustava vylučovací</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>stavba a funkce ledvin</li> <li>močovody, močový měchýř, močová trubice</li> </ul>	<b>OSV</b> Sebepoznání a sebepojetí



VÝSTUPY	UČIVO	PRŮŘEZOVÁ TÉMATA MEZIPŘEDMĚTOVÉ VZTAHY PROJEKTY, KURZY, POZNÁMKY
		Mezipředmětové vztahy: CH
<ul style="list-style-type: none"> <li>zjednodušeně popíše mozek, nervy</li> <li>popíše jednotlivá smyslová ústrojí</li> <li>vysvětlí zdravotní a psychosociální rizika spojená se zneužíváním návykových látek</li> <li>uplatňuje osvojené sociální dovednosti a modely chování při kontaktu se sociálně patologickými jevy ve škole i mimo ni</li> <li>vysvětlí na příkladech přímé souvislosti mezi tělesným a duševním a sociálním zdravím</li> <li>posoudí různé způsoby chování lidí z hlediska odpovědnosti ve prospěch aktivní podpory zdraví</li> </ul>	<b>Soustava nervová</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>stavba a funkce mozku</li> <li>smyslová ústrojí – zrak, sluch, chuť, čich, hmat</li> <li>drogy</li> <li>zvládání stresu</li> <li>pozitivní a negativní dopad prostředí a životního stylu na zdraví člověka</li> </ul>	<b>OSV</b> Sebepoznání a sebepojetí  Mezipředmětové vztahy: F, CH
<ul style="list-style-type: none"> <li>vyjmenuje nejdůležitější žlázy s vnitřním vylučováním a popíše účinky jejich hormonů</li> </ul>	<b>Soustava s vnitřním vylučováním</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>hypofýza</li> <li>štítná žláza</li> <li>štítná tělíska</li> <li>nadledviny</li> <li>slinivka břišní</li> <li>pohlavní žlázy</li> <li>pozitivní a negativní dopad prostředí a životního stylu na zdraví člověka</li> </ul>	<b>OSV</b> Sebepoznání a sebepojetí  Mezipředmětové vztahy: CH
<ul style="list-style-type: none"> <li>popíše mužské i ženské pohlavní ústrojí</li> <li>vysvětlí pojem antikoncepce a plánované rodičovství</li> <li>objasní vznik a vývin nového jedince od početí až do stáří</li> <li>v souvislosti se zdravím, morálkou a životními cíli mladých lidí přijímá odpovědnost za bezp. sex. chování</li> </ul>	<b>Rozmnožovací soustava</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Stavba a funkce pohlavních orgánů</li> <li>antikoncepce</li> <li>prevence pohlavních chorob</li> <li>epidemie</li> <li>vývin jedince</li> </ul>	<b>OSV</b> Sebepoznání a sebepojetí  Mezipředmětové vztahy: OV-sexuální a rodinná výchova
<ul style="list-style-type: none"> <li>objasní pojmy gen, chromozom, DNA, genotyp, fenotyp, alela a uvědomují se důležitost studia genetiky</li> <li>vysvětlí podstatu pohl. a nepohl. rozmn. a jeho význam z hlediska dědičnosti</li> <li>uvede příklady dědičnosti v praktickém životě a příklady vlivu prostředí na utváření organismu</li> </ul>	<b>Dědičnost</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>dědičnost</li> <li>křížení</li> </ul>	<b>OSV</b> Sebepoznání a sebepojetí  Mezipředmětové vztahy: D
<b>4. ročník</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>diskutuje o názorech na vznik Země a složení vesmíru</li> </ul>	<b>Vznik Země</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>zrození planety</li> <li>stavba Země</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>shrne základní fyzikální vlastnosti nerostů</li> </ul>	<b>Nerosty</b>	<b>EV</b>



VÝSTUPY	UČIVO	PRŮŘEZOVÁ TÉMATA MEZIPŘEDMĚTOVÉ VZTAHY PROJEKTY, KURZY, POZNÁMKY
<ul style="list-style-type: none"> <li>určí a stručně popíše běžné nerosty a jejich užití</li> <li>aplikuje praktické metody poznávání přírody</li> <li>dodržuje základní pravidla bezpečnosti práce a chování při poznávání neživé přírody</li> <li>rozpozná podle charakteristických vlastností vybrané nerosty s použitím určovacích pomůcek</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>fyzikální a chemické vlastnosti nerostů</li> <li>rozlišuje jednotlivá geologická období podle charakteristických znaků</li> </ul>	<p>Základní podmínky života Vztah člověka k prostředí</p> <p>Mezipředmětové vztahy: F, CH</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>učí a stručně popíše běžné horniny a jejich užití</li> <li>vysvětlí původ hořlavých usazenin a jejich význam</li> <li>vysvětlí geologický oběh hornin i oběh vody</li> <li>rozpozná podle charakteristických vlastností vybrané horniny s použitím určovacích pomůcek</li> <li>rozlišuje jednotlivá geologická období podle charakteristických znaků</li> </ul>	<p><b>Horniny</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>vyvřelé</li> <li>usazené</li> <li>přeměněné</li> </ul>	<p><b>EV</b> Vztah člověka k prostředí</p> <p>Mezipředmětové vztahy: F, CH</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>objasní pohyby litosférických desek</li> <li>shrne nejdůležitější poruchy zemské kůry</li> <li>vysvětlí původ sopečné činnosti a zemětřesení</li> </ul>	<p><b>Téma: Vnitřní geologické děje</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>vrásnění</li> <li>sopečná činnost</li> <li>zemětřesení</li> <li>zlomy</li> <li>pohyb litosférických desek</li> <li>mimořádné události způsobené přír.vlivy – příčiny vzniku mimořádných událostí, přírodní světové katastrofy</li> <li>nejčastější mimořádné přírodní události v ČR</li> </ul>	<p><b>EV</b> Vztah člověka k prostředí</p> <p>Mezipředmětové vztahy: F, CH</p> <p>TV, OV,Z – ochrana člověka za běžných rizik a mimořádných událostí</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>rozlišuje důsledky vnitřních a vnějších geologických dějů</li> <li>shrne působení zemské tíže, vody, větru a organismů na přetváření zemského povrchu</li> <li>uvede na základě pozorování význam vlivu podnebí a počasí na rozvoj a udržení života</li> </ul>	<p><b>Vnější geologické děje</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>zvětrávání – mechanické, chemické</li> <li>působení zemské tíže</li> <li>působení vody</li> <li>význam vody a teploty prostředí pro život</li> <li>ochrana a využití přírodních zdrojů</li> <li>působení větru a organismů</li> <li>význam jednotlivých vrstev ovzduší pro život</li> <li>vlivy znečištěného ovzduší a klimatických změn na živé organismy a člověka</li> <li>nejčastější mimořádné přírodní události v ČR (povodně, větrné bouře, sněhové kalamity, laviny, náledí) a ochrana před nimi</li> </ul>	<p><b>EV</b> Vztah člověka k prostředí</p> <p>Mezipředmětové vztahy: F, CH</p> <p>TV, OV,Z – ochrana člověka za běžných rizik a mimořádných událostí</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>rozliší některé typy půd a jejich úrodnost</li> <li>popíše zákonitosti vzniku půd a objasní význam půdotvorných činitelů</li> </ul>	<p><b>Půdy</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>vznik půd</li> <li>typy půd</li> </ul>	<p><b>EV</b> Vztah člověka k prostředí</p>



VÝSTUPY	UČIVO	PRŮŘEZOVÁ TÉMATA MEZIPŘEDMĚTOVÉ VZTAHY PROJEKTY, KURZY, POZNÁMKY
	<ul style="list-style-type: none"> <li>význam půd</li> </ul>	Mezipředmětové vztahy: F, CH, Z
<ul style="list-style-type: none"> <li>vysvětlí důležitost pitné vody a rozeznává základní druhy pramenů</li> </ul>	<b>Podpovrchová voda a prameny</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>průlinová voda</li> <li>puklinová voda</li> <li>minerální voda</li> <li>druhy pramenů</li> </ul>	<b>EV</b> Vztah člověka k prostředí  Mezipředmětové vztahy: F, CH, Z
<ul style="list-style-type: none"> <li>popíše různé představy o vzniku života</li> <li>vysvětlí pojem koacervát</li> <li>shrne éry vývoje Země a jejich typické zástupce fauny a flóry</li> <li>rozliší základní projevy a podmínky života, orientuje se v daném přehledu vývoje organismů</li> <li>rozpozná, porovná a objasní funkci základních orgánů (orgánových soustav) rostlin i živočichů</li> <li>třídí organismy a zařadí vybrané organismy do říší a nižších taxonomických jednotek</li> </ul>	<b>Vznik života na Zemi</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>chemický vývoj: prvky- aminokyseliny - bílkoviny – koacerváty</li> <li>geologické éry:               <ul style="list-style-type: none"> <li>prekambrium</li> <li>prvohory</li> <li>druhohory</li> <li>třetihory</li> <li>čtvrtohory</li> </ul> </li> </ul>	<b>EV</b> Vztah člověka k prostředí  Mezipředmětové vztahy: F, CH, Z
<ul style="list-style-type: none"> <li>objasní geologické složení ČR</li> </ul>	<b>Český masiv a Západní Karpaty</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>geologický vývoj a stavba ČR</li> </ul>	Mezipředmětové vztahy: Z
<ul style="list-style-type: none"> <li>vysvětlí význam vlivu podnebí a počasí na rozvoj různých ekosystémů a charakterizuje mimořádné události způsobené výkyvy počasí a dalšími přírodními jevy, jejich doprovodné jevy a možné dopady i ochranu před nimi</li> <li>uvede příklady výskytu organismů v určitém prostředí a vztahy mezi nimi</li> <li>rozlišuje neživé a živé složky životního prostředí a vysvětlí pojmy populace, společenstvo, ekosystém a biom</li> <li>vysvětlí pojem potravní řetězce na různých příkladech a uvědomuje si jejich důležitost</li> <li>uvede příklady kladných i záporných vlivů člověka na životní prostředí a příklady</li> <li>narušení rovnováhy ekosystému</li> </ul>	<b>Ekologie</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>neživé podmínky života – světlo, teplo, vzduch, voda</li> <li>živé podmínky života – jedinec, populace, biocenóza, ekosystém</li> <li>ochrana přírody NP, CHKO</li> </ul>	<b>EV</b> Vztah člověka k prostředí  Mezipředmětové vztahy: F, CH, OV
<b>5. ročník</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>odlišuje neživé soustavy od živých na základě jejich charakteristických vlastností</li> <li>porovnáva významné hypotézy o vzniku a evoluci živých soustav na Zemi</li> <li>zhodnotí způsoby ochrany proti bakteriálním onemocněním a metody jejich léčby</li> <li>objasní funkci a strukturu organel prokaryotních buněk</li> </ul>	<b>Obecná biologie, biologie virů, bakterií a protist</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>vznik a vývoj živých soustav, evoluce</li> <li>buňka – stavba a funkce</li> <li>stavba a funkce virů</li> <li>stavba a funkce bakterií</li> </ul>	<b>EV</b> Výchova ke zdraví



VÝSTUPY	UČIVO	PRŮŘEZOVÁ TÉMATA MEZIPŘEDMĚTOVÉ VZTAHY PROJEKTY, KURZY, POZNÁMKY
<ul style="list-style-type: none"> <li>zná onemocnění člověka způsobená bakteriemi</li> <li>objasní funkci a strukturu organel eukaryotních buněk</li> <li>charakterizuje viry jako nebuněčné soustavy</li> <li>zná onemocnění člověka způsobená viry</li> <li>charakterizuje bakterie a protista z ekologického, zdravotnického a hosp. hlediska</li> <li>zhodnotí pozitivní a negativní význam bakterií, sinic, virů, rostlin, živočichů, hub z hlediska zdravotního a ekologického</li> </ul>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>popíše stavbu těl rostlin, stavbu a funkce rostlinných orgánů</li> <li>objasní princip životních cyklů a způsoby rozmnožování rostlin</li> <li>odvodí na základě pozorování uspořádání rostlinného těla od buňky přes pletiva až k jednotlivým orgánům</li> <li>porovná vnější a vnitřní stavbu jednotlivých orgánů a uvede praktické příklady jejich funkcí a vztahů v rostlině jako celku</li> <li>rozliší vegetativní a sexuální způsoby rozmnožování rostlin</li> <li>porovná společné a rozdílné vlastnosti stélkatých a cévnatých rostlin</li> <li>pozná a pojmenuje významné rostlinné druhy a uvede jejich ekologické nároky</li> <li>posoudí vliv životních podmínek na stavbu a funkci těla</li> <li>zhodnotí problematiku ohrožených rostlinných druhů a možnosti jejich ochrany</li> <li>odvodí na základě pozorování přírody závislost a přizpůsobení některých rostlin podmínkám prostředí</li> <li>zhodnotí rostliny jako primární producenty biomasy a možnosti využití rostlin v různých odvětvích lidské činnosti</li> </ul>	<b>Biologie rostlin</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Morfologie a anatomie rostlin</li> <li>fyzologie rostlin</li> <li>Systém a evoluce rostlin</li> <li>Rostliny a prostředí</li> </ul>	<b>EV</b> Problematika vztahu organismů a prostředí Člověk a životní prostředí Výchova ke zdraví
<b>6. ročník</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>vymezí společné a rozdílné znaky hub a ostatních organismů</li> <li>pozná a pojmenuje významné zástupce</li> <li>posoudí ekologický, zdravotnický a hospodářský význam hub a lišejníků</li> <li>vysvětlí různé způsoby výživy hub a jejich význam v ekosystémech a místo v potravních řetězcích</li> </ul>	<b>Biologie hub:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>stavba a funkce hub</li> <li>stavba a funkce lišejníků</li> <li>stavba a funkce protist</li> </ul>	<b>EV</b> Výchova ke zdraví



VÝSTUPY	UČIVO	PRŮŘEZOVÁ TÉMATA MEZIPŘEDMĚTOVÉ VZTAHY PROJEKTY, KURZY, POZNÁMKY
<ul style="list-style-type: none"> <li>objasní funkci dvou organismů ve stélce lišejníků</li> <li>charakterizuje základní taxonomické jednotky a významné zástupce</li> <li>charakterizuje prvky a rozpozná jejich významné zástupce a zhodnotí jejich možný pozitivní a negativní význam</li> <li>popíše evoluci a adaptaci jednotlivých orgánových soustav</li> <li>objasní principy základních způsobů rozmnožování</li> <li>pozná a pojmenuje významné živočišné druhy a uvede jejich ekologické nároky</li> <li>posoudí význam živočichů v přírodě a v různých odvětvích lidské činnosti</li> <li>charakterizuje pozitivní a negativní působení živočišných druhů na lidskou populaci</li> <li>charakterizuje základní typy chování živočichů</li> <li>zhodnotí problematiku ohrožených živočišných druhů a možnosti jejich ochrany</li> </ul>	<b>Biologie živočichů</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>morfologie a anatomie živočichů</li> <li>fyziologie živočichů</li> <li>systém a evoluce živočichů</li> <li>živočiškové a prostředí</li> <li>etologie</li> </ul>	<b>EV</b> Problematika vztahu organismů a prostředí Člověk a životní prostředí Výchova ke zdraví
<b>7. ročník</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>podle předloženého schématu popíše a vysvětlí evoluci člověka</li> <li>využívá znalosti o orgánových soustavách pro pochopení vztahů mezi procesy probíhajícími ve vlastním těle</li> <li>charakterizuje ontogenezi člověka a posoudí faktory ovlivňující vývin v pozitivním a negativním směru.</li> </ul>	<b>Biologie člověka</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>opěrná a pohybová soustava</li> <li>soustavy látkové přeměny</li> <li>soustavy regulační</li> <li>soustavy rozmnožovací</li> </ul>	<b>EV</b> Výchova ke zdraví
<ul style="list-style-type: none"> <li>využívá znalostí o genetických zákonitostech pro pochopení rozmanitosti organismů</li> <li>analyzuje možnosti využití znalostí z oblasti genetiky v běžném životě</li> </ul>	<b>Genetika</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>molekulární a buněčné základy dědičnosti</li> <li>dědičnost a proměnlivost</li> <li>genetika člověka</li> <li>genetika populací</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>používá správně základní ekologické pojmy</li> <li>objasňuje základní ekologické vztahy</li> </ul>	<b>Ekologie</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>základní ekologické pojmy</li> <li>podmínky života</li> <li>biosféra a její členění</li> </ul>	<b>EV</b> Člověk a životní prostředí



## 4.8 Zeměpis





### Časové, obsahové a organizační vymezení

ROČNÍK	1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.
hodinová dotace	2	2	2	1	2	2	2	-

V průběhu studia se realizuje obsah vzdělávacího oboru Geografie RVP ZV a RVP G a dále část obsahu Geologie RVP G.

V rámci výuky se vyučují tematické okruhy průřezových témat Osobnostní a sociální výchova, Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech, Multikulturní výchova, Environmentální výchova, Výchova demokratického občana a Mediální výchova.

Výuka probíhá v odborné učebně vybavené didaktickou technikou a ve třídách. Na výuku navazuje volitelný předmět Zeměpis a mapa pro život (4. ročník) a Seminář ze zeměpisu (8. ročník).

Maturitní zkoušku lze skládat v rámci profilové části.

Výuka předmětu úzce souvisí s ostatními předměty vzdělávací oblasti Člověk a příroda.

Cílem výuky je získání takových vědomostí a dovedností, které odpovídají vzdělávacímu obsahu a jsou v souladu s výstupy pro jednotlivá témata oboru Geografie.

Vzdělávání směřuje k:

- získávání a rozvíjení orientace v geografickém prostředí, osvojování hlavních geografických objektů, jevů, pojmů a používání poznávacích metod
- získávání a rozvíjení dovedností pracovat se zdroji geografických informací
- respektování přírodních, společenských a ekonomických hodnot a k podpoře ochrany životního prostředí
- rozvoji trvalého zájmu o poznávání složek krajiny, regionů světa, vlastní země a okolního mikroregionu, ve kterém žije a působí, jako nedílné součásti životního způsobu moderního člověka
- chápání historických, politických i geografických podmínek životního prostředí v různých lokalitách
- rozvíjení kritického myšlení a logického uvažování v souladu s trvale udržitelným rozvojem
- aplikování geografických poznatků v praktickém životě
- potřebě klást si otázky o průběhu a příčinách různých přírodních procesů, které mají vliv i na ochranu zdraví, životů, životního prostředí a majetku, správně tyto otázky formulovat a hledat na ně adekvátní odpovědi

### Geografie v rámci mezipředmětových vztahů spolupracuje s ostatními předměty:

- D** - kultura národů, historie států, vývoj osídlování, náboženství
- B** - biosféra, rozšíření živočichů a rostlin, ekosystém, biokoridory, biomy, biotopy, ekologické vazby v regionu, ochrana přírody – národní parky, CHKO
- FY** - vesmír, sluneční soustava, důkazy pohybů Země, tvar Země, pojem geoid, skleníkový efekt, soumrak, svítání – lom světla refrakce, difuze, astronomie – velký třesk, ekliptika, zodiak, světový rovník, astronomické souřadnice
- CH** - složení atmosféry, hydrosféry, biosféry, znečištění – kyselé deště, devastace krajiny



- M** - měřítko mapy, převody jednotek, kartogram, kartodiagram, práce s grafickým vyjádřením, výpočet délek a ploch v kartografii, jednotky k určování vzdáleností ve vesmíru
- IVT** - zdroj aktuálních informací a jejich zpracování, GIS, využívání internetových dat
- ZSV** - vztahy ve společnosti, sociální prostředí, rozdílná kulturnost světa
- Č** - mediální výchova, názvoslovný obsah map
- A, F, N, R** - geografické reálie států a jazykových oblastí, názvoslovný obsah, výslovnost cizích názvů na mapách

#### **Výchovné a vzdělávací strategie:**

frontální výuka – využití demonstračních pomůcek, obrazového materiálu, zdrojů ivt apod.  
skupinová práce – využití map, pracovních listů, atlasů, geografických časopisů, internetu, zpracování samostatně získaných dat apod.  
referáty, eseje, besedy  
geografické exkurze a vycházky  
projekty  
ročníkové práce a „diskusní stoly“



VÝSTUPY	UČIVO	PRŮŘEZOVÁ TÉMATA MEZIPŘEDMĚTOVÉ VZTAHY PROJEKTY, KURZY, POZNÁMKY
<b>1. ročník</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>organizuje a přiměřeně hodnotí geografické informace a zdroje dat z dostupných kartografických produktů a elaborátů, z grafů, diagramů, statistických a dalších informačních zdrojů</li> <li>používá s porozuměním vybranou geografickou, topografickou a kartografickou terminologii</li> <li>vytváří a využívá vlastní osobní myšlenková (mentální) schémata a myšlenkové (mentální) mapy pro orientaci v konkrétních regionech, pro prostorové vnímání a hodnocení míst, objektů, jevů a procesů v nich, pro vytváření postojů k okolnímu světu</li> <li>přiměřeně hodnotí geografické objekty, jevy a procesy v krajině sféře, jejich určité pravidelnosti, zákonitosti a odlišnosti, jejich vzájemnou souvislost a podmíněnost, rozeznává hranice mezi podstatnými prostorovými složkami v krajině</li> </ul>	<b>Geografické informace, zdroje dat, kartografie a topografie</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Základní geografické, topografické a kartografické pojmy</li> <li>Základní topografické útvary – liniové, plošné, bodové</li> <li>Sítě, povrchy, uzly</li> <li>Statistická data a jejich grafické vyjádření – tabulky</li> <li>Základní informační geografická média a zdroje dat</li> <li>Mapa a globus</li> <li>Měřítko mapy</li> <li>Zeměpisná síť a zeměpisné souřadnice</li> <li>Konstrukce map a jejich dělení</li> <li>Obsah map</li> <li>Určování polohy na mapě i v regionu s použitím plánu a topografické mapy</li> <li>Orientace plánů a map vzhledem ke světovým stranám</li> <li>Praktická cvičení a aplikace s dostupnými kartogr. produkty v tištěné i elektronické podobě</li> </ul>	M Výuka v místním regionu <b>OSV</b> Rozvoj schopností poznávání
<ul style="list-style-type: none"> <li>ovládá základy praktické topografie a orientace v terénu</li> <li>aplikuje v terénu praktické postupy při pozorování, zobrazování a hodnocení krajiny</li> <li>uplatňuje v praxi zásady bezpečného pohybu a pobytu v <del>přírodě</del> krajině, uplatňuje v modelových situacích zásady bezpečného chování a jednání při mimořádných událostech</li> </ul>	<b>Terénní geografická výuka, praxe a aplikace</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Orientační body v místní krajině</li> <li>Určování světových stran</li> <li>Orientace v terénu a určování stanoviště</li> <li>Odhad vzdáleností a výšek v terénu</li> <li>Pohyb v krajině podle mapy a azimutu</li> <li>Situační plány, náčrty pochodové osy, panoramatický náčrt</li> <li>Hodnocení přírodních jevů a ukazatelů</li> <li>Zásady bezpečného pohybu a pobytu v krajině</li> <li>Jízdní řád</li> <li>Ochrana člověka při ohrožení zdraví a života - živelní pohromy, opatření, chování a jednání při nebezpečí živelních pohrom v model. situacích</li> </ul>	Terénní vyučování B - geografická exkurze M – práce s měřítkem mapy <b>VDO</b> Občan, občanská společnost a stát <b>OSV</b> Seberegulace a sebeorganizace
<ul style="list-style-type: none"> <li>zhodnotí postavení Země ve vesmíru a srovnává podstatné vlastnosti Země s ostatními tělesy sluneční soustavy</li> <li>prokáže na konkrétních příkladech znalosti o tvaru Země, zhodnotí důsledky pohybů Země na život lidí a organismů</li> </ul>	<b>Přírodní obraz Země</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Země jako vesmírné těleso <ul style="list-style-type: none"> <li>Tvar a pohyby Země</li> <li>Důsledky pohybů Země pro život lidí a organismů</li> </ul> </li> </ul>	FY – Sluneční soustava, gravitační síla B – život ve vesmíru, život v přírodě, změny v ročních obdobích M – srovnávání rozměru planet, jednotky vzdáleností



VÝSTUPY	UČIVO	PRŮŘEZOVÁ TÉMATA MEZIPŘEDMĚTOVÉ VZTAHY PROJEKTY, KURZY, POZNÁMKY
<ul style="list-style-type: none"> <li>rozlišuje a porovnává složky a prvky přírodní sféry, jejich vzájemnou souvislost a podmíněnost, rozeznává, pojmenuje a klasifikuje tvary zemského povrchu</li> <li>charakterizuje a vymezí krajinnou sféru a rozumí základním vztahům mezi složkami přírodního prostředí a jejich vzájemnou podmíněností</li> <li>porovná působení vnitřních a vnějších procesů v přírodní sféře, a jejich vliv na přírodu a na lidskou společnost</li> <li>objasní mechanismy cirkulace atmosféry a její důsledky pro vytváření klimatických pásů</li> <li>objasní velký a malý oběh vody a rozliší jednotlivé složky hydrosféry, jejich funkci v krajině</li> <li>určí základní vlastnosti vzorku půdního profilu a charakterizuje možnosti efektivního hospodaření s půdou</li> <li>charakterizuje a rozlišuje vegetační pásy a stupně</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Střídání dne a noci</li> <li>Střídání ročních období</li> <li>Časová pásma na Zemi</li> <li>Kalendář</li> <li>Slapové jevy a jejich význam pro lidskou činnost</li> <li>Krajinná sféra a její složky</li> <li>Vymezení krajinné sféry</li> <li>Přírodní sféra</li> <li>Společenská a hospodářská sféra</li> <li>Vztahy v krajinné sféře</li> <li>Závislost složek krajinné sféry na zeměpisné šířce a nadmořské výšce</li> <li>Fyzickogeografická sféra <ul style="list-style-type: none"> <li>Složky a vztahy ve FGS</li> <li>Důsledky pro životní prostředí</li> </ul> </li> <li>Litosféra <ul style="list-style-type: none"> <li>Vznik, vývoj stavby pevnin a oceánů</li> <li>Litosferické desky – pohyb</li> <li>Zemětřesení a vulkanismus</li> <li>Horotvorná činnost</li> <li>Zemská kůra, členění, stavba, složení, dělení hornin</li> <li>Zvětrávání</li> </ul> </li> <li>Atmosféra <ul style="list-style-type: none"> <li>Složení a stavba</li> <li>Oběh atmosféry</li> <li>Počasí a podnebí</li> <li>Podnebné pásy</li> </ul> </li> <li>Hydrosféra <ul style="list-style-type: none"> <li>Oběh vody</li> <li>Světový oceán</li> <li>Vodstvo pevnin</li> </ul> </li> <li>Pedosféra <ul style="list-style-type: none"> <li>Vznik a charakteristika půd</li> <li>Půdní druhy a půdní typy</li> </ul> </li> <li>Biosféra <ul style="list-style-type: none"> <li>Členění rostlinstva a živočišstva a jejich vzájemné vztahy</li> <li>Vegetační pásy a stupně</li> <li>Vztahy lidské společnosti k biosféře</li> </ul> </li> </ul>	<p>D – stáří kosmu, existence lidstva, vývoj poznání o tvaru Země OV – kalendář <b>MV</b> snímky z kosmu <b>OSV</b> otázka vlastního názoru na tvar Země, komunikace <b>VMEGS</b> důsledky pohybů Země pro život lidí ve světě i na našem kontinentu</p> <p>Terénní výuka B – vznik jednotlivých sfér, ekologické vztahy a vazby M – nadmořská výška <b>OSV</b> zájem o okolí, rozvoj kritického myšlení, řešení problémů <b>EV</b> podmínky pro život, problematika vztahu organismů a prostředí <b>VMEGS</b> propojení složek přírodní sféry, podmínky pro život</p> <p>Ochrana člověka za běžných rizik a mimořádných událostí (sopečná činnost, povodně, kalamity zp. povětrnostními vlivy,...)</p> <p>FY – teplota, tlak, hustota, změny skupenství D – časová představa pohybu kontinentů EV – člověk – přírodní prostředí – životní prostředí <b>OSV</b> problémy života společnosti, její činnosti v oblastech vulkanického a tektonicky neklidného reliéfu <b>EV</b> Člověk a životní prostředí. Vliv člověka na atmosféru <b>VMEGS</b> Činnost člověka ve vztahu k atmosféře. Důsledky, zaměřené na atmosféru. Skleníkový efekt. Ozónová díra. B – význam atmosféry pro život organismů EV – Člověk a životní prostředí. Vliv člověka na</p>



VÝSTUPY	UČIVO	PRŮŘEZOVÁ TÉMATA MEZIPŘEDMĚTOVÉ VZTAHY PROJEKTY, KURZY, POZNÁMKY
		<p>hydrosféru <b>VMEGS</b> Problémy vztahu člověka k hydrosféře. Příčiny a důsledky. Roztávání ledovců. Znečištění oceánů. Vliv na ostatní složky přírodní FGS. <b>OSV</b> Efektivní řešení problému v oblasti prevence. Spolupráce. <b>VMEGS</b> Humanitární pomoc a mezinárodní rozvojová spolupráce. Pomoc při živelních pohromách. <b>EV</b> Člověk a životní prostředí. Vliv člověka na pedosféru. <b>OSV</b> Vztah půdy a společnosti. Tlak na půdu. Hospodaření s půdou. <b>EV</b> Hospodaření s půdou v ČR <b>MKV</b> Vztah společnosti k půdě v různých oblastech kulturního prostředí <b>EV</b> Člověk a životní prostředí. Vliv člověka na biosféru.. B – rozdělení biosféry, vývoj FY – Vliv tvaru Země a sluneční energie na vytváření zonálnosti a zonálnosti v biosféře</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>posoudí na přiměřené úrovni prostorovou organizaci světové populace, její rozložení, strukturu, růst, pohyby a dynamiku růstu a pohybů, zhodnotí na vybraných příkladech mozaiku multikulturního světa</li> <li>posoudí, jak přírodní podmínky souvisí s funkcí lidského sídla, pojmenuje obecné základní geografické znaky sídel</li> <li>zhodnotí přiměřeně strukturu, složky a funkce světového hospodářství, lokalizuje na mapách hlavní světové surovinové a energetické zdroje</li> <li>porovná předpoklady a hlavní faktory pro územní rozmístění hospodářských aktivit</li> <li>porovná státy světa a zájmové integrace států světa na základě podobných a odlišných znaků</li> <li>lokalizuje na mapách jednotlivých světadílů hlavní</li> </ul>	<p><b>Společenské a hospodářské prostředí</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Obyvatelstvo <ul style="list-style-type: none"> <li>Územní rozložení obyvatelstva</li> <li>Vývoj světové populace</li> <li>Rasová skladba</li> <li>Národnostní skladba</li> <li>Náboženská skladba</li> <li>Věková skladba</li> <li>Ekonomická skladba</li> <li>Skladba obyvatelstva podle pohlaví</li> <li>Přirozený a mechanický pohyb</li> <li>Rozmístění obyvatelstva na Zemi</li> </ul> </li> <li>Sídelní struktura <ul style="list-style-type: none"> <li>Vývoj sídel</li> </ul> </li> </ul>	<p><b>VMEGS</b> Ochrana člověka za běžných rizik a mimořádných situací (přírodní pohromy) <b>MKV</b> Spolupráce mezi lidmi z různého kulturního prostředí <b>OSV</b> sociální komunikace, psychohygiena <b>MV</b> Vliv sdělovacích prostředků a jejich významy v dorozumívání mezi lidmi <b>VDO</b> Formy participace občanů v politickém životě v různých částech světa B - rasy, podstata vzniku</p>



VÝSTUPY	UČIVO	PRŮŘEZOVÁ TÉMATA MEZIPŘEDMĚTOVÉ VZTAHY PROJEKTY, KURZY, POZNÁMKY
aktuální geopolitické změny a politické problémy v konkrétních světových regionech	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Rozdělení sídel</li> <li>○ Městská a venkovská sídla</li> <li>○ Urbanizace a suburbanizace</li> <li>• Světové hospodářství</li> <li>○ Zemědělství a lesnictví</li> <li>○ Rozmístění zemědělství a faktory ovlivňující lokaci</li> <li>○ Světová zemědělská výroba</li> <li>○ Světová produkce potravin</li> <li>○ Průmysl</li> <li>○ Lokační faktory rozmístění</li> <li>○ Průmyslové oblasti světa</li> <li>○ Odvětví průmyslu</li> <li>• Doprava</li> <li>○ Rozmístění</li> <li>○ Charakteristika druhů dopravy</li> <li>• Služby</li> <li>○ Rozmístění</li> <li>○ Druhy služeb</li> <li>• Cestovní ruch</li> <li>○ Rozmístění</li> <li>• Politická, bezpečnostní a hospodářská seskupení(integrace) států</li> <li>○ Geopolitické procesy</li> </ul>	<p>OV – vztahy ve společnosti <b>VMEGS</b> Výchova k myšlení v evropských a světových souvislostech, rozvojové procesy <b>OSV</b> Morálka všedního dne. Sociální komunikace sídel <b>EV</b> Člověk a životní prostředí – městská sídla, venkovská sídla a regiony <b>VMEGS</b> Humanitární pomoc a mezinárodní rozvojová spolupráce Žijeme v Evropě. Problémy lidstva – hlad ve světě <b>OSV</b> Spolupráce ve světě <b>EV</b> Průmyslová výroba ve vztahu znečištění složek krajiny Životní prostředí České republiky</p> <p><b>VMEGS</b> Globální problémy, jejich příčiny a důsledky ve světě i v Evropě <b>OSV</b> Organizační dovednosti a efektivní řešení problémů</p>
<b>2. ročník</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• porovná různé krajiny jako součást pevninské části krajinné sféry, rozlišuje na konkrétních příkladech specifické znaky a funkce krajiny</li> <li>• uvádí konkrétní příklady přírodních a kulturních krajinných složek a prvků, prostorové rozmístění hlavních ekosystémů (biomů)</li> <li>• uvádí na vybraných příkladech závažné důsledky a rizika přírodních a společenských vlivů na životní prostředí</li> </ul>	<p><b>Životní prostředí</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Geografie životního prostředí</li> <li>• Krajina-přírodní, společenské prostředí, krajinná ekologie</li> <li>• Vztah příroda a společnost <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Trvale udržitelný život a rozvoj</li> <li>○ Principy a zásady ochrany přírody a životního prostředí</li> <li>○ Chráněná území přírody</li> <li>○ Globální ekologické a environmentální problémy lidstva</li> </ul> </li> </ul>	<p><b>EV</b> Člověk a životní prostředí <b>VDO</b> Občanská společnost a stát <b>CH</b> <b>B</b></p> <p>Ochrana člověka za běžných rizik a mimořádných situací – globální ekologické a environmentální problémy lidstva</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• rozlišuje zásadní přírodní a společenské atributy jako kritéria pro vymezení, ohraničení a lokalizaci regionů světa</li> </ul>	<p><b>Regiony světa</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Geografické aspekty bohatství a chudoby</li> </ul>	<p><b>MKV</b> Základní problémy sociokulturních rozdílů</p>



VÝSTUPY	UČIVO	PRŮŘEZOVÁ TÉMATA MEZIPŘEDMĚTOVÉ VZTAHY PROJEKTY, KURZY, POZNÁMKY
<ul style="list-style-type: none"> <li>• lokalizuje na mapách světadíly, oceány a makroregiony světa podle zvolených kritérií, srovnává jejich postavení, rozvojová jádra a periferní zóny</li> <li>• porovnává a přiměřeně hodnotí polohu, rozlohu, přírodní, kulturní, společenské, politické a hospodářské poměry, zvláštnosti a podobnosti, potenciál a bariéry jednotlivých světadílů, oceánů, vybraných makroregionů světa a vybraných(modelových) států</li> <li>• zvažuje, jaké změny ve vybraných regionech světa nastaly, nastávají, mohou nastat a co je příčinou zásadních změn v nich</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Problémové oblasti světa, hlavní světová ohniska napětí</li> <li>• Mezinárodní integrační seskupení</li> <li>• Územní uspořádání států</li> <li>• Severní Amerika <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Přírodní podmínky</li> <li>○ Historický, politický a ekonomický vývoj</li> <li>○ Socioekonomické poměry</li> <li>○ UUSA</li> <li>○ Kanada</li> </ul> </li> <li>• Latinská Amerika <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Přírodní podmínky</li> <li>○ Historický a ekonomický vývoj</li> <li>○ Brazílie</li> <li>○ Argentina</li> </ul> </li> <li>• Asie <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Islámský svět – propojení s afr. státy</li> <li>○ Přírodní podmínky</li> <li>○ Historický a ekonomický vývoj</li> <li>○ Socioekonomické poměry</li> <li>○ Regionální oblasti a státy</li> </ul> </li> </ul>	<p><b>VMEGS</b> Humanitární pomoc a mezinárodní rozvojová spolupráce. Příčiny ekonomických, ebeny etnických a jiných problémů, jejich důsledky.</p> <p><b>OSV</b> Sociální komunikace</p> <p><b>EV</b> Člověk a životní prostředí. Problematika vztahu organismu a prostředí</p> <p><b>VDO</b> Formy participace občanů v pol. životě států různé ekon. vyspělosti</p> <p>B D OV Č</p>
<b>3. ročník</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• lokalizuje na mapách hlavní makroregiony světa, vymezí jejich polohu a zhodnotí jejich přírodní, kulturní, politické a hospodářské poměry</li> </ul>	<p><b>Mimoevropské regiony</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Afrika <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Přírodní podmínky</li> <li>○ Historický politický a ekonomický vývoj</li> <li>○ Černá Afrika</li> <li>○ Severní Afrika – islámský svět</li> </ul> </li> <li>• Austrálie a Oceánie <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Přírodní podmínky</li> <li>○ Historický, politický a ekonomický vývoj</li> <li>○ Socioekonomické poměry</li> <li>○ Australský svaz</li> <li>○ Nový Zéland</li> <li>○ Reg. členění Oceánie Antarktida</li> <li>○ Základní geografická charakteristika</li> </ul> </li> </ul>	<p><b>MKV</b> Základní problémy sociokulturních rozdílů Humanitární pomoc a mezinárodní rozvojová spolupráce.</p> <p><b>OSV</b> Sociální komunikace</p> <p><b>EV</b> Člověk a životní prostředí. Problematika vztahu organismu a prostředí</p> <p>B D OV Č</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• vymezí základní regionální strukturu Evropy</li> <li>• zhodnotí polohu, přírodní poměry, socioekonomický vývoj a současnost evropských regionů</li> <li>• rozlišuje na územních příkladech mikroregionální,</li> </ul>	<p><b>Regionální geografie Evropy</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Evropa <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Evropská integrace</li> <li>○ Přírodní podmínky</li> </ul> </li> </ul>	<p><b>VMEGS</b> Žijeme v Evropě. Vzdělání v Evropě a ve světě.</p> <p><b>MKV</b> Spolupráce mezi lidmi z různého kulturního prostředí</p>





VÝSTUPY	UČIVO	PRŮŘEZOVÁ TÉMATA MEZIPŘEDMĚTOVÉ VZTAHY PROJEKTY, KURZY, POZNÁMKY
<p>regionální, státní makroregionální a globální geografickou dimenzi</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• charakterizuje a vymezí státy Evropské unie, charakterizuje ostatní integrační seskupení V Evropě</li> <li>• zhodnotí polohu, přírodní a sociální poměry regionu střední Evropa a vazbu ČR k této části</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Historický, politický a ekonomický vývoj</li> <li>○ Sociální prostředí</li> <li>• Regionální členění Evropy <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Západní Evropa</li> <li>○ Severní Evropa</li> <li>○ Jižní Evropa</li> <li>○ Jihovýchodní Evropa</li> <li>○ Východní Evropa</li> <li>○ Střední Evropa</li> </ul> </li> </ul>	<p><b>OSV</b> Sociální komunikace D OV Cizí jazyky</p>
<b>4. ročník</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• vymezí a lokalizuje místní oblast(region) podle bydliště nebo školy</li> <li>• hodnotí na přiměřené úrovni přírodní, hospodářské a kulturní poměry místního regionu, možnosti dalšího rozvoje, přiměřeně analyzuje vazby místního regionu k vyšším územním celkům</li> <li>• hodnotí a porovnává na přiměřené úrovni polohu, přírodní poměry, přírodní zdroje, lidský a hospodářský potenciál České republiky v evropském a světovém kontextu</li> <li>• lokalizuje na mapách jednotlivé kraje České republiky a hlavní jádrové a periferní oblasti z hlediska osídlení a hospodářských aktivit</li> <li>• uvádí příklady účasti a působnosti České republiky ve světových mezinárodních a nadnárodních institucích, organizacích a integracích států</li> </ul>	<p><b>Česká republika</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Regionální vymezení <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Poloha a rozloha</li> <li>○ Územní vývoj státu</li> </ul> </li> <li>• Přírodní poměry <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Geomorfologické členění georeliéfu</li> <li>○ Vodstvo</li> <li>○ Podnebí</li> <li>○ Půdy</li> <li>○ Rostlinstvo a živočišstvo</li> <li>○ Ochrana přírody</li> <li>○ Nerostné bohatství</li> </ul> </li> <li>• Socioekonomické poměry <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Obyvatelstvo a sídla</li> <li>○ Politický systém, administrativní členění</li> <li>○ Hospodářství – průmysl zemědělství doprava služby cestovní ruch</li> <li>○ Zahraniční obchod</li> <li>○ Zapojení ČR do mezinárodní dělby práce a obchodu</li> <li>○ Oblasti a kraje České republiky – územní jednotky státní správy a samosprávy, krajské členění, přeshraniční spolupráce se sousedními státy v euroregionech</li> </ul> </li> <li>• Regionální charakteristika mikroregionu Tišnovska <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Geografické vymezení</li> <li>○ Přírodní poměry</li> <li>○ Socioekonomické poměry</li> </ul> </li> </ul>	<p><b>EV</b> Životní prostředí České republiky <b>OSV</b> Sociální komunikace – místní region. Poznávání a rozvoj vlastní osobnosti – uplatnění ve své vlasti <b>VMEGS</b> Vzdělání v Evropě a České republice. Humanitární pomoc našeho státu ve světě. Žijeme v České republice <b>VDO</b> Občanská společnost a škola <b>MV</b> Školní časopis – TIGY D OV B</p> <p>Ochrana člověka za běžných rizik a mimořádných situací (povodně v ČR)</p>





VÝSTUPY	UČIVO	PRŮŘEZOVÁ TÉMATA MEZIPŘEDMĚTOVÉ VZTAHY PROJEKTY, KURZY, POZNÁMKY
	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Vztahy k okolním regionům</li> <li>○ Potenciál a bariéry místní oblasti</li> </ul>	
<b>5. ročník</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Používá dostupné kartografické produkty další geografické zdroje dat a informací v tištěné i elektronické podobě pro řešení geografických problémů</li> <li>• Čte, interpretuje a sestavuje jednoduché grafy a tabulky, analyzuje a interpretuje číselné geografické údaje</li> <li>• Používá s porozuměním vybranou geografickou, topografickou a kartografickou terminologii</li> <li>• Vytváří a využívá vlastní mentální schémata a mentální mapy pro orientaci v konkrétním území</li> <li>• Orientuje se pomocí map v krajině</li> </ul>	<p><b>Geografické informace a terénní vyučování</b> Geografická kartografie a topografie</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mapa a globus</li> <li>• Měřítko mapy</li> <li>• Konstrukce map a jejich dělení</li> <li>• Obsah map</li> <li>• Ostatní způsoby kartografického vyjadřování- kartogram, kartodiagram</li> <li>• Určování polohy na mapě i v regionu, práce s plány a topografickými mapami, praktické aplikace s kartografickými produkty</li> </ul> <p>Geografický a kartografický vyjadřovací jazyk</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Obecně používané pojmy</li> <li>• Kartografické znaky, vysvětlivky, statistická data</li> <li>• Informační, komunikační a dokumentační zdroje dat pro geografii</li> </ul> <p>Geografické informační a navigační systémy</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dálkový průzkum Země a jeho využití</li> <li>• Geografický informační systém GIS a jeho využití</li> <li>• Satelitní navigační přístroje GPS (globální polohový systém)</li> <li>• Terénní geografická výuka, praxe a aplikace</li> </ul>	<p><b>M</b> Výuka v místním regionu <b>IVT</b></p> <p><b>OSV –</b> Poznávání a rozvoj vlastní osobnosti – sám o sobě, myšlení a prožívání, výuka osvojovat si různé jevy ve škole i v životě mimo školu, co a jak mohou trénovat, aby se kvalita mého učení zlepšila – tvorba vlastní mapy</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Uplatňuje v krajině praktické zkušenosti a postupy při pozorování, zobrazování a hodnocení krajiny</li> <li>• Ovládá použití buzoly k orientaci v terénu</li> <li>• Aplikuje znalosti ze základů praktické orientace v terénu</li> <li>• Uplatňuje v praxi zásady bezpečného pohybu a pobytu v přírodě</li> <li>• Uplatňuje hodnocení a poznatky v místní krajině</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Topografická a turistická mapa</li> <li>• Topografická buzola</li> <li>• Orientace v terénu a určování stanoviště</li> <li>• Zásady bezpečného pohybu a pobytu v krajině</li> <li>• Pozorování, zobrazování a hodnocení přírodních a společenských prvků krajiny a jejich interakce</li> <li>• Jízdní řád</li> <li>• Geografická exkurze – Moravský kras</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Porovná postavení Země ve vesmíru a podstatné vlastnosti Země s ostatními tělesy sluneční soustavy</li> <li>• Rozliší složky a prvky fyzickogeografické sféry a rozpozná vztahy mezi nimi</li> </ul>	<p><b>Přírodní prostředí</b> Země jako vesmírné těleso</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tvar a pohyby Země</li> <li>• Důsledky pohybů Země pro život lidí a organismů</li> <li>• Střídání dne a noci</li> <li>• Střídání ročních období</li> </ul>	<p><b>FY</b>-sluneční soustava, gravitační síla <b>B</b>-život ve vesmíru, život v přírodě, zěny v ročních obdobích <b>M</b>-srovnávání rozměru planet, jednotky vzdáleností <b>D</b>-stáří kosmu, existence lidstva, vývoj poznání o tvaru Země</p>



VÝSTUPY	UČIVO	PRŮŘEZOVÁ TÉMATA MEZIPŘEDMĚTOVÉ VZTAHY PROJEKTY, KURZY, POZNÁMKY
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Porovná složení a strukturu jednotlivých zemských sfér a objasní jejich vzájemné vztahy</li> <li>• Využívá vybrané metody identifikace minerálů</li> <li>• Porovná složení a strukturu jednotlivých zemských sfér a objasní jejich vzájemné vztahy</li> <li>• Rozezná, pojmenuje a klasifikuje tvary zemského povrchu</li> <li>• Analyzuje různé druhy poruch v litosféře</li> <li>• Využívá geologickou mapu ČR k objasnění geologického vývoje regionů</li> <li>• Porovná na příkladech mechanismy působení endogenních (včetně deskové tektoniky) a exogenních procesů a jejich vliv na utváření zemského povrchu a na život lidí</li> <li>• Určí nerostné složení a rozpozná strukturu běžných magmatických, sedimentárních a metamorfovaných hornin</li> <li>• Objasní mechanismy globální cirkulace atmosféry a její důsledky pro vytváření klimatických pásů</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Časová pásma na Zemi a Kalendář</li> <li>• Slapové jevy a jejich význam pro lidskou činnost</li> </ul> <p><b>Geologie – Složení, struktura a vývoj Země</b> Země jako geologické těleso</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Základní geobiocykly</li> <li>• Geologická historie Země</li> <li>• Geologická období vývoje Země</li> <li>• Změny polohy kontinentů</li> <li>• Evoluce bioty a prostředí</li> </ul> <p>Zemské sféry</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Chemické, mineralogické a petrologické složení Země</li> <li>• Minerály – jejich vznik a ložiska. Krystaly a jejich vnitřní skladba. Fyzikální a chemické vlastnosti minerálů</li> </ul> <p><b>Přírodní prostředí</b> Fyzickogeografická sféra</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Vzájemné vazby a souvislosti složek FGS</li> <li>• Základní zákonitosti stavu a vývoje složek FGS</li> <li>• Důsledky pro přírodní prostředí</li> </ul> <p><b>Geologie – Geologické procesy v litosféře</b> Magmatický proces</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Vznik magmatu a jeho tuhnutí</li> <li>• Krystalizace minerálů z magmatu</li> </ul> <p>Deformace litosféry</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Vývoj stavby pevnin a oceánů</li> <li>• Mechanismus deskové tektoniky</li> <li>• Křehká a plastická deformace geologických objektů</li> <li>• Zemětřesení a vulkanismus</li> <li>• Tvary zemského povrchu</li> </ul> <p>Metamorfnní procesy</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Typy metamorfnních procesů</li> <li>• Kontaktní a regionální metamorfóza</li> <li>• Zvětrávání a sedimentační cyklus</li> <li>• Mechanické a chemické zvětrávání</li> <li>• Srážení sedimentace</li> </ul> <p><b>Přírodní prostředí</b> Fyzickogeografická sféra Litosféra a georeliéf</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Horotvorná činnost</li> </ul>	<p><b>ZSV</b> – kalendář</p> <p>Terénní výuka <b>B</b>-vznik jednotlivých sfér, ekologické vztahy a vazby <b>CH</b>-znečištění složek krajinné sféry člověkem <b>M</b>-nadmořská výška</p> <p><b>Geologie</b> – Složení a struktura Země, geologické procesy v litosféře- Integrováno <b>FY</b>-teplota, tlak, hustota, změny skupenství, “geomagnetické zóny” <b>CH</b>-chem. reakce při zvětrávání <b>D</b>-časová představa pohybu kontinentů</p> <p><b>EV</b>-Člověk a životní prostředí</p>



VÝSTUPY	UČIVO	PRŮŘEZOVÁ TÉMATA MEZIPŘEDMĚTOVÉ VZTAHY PROJEKTY, KURZY, POZNÁMKY
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Objasní velký a malý oběh vody a rozliší jednotlivé složky hydrosféry, jejich funkci v krajině</li> <li>• Hodnotí vodstvo a půdní obal Země jako základ života a zdroje rozvoje společnosti</li> <li>• Zhodnotí využitelnost různých druhů vod a posoudí možné způsoby efektivního hospodaření s vodou v příslušném regionu</li> <li>• Určí základní vlastnosti vzorku půdního profilu a navrhne využitelnost a způsob efektivního hospodaření s půdou v daném regionu</li> <li>• Posuzuje geologickou činnost člověka z hlediska možných dopadů na životní prostředí</li> <li>• Posoudí význam i ekologickou únosnost těžby a zpracovatelských technologií v daném regionu</li> <li>• Vyhodnotí bezpečnost ukládání odpadů a efektivitu využívání druhotných surovin v daném regionu</li> <li>• Rozliší hlavní biomy světa</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Zemská kůra, členění a stavba</li> <li>• Horniny, jejich dělení</li> <li>• Energetická bilance Země</li> <li>• Příčiny vnitřních a vnějších geologických procesů</li> <li>• Georeliéf, jeho geneze, vývoj, klasifikace</li> <li>• Geomorfologický cyklus</li> </ul> <p>Atmosféra</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Složení a stavba</li> <li>• Oběh atmosféry</li> <li>• Počasí a podnebí</li> <li>• Podnebné pásy</li> </ul> <p>Hydrosféra</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Oběh vody</li> <li>• Světový oceán</li> <li>• Vodstvo pevnin</li> </ul> <p><b>Geologie – voda</b></p> <p>Povrchové vody</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Jejich rozložení na Zemi</li> <li>• Chemické složení a pH</li> <li>• Hydrogeologický cyklus</li> <li>• Podzemní vody</li> <li>• Propustnost hornin</li> <li>• Hydrogeologické systémy</li> <li>• Chemické složení podzemních vod</li> <li>• Ochrana podzemních vod</li> </ul> <p><b>Člověk a anorganická příroda</b></p> <p>Vznik a vývoj půd</p> <p>Interakce mezi přírodou a společností</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Přístupy environmentální geologie</li> <li>• Rekultivace a revitalizace krajiny</li> <li>• Práce v terénu a geologická exkurze</li> </ul> <p><b>Přírodní prostředí</b></p> <p>Pedosféra</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Charakteristika půd</li> <li>• Půdotvorný pochod</li> <li>• Půdní druhy a půdní typy</li> <li>• Zonálnost a zonálnost v pedosféře</li> <li>• Efektivní hospodaření s půdou, vztah lidské společnosti k půdě</li> </ul> <p>Biosféra</p>	<p><b>EV- Člověk a životní prostředí-vliv člověka na atmosféru</b>  <b>VMEGS –</b> Globální problémy, jejich příčiny a důsledky – světový populační vývoj, působení společnosti na atmosféru. Skleníkový efekt. Ozónová díra.  <b>CH –</b> složení, stavba atmosféry  <b>B –</b> význam atmosféry pro život organismů  <b>EV –</b> Člověk a životní prostředí- využívání vody, její znečištění, vlivy prostředí, ohrožující život člověka. Roztávání ledovců. Znečištění oceánů. Vliv na ostatní složky přírodní FGS. Prognózy globálního rozvoje světa ve vztahu environmentálního jednání lidstva</p> <p><b>CH- půdní reakce</b>  EV-Člověk a životní prostředí. Vliv člověka na biosféru.  <b>VMEGS-</b>Humanitární pomoc a mezinárodní rozvojová spolupráce. Obyvatelstvo ve vztahu k biosféře a hospodaření s biosférou. Historické kořeny vývoje různých oblastí světa a jejich rozvojové spolupráce  <b>B-</b>rozdělení biosféry, vývoj  <b>FY-</b>Vliv tvaru Země a sluneční energie na vytváření zonálnosti a zonálnosti v biosféře</p>



VÝSTUPY	UČIVO	PRŮŘEZOVÁ TÉMATA MEZIPŘEDMĚTOVÉ VZTAHY PROJEKTY, KURZY, POZNÁMKY
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Členění rostlinstva a živočišstva a jejich vzájemné vztahy</li> <li>Zonálnost a zonálnost v biosféře</li> <li>Geobiomy</li> <li>Vztahy lidské společnosti k biosféře</li> </ul> <p>Systém fyzickogeografické sféry na planetární a regionální úrovni</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Objevy, jevy, procesy</li> <li>Zonalita, azonální jevy</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Zhodnotí na příkladech krajiny jako systém pevninské části krajinné sféry se specifickými znaky, určitými složkami, strukturou, okolím a funkcemi</li> <li>Analyzuje na konkrétních příkladech přírodní a krajinné složky a prvky krajiny</li> <li>Zhodnotí některá rizika působení přírodních a společenských faktorů na životní prostředí v lokální, regionální a globální úrovni</li> </ul>	<p><b>Životní prostředí</b> Krajina</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Vývoj krajiny</li> <li>Přírodní prostředí</li> <li>Společenské prostředí</li> <li>Vývoj ve využívání půdy</li> <li>Kulturní krajina</li> <li>Environmentalistika</li> <li>Krajinná(geografická) ekologie</li> <li>Typy krajiny</li> <li>Krajinný potenciál</li> </ul> <p>Vývoj interakce příroda-společnost-prostorová koexistence</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Udržitelný rozvoj(život)</li> <li>Limity přírodního prostředí</li> <li>Globální problémy lidstva</li> <li>Výchovné, hospodářské, a právní nástroj ochrany přírody a životního prostředí</li> </ul>	
<b>6. ročník</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>Posoudí na přiměřené úrovni prostorovou organizaci světové populace, její rozložení, strukturu, růst, pohyby a dynamiku růstu a pohybů, zhodnotí na vybraných příkladech mozaiku multikulturního světa</li> <li>Posoudí, jak přírodní podmínky souvisí s funkcí lidského sídla, pojmenuje obecné základní geografické znaky sídel</li> <li>Zhodnotí přiměřeně strukturu, složky a funkce světového hospodářství, lokalizuje na mapách hlavní světové surovinové a energetické zdroje</li> <li>Porovná předpoklady a hlavní faktory pro územní rozmístění hospodářských aktivit</li> <li>Porovná státy světa a zájmové integrace států světa na</li> </ul>	<p><b>Sociální prostředí.</b> Obyvatelstvo</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Územní rozložení obyvatelstva</li> <li>Vývoj světové populace</li> <li>Rasová skladba</li> <li>Národnostní skladba</li> <li>Náboženská skladba</li> <li>Věková skladba</li> <li>Ekonomická skladba</li> <li>Skladba obyvatelstva podle pohlaví</li> <li>Přirozený a mechanický pohyb</li> <li>Rozmístění obyvatelstva na Zemi</li> </ul>	<p><b>VMEGS</b> – Globální problémy, jejich příčiny a důsledky, chudoba a bohatství – rozdílné aspekty a kritéria hodnocení, lidská práva v rozděleném světě, nerovnost mezi muži a ženami, problematika genderu, vzdělání v globálním kontextu-nerovnosti v oblasti vzdělávání</p> <p><b>MKV</b>-Základní problémy sociokulturních rozdílů, příčiny nesnášenlivosti, etnické, náboženské, rasismus,</p>



VÝSTUPY	UČIVO	PRŮŘEZOVÁ TÉMATA MEZIPŘEDMĚTOVÉ VZTAHY PROJEKTY, KURZY, POZNÁMKY
<p>základě podobných a odlišných znaků</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Lokalizuje na mapách jednotlivých světadílů hlavní aktuální geopolitické změny a politické problémy v konkrétních světových regionech</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Kulturní regiony světa</li> </ul> <p>Kulturní a politické prostředí</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Struktura obyvatelstva</li> <li>Státní zřízení</li> <li>Geopolitické procesy</li> <li>Hlavní světová ohniska napětí</li> </ul> <p>Sídla a osídlení</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Struktura a vývoj sídel</li> <li>Rozdělení sídel</li> <li>Městská a venkovská sídla</li> <li>Struktura měst</li> <li>Jádra a periferie</li> <li>Urbanizační proces</li> <li>Sídelní systémy- teorie centrálních míst</li> </ul> <p>Světové hospodářství</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Lokalizační faktory</li> <li>Sektorová a odvětvová struktura a její důsledky</li> <li>Vývoj hospodářství a jeho typy</li> </ul> <p>Zemědělství a lesnictví</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Rozmístění zemědělství a faktory ovlivňující lokaci</li> <li>Světová zemědělská výroba</li> <li>Světová produkce potravin</li> </ul> <p>Průmysl</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Lokační faktory rozmístění</li> <li>Průmyslové oblasti světa</li> <li>Jádra a periferie</li> <li>Odvětví průmyslu</li> </ul> <p>Doprava</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Rozmístění</li> <li>Charakteristika druhů dopravy</li> </ul> <p>Služby</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Rozmístění</li> <li>Druhy služeb</li> </ul> <p>Cestovní ruch</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Rozmístění</li> </ul> <p>Socioekonomická sféra</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Sociálněgeografické systémy</li> <li>Geografické aspekty bohatství a chudoby</li> <li>Globalizace</li> </ul>	<p>xenofobie, extremismus, intolerance</p> <p>příčiny migračních jevů. Psychosociální aspekty interkulturality - strach z cizinců, možnosti zlepšení porozumění mezi lidmi různého kulturního původu, náboženství, světového názoru apod.</p>



VÝSTUPY	UČIVO	PRŮŘEZOVÁ TÉMATA MEZIPŘEDMĚTOVÉ VZTAHY PROJEKTY, KURZY, POZNÁMKY
<ul style="list-style-type: none"> <li>Rozlišuje na konkrétních územních příkladech mikroregionální, regionální, státní, makroregionální a globální geografickou dimenzi</li> <li>Lokalizuje na mapách makroregiony světa, vymezí jejich hranice, zhodnotí jejich přírodní, kulturní, politické a hospodářské vlastnosti a jednotlivé makroregiony vzájemně porovná</li> </ul>	<p><b>Regiony</b> <b>Makroregiony světa</b> Jádra, periferie Modelový region – modelové problémy s důrazem na Evropu a Evropskou unii Severní Amerika</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Přírodní podmínky</li> <li>Historický, politický a ekonomický vývoj</li> <li>Socioekonomické poměry</li> <li>USA</li> <li>Kanada</li> </ul> <p>Latinská Amerika</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Přírodní podmínky</li> <li>Historický a ekonomický vývoj</li> <li>Brazílie</li> <li>Argentina</li> </ul> <p>Afrika</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Přírodní podmínky</li> <li>Historický politický a ekonomický vývoj</li> <li>Subsaharská Afrika</li> <li>Severní Afrika – islámský svět</li> </ul> <p>Asie</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Islámský svět – propojení s afr. státy</li> <li>Přírodní podmínky</li> <li>Historický a ekonomický vývoj</li> <li>Socioekonomické poměry</li> <li>Regionální oblasti a státy</li> </ul> <p>Austrálie a Oceánie</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Přírodní podmínky</li> <li>Historický, politický a ekonomický vývoj</li> <li>Socioekonomické poměry</li> <li>Australský svaz</li> <li>Nový Zéland</li> <li>Reg. členění Oceánie</li> </ul> <p>Antarktida</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Základní geografická charakteristika</li> </ul>	<p><b>OSV-</b> Seberegulace, organizační dovednosti a efektivní řešení problémů-mé organizační schopnosti a dovednosti, reflexe sebeovládání, systematicčnost vlastních snah a činností</p> <p><b>B</b> <b>D</b> <b>ZSV</b> <b>Č</b></p> <p><b>MV</b> – účinky mediální produkce a vliv médií – prezentace vybraných států studenty, využití internetu, dataprojektoru, ....</p>
<b>7. ročník</b>		
	<p>Evropa</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Evropská integrace s důrazem na Evropskou unii</li> <li>Přírodní podmínky</li> </ul>	<p><b>VMEGS-</b> Žijeme v Evropě-Geografický a geopolitický profil Evropy, evropské kulturní kořeny a hodnoty, shody a rozdíly v životním stylu evropských zemí,</p>



VÝSTUPY	UČIVO	PRŮŘEZOVÁ TÉMATA MEZIPŘEDMĚTOVÉ VZTAHY PROJEKTY, KURZY, POZNÁMKY
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Historický, politický a ekonomický vývoj</li> <li>Sociální prostředí</li> </ul> <p>Regionální členění Evropy</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Západní Evropa</li> <li>Severní Evropa</li> <li>Jižní Evropa</li> <li>Jihovýchodní Evropa</li> <li>Východní Evropa</li> <li>Střední Evropa</li> </ul>	<p>evropský integrační proces.</p> <p><b>D</b> <b>ZSV</b> <b>N,A,F,R</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Posoudí aspekty polohy, přírodních poměrů a zdrojů České republiky</li> <li>Analyzuje podstatné politické a socioekonomické transformační procesy probíhající v České republice</li> <li>Lokalizuje na mapách hlavní rozvojová jádra a periferní oblasti České republiky</li> <li>Vymezí mikroregion /podle bydliště, školy/ na mapě podle zvolených kritérií</li> <li>Charakterizuje Tišnovsko a jeho vazbu k vyšším územním celkům</li> </ul>	<p>Česká republika</p> <p>Hospodářské a politické postavení ČR v Evropě a ve světě</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Poloha a rozloha</li> <li>Územní vývoj státu</li> <li>Hodnocení v rámci Evropské unie a NATO</li> </ul> <p>Přírodní poměry</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Geologická stavba a vývoj</li> <li>Geomorfologické členění georeliéfu, vývoj a charakteristika</li> <li>Vodstvo</li> <li>Podnebí</li> <li>Půdy</li> <li>Rostlinstvo a živočišstvo</li> <li>Ochrana přírody</li> <li>Nerostné bohatství</li> </ul> <p>Socioekonomické poměry</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Charakteristika obyvatelstva a sídel</li> <li>Politický systém, administrativní členění</li> <li>Transformační ekonomické procesy</li> <li>Struktura hospodářství – průmysl zemědělství doprava služby cestovní ruch</li> </ul> <p>Regiony a euroregiony</p> <p>Oblasti a kraje České republiky</p> <p>Místní region</p> <p>Regionální charakteristika Tišnovska</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Geografické vymezení</li> <li>Přírodní poměry</li> <li>Socioekonomické poměry</li> </ul>	<p><b>EV- Životní prostředí regionů a České republiky-</b> Jaká je historie a současný stav ochrany přírody a krajiny v ČR, které z institucí v ČR se zabývají problematikou životního prostředí, nejvýznamnější legislativní opatření v oblasti životního prostředí v EU a ČR</p> <p><b>VMEGS - Žijeme v Evropě –</b> Ekonomický vývoj českých zemí v evropském a světovém kontextu <b>D</b> <b>ZSV</b></p>



VÝSTUPY	UČIVO	PRŮŘEZOVÁ TÉMATA MEZIPŘEDMĚTOVÉ VZTAHY PROJEKTY, KURZY, POZNÁMKY
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Vazba na Brněnský region</li> <li>• Vymezení v Jihomoravském kraji</li> <li>• Zhodnocení, možnosti rozvoje, strategické a územní plánování</li> </ul>	





## 4.9 Dĕjepis



### Časové, obsahové a organizační vymezení

ROČNÍK	1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.
hodinová dotace	2	2	2	2	2	2	2	2

Realizuje se obsah vzdělávacího oboru Dějepis RVP ZV a RVP G.

Začleňují se tematické okruhy průřezových témat Osobnostní a sociální výchova (OSV) RVP ZV a RVP G demokratického občana (VDO) RVP ZV a RVP G Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech (VMEGS) RVP ZV a RVP G, Environmentální výchova (EV) RVP ZV a RVP G, Mediální výchova (MV) RVP G a RVP G a Multikulturní výchova (MKV) RVP ZV a RVP G.

Pro výuku je k dispozici odborná učebna vybavená didaktickou a projekční technikou s připojením k internetu.

Na předmět Dějepis navazuje volitelný předmět Dějepisný seminář (4. ročník) a Seminář z dějepisu (7. a 8. ročník). Maturitní zkoušku lze skládat v rámci profilové části.

Vyučovací předmět Dějepis přináší základní poznatky o dějinách lidstva. Jeho hlavním posláním je kultivace historického vědomí jednotlivce, uvědomění si národní soudržnosti i globální odpovědnosti lidstva rozvíjením historické zkušenosti a výchovou k demokratickému naslouchání, multikulturní toleranci a ekologickému jednání. Záměrem výuky je podat ucelený obraz vývoje společnosti od jejího počátku až do současnosti. Důraz je kladen především na dějiny 19. a 20. století, v nichž se utvářely předpoklady současných společenských procesů a jevů, a na národní dějiny jako zdroj národní hrdosti a vlastenectví. Výklad dějin se soustředí na hledání souvislostí a vzájemných vztahů převážně v evropském kontextu, žák bude veden k tomu, aby chápal dějiny jako integrální součást současných dějů, objektivně posuzoval společenské jevy současnosti i minulosti, dokázal rozlišit mýty a ideové manipulace od reálné skutečnosti. Jako člen velkého evropského politického uskupení by měl cítit úctu nejen k vlastnímu národu, ale i k jiným evropským národům a jejich dějinám a kultuře, získat respekt k etnickým, náboženským i kulturním odlišnostem mezi lidmi na celém světě. Současně by měl přijímat hodnoty, na nichž je budována současná demokratická Evropa, včetně kolektivní obrany. Vyučovací předmět Dějepis tak chce utvářet ucelený obraz světa.

### Výchovné a vzdělávací strategie

Učitelé realizují následující výchovné a vzdělávací strategie k naplnění klíčových kompetencí žáků:

#### Kompetence k učení

- učitel vede žáky k využívání různých informačních zdrojů (odborná literatura, internet)
- učitel vede žáky k různým formám vzdělávání (besedy, přednášky, odborné pořady)
- učitel zadává žákům referáty na dané téma
- učitel vede žáky ke sledování nových výzkumů a objevů

#### Kompetence k řešení problémů

- učitel využívá individuálních schopností žáků a vede je k samostatnému myšlení
- učitel vede žáky k hledání mezipředmětových vztahů
- učitel vede žáky k účasti na soutěžích a olympiádách

#### Kompetence komunikativní

- učitel vede žáky k prezentaci vlastních prací a názorů
- učitel vede žáky k užívání historické terminologie



- učitel připravuje podmínky pro týmovou práci (skupinová práce, projekty)

**Kompetence občanské**

- učitel vede žáka k zájmu o veřejné dění (historická výročí obce, státu)

**Kompetence sociální a personální**

- učitel při skupinové práci podporuje kooperaci a komunikaci
- učitel vede žáky k odpovědnosti za svoji práci ve skupině i za celek
- učitel vede žáky k hodnocení vlastní práce i práce ostatních



VÝSTUPY	UČIVO	PRŮŘEZOVÁ TÉMATA MEZIPŘEDMĚTOVÉ VZTAHY PROJEKTY, KURZY, POZNÁMKY
<b>1. ročník</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>žák uvede konkrétní příklady důležitosti a potřeby dějepisných znalostí</li> <li>uvede příklady zdrojů informací o minulosti</li> <li>orientuje se na časové ose a v historické mapě</li> <li>seřadí historické epochy</li> </ul>	<b>Člověk v dějinách</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Význam zkoumání dějin pro současnost a budoucnost</li> <li>Vznik historie jako vědy</li> <li>Práce historika, historické prameny, pomocné vědy historické, význam muzeí, archivů, knihoven</li> <li>Periodizace dějin, práce s časovou osou, orientace v historickém čase a prostoru</li> </ul>	<b>OSV</b> Rozvoj schopností poznávání Seberegulace a sebeorganizace Kreativita Mezilidské vztahy Komunikace Kooperace a kompetice Řešení problémů a rozhodovací dovednosti Hodnoty, postoje, praktická etika <b>VDO</b> Občan, občanská společnost a stát Formy participace občanů v politickém životě <b>VMEGS</b> Evropa a svět nás zajímá Objevujeme Evropu a svět <b>MKV</b> Kulturní difference Lidské vztahy Multikulturalita Etnický původ <b>EV</b> Základní podmínky života Lidské aktivity a problémy životního prostředí <b>MV</b> Kritické čtení a vnímání mediálních sdělení  <b>Mezipředmětové vztahy</b> Z, OV, Č, VV, HV, Cizí jazyk, B, FY
<ul style="list-style-type: none"> <li>popíše vývoj člověka v pravěku</li> <li>charakterizuje život pravěkých sběračů a lovců, jejich materiální a duchovní kulturu</li> <li>objasní význam zemědělství, dobytkařství a zpracování kovů pro lidskou společnost</li> <li>uvede příklady archeologických kultur</li> </ul>	<b>Počátky lidské společnosti</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Pravěk</li> <li>Vývoj člověka</li> <li>Neolitická revoluce, nejstarší zemědělské oblasti</li> <li>Eneolit</li> <li>Střední Evropa v pravěku</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>rozpozná souvislost mezi přírodním podmínkami a vznikem prvních velkých zemědělských civilizací</li> <li>objasní kulturní přínos starověkých civilizací</li> <li>uvede nejvýznamnější typy památek, které se staly součástí světového kulturního dědictví</li> <li>demonstruje na konkrétních příkladech přínos antické kultury a uvede osobnosti antiky důležité pro evropskou civilizaci, zrod křesťanství a souvislost s judaismem</li> <li>porovná formy vlády a postavení společenských skupin v jednotlivých státech a vysvětlí podstatu antické demokracie</li> </ul>	<b>Nejstarší civilizace. Kořeny evropské civilizace</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Starověk</li> <li>Staroorientální státy :</li> <li>Mezopotámie</li> <li>Egypt</li> <li>Indie</li> <li>Čína</li> <li>Antika :</li> <li>Řecko</li> <li>Řím</li> <li>Střední Evropa v době železné, v době římské a v době stěhování národů.</li> <li>Kontakty s antickým Středomořím</li> </ul>	
<b>2. ročník</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>žák popíše podstatnou změnu evropské situace, která nastala v důsledku příchodu nových etnik, christianizace a vzniku raně feudálních států</li> <li>porovná základní rysy západoevropské, byzantsko-slovanské a islámské kulturní oblasti</li> <li>objasní situaci Velkomoravské říše a vnitřní vývoj českého státu a postavení těchto útvarů v evropských souvislostech</li> </ul>	<b>Křesťanství a středověká Evropa</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Stěhování národů, nový etnický obraz Evropy</li> <li>Raný středověk</li> <li>Utváření středověkých států : Byzantská říše, Franká říše, islám a islámské říše – Arabové, Slované, Sámova říše, Velká Morava, český stát, uherský stát, Kyjevská Rus, Svatá říše římská, polský stát, Vikingové, vznik Anglie a Francie</li> </ul>	<b>OSV</b> Rozvoj schopností poznávání Seberegulace a sebeorganizace Kreativita Mezilidské vztahy Komunikace Kooperace a kompetice Řešení problémů a rozhodovací dovednosti



VÝSTUPY	UČIVO	PRŮŘEZOVÁ TÉMATA MEZIPŘEDMĚTOVÉ VZTAHY PROJEKTY, KURZY, POZNÁMKY
<ul style="list-style-type: none"> <li>vymezí úlohu křesťanství a víry v životě středověkého člověka, konflikty mezi světskou a církevní mocí, vztah křesťanství ke kacířství a jiným věroukám</li> <li>ilustruje postavení jednotlivých vrstev středověké společnosti, uvede příklady románské kultury</li> <li>pochopí a vysvětlí příčiny, průběh a výsledky české reformace;</li> <li>objasní důsledky turecké expanze pro Evropu;</li> <li>uvede příklady gotické kultury</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Křesťanství, papežství, císařství, křížové výpravy</li> <li>Struktura středověké společnosti</li> <li>Románská kultura</li> <li>Vrcholný středověk</li> <li>Středověká kolonizace, vznik měst</li> <li>Poslední Přemyslovci</li> <li>Expanze Mongolů</li> <li>Vrcholný středověk – pokračování :</li> <li>Lucemburkové v čele českého státu</li> <li>Husitství</li> <li>Jiří z Poděbrad, doba jagellonská</li> <li>Výboje osmanských Turků</li> <li>Vznik novodobého Španělska</li> <li>Gotická kultura</li> </ul>	<p>Hodnoty, postoje, praktická etika <b>VDO</b> Občan, občanská společnost a stát Formy participace občanů v politickém životě <b>VMEGS</b> Evropa a svět nás zajímá Objevujeme Evropu a svět Jsme Evropané <b>MKV</b> Kulturní difference Lidské vztahy Multikulturalita Etnický původ <b>EV</b> Základní podmínky života Lidské aktivity a problémy životního prostředí <b>MV</b> Kritické čtení a vnímání mediálních sdělení</p> <p><b>Mezipředmětové vztahy:</b> Z, OV, Č, VV, HV, Cizí jazyk, B, FY</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>vysvětlí znovuzrození antického ideálu člověka, nové myšlenky žádající reformu církve včetně reakce církve na tyto požadavky;</li> <li>popíše a demonstrovuje průběh zámořských objevů, jejich příčiny a důsledky;</li> <li>objasní postavení českého státu v podmínkách Evropy rozdělené do řady mocenských a náboženských center; • vysvětlí postavení českého státu uvnitř habsburské monarchie;</li> <li>posoudí třicetiletou válku jako mocensko-ideový konflikt a důsledek náboženské nesnášlivosti</li> </ul>	<p><b>Objevy a dobývání. Počátky nové doby</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Renesance a humanismus</li> <li>Reformace</li> <li>Zámořské objevy a počátky dobývání světa</li> <li>Český stát jako součást habsburské mnohonárodnostní monarchie</li> <li>Velmocí v 15. – 16. století</li> </ul>	
<b>3. ročník</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>žák na příkladech evropských dějin konkretizuje absolutismus, konstituční monarchie, parlamentarismus</li> <li>objasní postavení českého státu v podmínkách Evropy rozdělené do řady mocenských a náboženských center</li> <li>posoudí význam třicetileté války jako mocensko- ideového konfliktu a důsledky náboženské nesnášlivosti</li> <li>objasní důsledky absolutismu v habsburské monarchii pro české země</li> <li>pochopí příčiny a důsledky koloniálních výbojů</li> <li>rozpozná základní znaky jednotlivých kulturních stylů, uvede jejich představitele a příklady významných kulturních památek</li> </ul>	<p><b>Počátky nové doby</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Velmocí v 17.–18. století</li> <li>První buržoazní revoluce</li> <li>Český stát jako součást habsburské mnohonárodnostní monarchie</li> <li>Koloniální výboje</li> <li>Barokní kultura a osvícenství</li> </ul>	<p><b>Mezipředmětové vztahy:</b> Z, Č, VV, HV, OV <b>VMEGS</b> Jsme Evropané <b>MKV</b></p>



VÝSTUPY	UČIVO	PRŮŘEZOVÁ TÉMATA MEZIPŘEDMĚTOVÉ VZTAHY PROJEKTY, KURZY, POZNÁMKY
<ul style="list-style-type: none"> <li>vymezí podstatné ekonomické, politické a kulturní změny ve vybraných zemích a u nás, které charakterizují modernizaci společnosti</li> <li>popíše souvislosti mezi událostmi francouzské buržoazní revoluce a napoleonských válek na jedné straně a rozbitím starých mocenských struktur v Evropě</li> <li>pochozí význam a průběh vytváření novodobého českého národa v souvislosti s národním hnutím vybraných evropských národů</li> <li>charakterizuje emancipační úsilí významných sociálních skupin</li> <li>uveče požadavky, tak jak byly formulovány ve vybraných evropských revolucích</li> <li>na vybraných příkladech demonstruje základní politické proudy</li> <li>pozná a charakterizuje jednotlivé kulturní styly</li> <li>vysvětlí rozdílné tempo modernizace a prohloubení nerovnoměrnosti vývoje jednotlivých částí Evropy a světa včetně důsledků, ke kterým tato nerovnoměrnost vedla</li> </ul>	<b>Modernizace společnosti 18. –19. století</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Vznik USA</li> <li>Velká francouzská buržoazní revoluce a napoleonské období, jejich vliv na Evropu a svět</li> <li>Vídeňský kongres</li> <li>Industrializace a její důsledky pro společnost, sociální otázka</li> <li>Národní hnutí národů, utváření novodobého českého národa</li> <li>Revoluce 19. století jako prostředek řešení politických, sociálních a národnostních problémů</li> <li>Politické proudy ( konzervatismus, liberalismus, demokratismus, socialismus), ústava , politické strany, občanská práva</li> <li>Vznik jednotné Itálie a Německa</li> <li>Vývoj ve Francii</li> <li>Osmanští Turci, Rusko</li> <li>Občanská válka v USA</li> <li>Dualismus</li> <li>Kulturní rozrůzněnost doby</li> </ul>	<b>Mezipředmětové vztahy:</b> Z, OV, ČJ, VV, HV <b>VMEGS</b> Jsme Evropané <b>MKV</b> <b>VDO</b> Občanská společnost, lidská práva, politický život
<b>4. ročník</b>		



VÝSTUPY	UČIVO	PRŮŘEZOVÁ TÉMATA MEZIPŘEDMĚTOVÉ VZTAHY PROJEKTY, KURZY, POZNÁMKY
<ul style="list-style-type: none"> <li>žák charakterizuje soupeření mezi velmocemi</li> <li>vymezí význam kolonií</li> <li>na příkladech demonstuje zneužití techniky ve světových válkách a jeho důsledky</li> <li>rozpozná klady a nedostatky demokratických systémů</li> <li>charakterizuje jednotlivé totalitní systémy, příčiny jejich nastolení v širších ekonomických a politických souvislostech a důsledky jejich existence pro svět</li> <li>rozpozná destruktivní sílu totalitarismu a vypjatého nacionalismu</li> <li>na příkladech vyloží antisemitismus, rasismus a jejich nepřiměřenost z hlediska lidských práv</li> <li>zhodnotí postavení Československa v evropských souvislostech a jeho vnitřní sociální, politické, hospodářské a kulturní prostředí</li> </ul>	<b>Moderní doba</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>První světová válka a její politické, sociální, a kulturní důsledky</li> <li>Vznik Československa</li> <li>Ruské revoluce</li> <li>Nové politické uspořádání Evropy, úloha USA ve světě</li> <li>jeho hospodářsko-politický vývoj, sociální a národnostní problémy</li> <li>Mezinárodní politická a hospodářská situace ve 20. a 30. letech, hospodářská krize</li> <li>Kultura 1. poloviny 20. století</li> <li>Nástup fašismu, nacismu, důsledky pro ČSR Československo a svět.</li> <li>Mnichovská krize</li> <li>Druhá světová válka, holocaust</li> <li>Protektorát Čechy a Morava, domácí a zahraniční odboj, obnovení Československa</li> <li>Politické, mocenské a ekonomické důsledky války</li> </ul>	<b>Mezipředmětové vztahy:</b> Z, FY, CH, VV, HV OV – obrana vlasti  <b>VMEGS</b> Jsme Evropané <b>VDO</b> Principy demokracie jako formy vlády a způsobu rozhodování <b>MKV</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>vysvětlí příčiny a důsledky vzniku bipolárního světa</li> <li>uvede příklady střetávání obou bloků</li> <li>vysvětlí a na příkladech doloží mocenské a politické důvody euroatlantické hospodářské a vojenské spolupráce</li> <li>posoudí postavení postkoloniálních rozvojových zemí</li> <li>prokáže základní orientaci v problémech současného světa</li> <li>popíše proces sjednocování Evropy</li> </ul>	<b>Rozdělený a integrující se svět</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Studená válka, rozdělení světa do vojenských bloků reprezentovaných supervelmocemi, politické, hospodářské, sociální a ideologické soupeření</li> <li>Vnitřní situace v zemích východního bloku (na vybraných příkladech srovnání s charakteristikou západních zemí)</li> <li>vývoj Československa od roku 1945 do roku 1989, vznik České republiky</li> <li>Pád „železné opony“</li> <li>Dekolonizace, mimoevropský svět</li> <li>Sjednocující se Evropa</li> <li>Problémy současnosti</li> <li>Věda, kultura a technika ve 2. pol. 20. století</li> </ul>	<b>Mezipředmětové vztahy:</b> Z, Č OV – korupce  <b>VMEGS</b> Jsme Evropané <b>VDO</b> Principy demokracie jako formy vlády a způsobu rozhodování <b>MKV</b>
<b>5. ročník</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Žák:</b></li> <li>charakterizuje smysl historického poznání a jeho povahu jako poznání neuzavřeného a proměnlivého</li> <li>rolišuje různé zdroje historických informací, způsob jejich</li> </ul>	<b>Úvod do studia historie</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Význam historického poznání</li> <li>Členění dějin</li> <li>Práce historika a metody historické vědy</li> </ul>	<b>Průřezová témata:</b> <b>OSV</b> – význam historického poznání pro lidský život  <b>Metody a formy práce:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>výklad, diskuze, řízený rozhovor</li> </ul>



VÝSTUPY	UČIVO	PRŮŘEZOVÁ TÉMATA MEZIPŘEDMĚTOVÉ VZTAHY PROJEKTY, KURZY, POZNÁMKY
<ul style="list-style-type: none"> <li>získávání a úskalí interpretace</li> <li>vymezí rozdíl mezi historií a dějepisem</li> <li>vysvětlí metody práce historika</li> <li>uvede typy historických pramenů</li> <li>vyjmenuje pomocné vědy historické a vysvětlí jejich obsah</li> <li>objasní hlavní mezníky v periodizaci dějin</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Historické prameny</li> <li>Pomocné vědy historické</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>práce s historickým dokumentem, mapou</li> <li>samostatná práce, referát</li> <li>videoprojekce s následnou diskuzí</li> </ul> <p><b>Mezipředmětové vztahy:</b> Č – historický román jako informační zdroj</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>objasní ve shodě s aktuálními vědeckými poznatky materiální a duchovní život lidské společnosti v pravěku</li> <li>vysvětlí pojem antropogeneze, hominizace, sapientace</li> <li>vysvětlí zásadní zlom ve vývoji lidstva v důsledku cílevědomé zemědělské a řemeslné činnosti</li> <li>charakterizuje pojem archeologická kultura</li> <li>zařadí časově a prostorově hlavní archeologické kultury pravěku</li> </ul>	<p><b>Pravěk</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Vymezení a charakteristika období</li> <li>Antropogeneze</li> <li>Hominizace a sapientace</li> <li>Periodizace pravěku</li> <li>Český pravěk</li> </ul>	<p><b>Průřezová témata:</b> OSV – formování lidské společnosti MKV – střídání pravěkých kultur na českém území EV – proměny podnebí a krajiny v pravěku</p> <p><b>Metody a formy práce:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>výklad, diskuze, řízený rozhovor</li> <li>práce s historickým dokumentem, mapou</li> <li>samostatná práce, referát</li> <li>videoprojekce s následnou diskuzí</li> </ul> <p><b>Mezipředmětové vztahy:</b> B – proces antropogeneze</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>zdůvodní civilizační přínos vybraných starověkých společenství, antiky a křesťanství jako základních fenoménů, z nichž vyrůstá evropská civilizace</li> <li>objasní židovství (vazbu mezi židovstvím a křesťanstvím) a důležité neevropské kulturní systémy</li> <li>popíše určující procesy a události, uvede významné osobnosti starověkých dějin</li> </ul>	<p><b>Starověk</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Vymezení a charakteristika období</li> <li>Proces vzniku státu</li> <li>Staroorientální státy</li> <li>Starověké Řecko</li> <li>Starověký Řím</li> <li>Antická kultura</li> </ul>	<p><b>Průřezová témata:</b> VDO – stát jako vrcholná fáze organizace lidské společnosti VMEGS – antické kořeny evropské kultury MKV – propojení orientální a antické kultury</p> <p><b>Metody a formy práce:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>výklad, diskuze, řízený rozhovor</li> <li>práce s historickým dokumentem, mapou</li> <li>samostatná práce, referát</li> <li>videoprojekce s následnou diskuzí</li> </ul> <p><b>Mezipředmětové vztahy:</b> Č – antická řecká a římská literatura ZSV – vznik státu, antická demokracie</p>





VÝSTUPY	UČIVO	PRŮŘEZOVÁ TÉMATA MEZIPŘEDMĚTOVÉ VZTAHY PROJEKTY, KURZY, POZNÁMKY
<ul style="list-style-type: none"> <li>objasní proces christianizace a její vliv na konstituování raně středověkých států v Evropě, vysvětlí podstatu vztahu mezi světskou a církevní mocí v západním a východním okruhu i projevy vlivu náboženství a církve ve středověké společnosti</li> <li>definuje proměny hospodářského a politického uspořádání středověké společnosti 5.–11. století a jeho specifické projevy ve vybraných státních celcích</li> <li>charakterizuje základní rysy vývoje na našem území</li> <li>vymezí specifika islámské oblasti</li> </ul>	<b>Středověk</b> <b>Raný středověk</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Vymezení a charakteristika období</li> <li>Stěhování národů</li> <li>Barbarské státy a Francká říše</li> <li>Byzantská říše</li> <li>Arabská říše, islám</li> <li>Normané a vznik Anglie</li> <li>Vznik Francie a Německa</li> <li>Křesťanství a jeho vliv na společnost</li> <li>Boj o investituru</li> <li>Křížové výpravy</li> <li>Vznik Uher, Polska a jihoslovanských států</li> <li>Kyjevská Rus</li> <li>První státní útvary na našem území</li> <li>Český přemyslovský stát</li> <li>Kultura raného středověku</li> </ul>	<b>Průřezová témata:</b> <b>VMEGS</b> – křesťanství jako jednotící prvek evropských národů <b>MKV</b> – střetávání křesťanství s islámem  <b>Metody a formy práce:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>výklad, diskuze, řízený rozhovor</li> <li>práce s historickým dokumentem, mapou</li> <li>samostatná práce, referát</li> <li>videoprojekce s následnou diskuzí</li> </ul> <b>Mezipředmětové vztahy:</b> <b>Č</b> – české kroniky a legendy <b>ZSV</b> – monarchistické systémy
<ul style="list-style-type: none"> <li>objasní proces christianizace a její vliv na konstituování raně středověkých států v Evropě, vysvětlí podstatu vztahu mezi světskou a církevní mocí v západním a východním okruhu i projevy vlivu náboženství a církve ve středověké společnosti</li> <li>definuje proměny hospodářského a politického uspořádání středověké společnosti 5.–9. století a jeho specifické projevy ve vybraných státních celcích</li> <li>vymezí specifika islámské oblasti</li> </ul>	<b>Středověk</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Periodizace středověku</li> <li>Středověká ekonomika a společnost</li> <li>Křesťanství a jeho význam</li> </ul> <b>Vznik středověké společnosti (5.-9. stol.)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Vymezení a charakteristika období</li> <li>Stěhování národů</li> <li>Barbarské státy a Francká říše</li> <li>Byzantská říše</li> <li>Arabská říše, islám</li> </ul> První státní útvary na našem území	<b>Průřezová témata:</b> <b>VMEGS</b> – křesťanství jako jednotící prvek evropských národů <b>MKV</b> – střetávání křesťanství s islámem  <b>Metody a formy práce:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>výklad, diskuze, řízený rozhovor</li> <li>práce s historickým dokumentem, mapou</li> <li>samostatná práce, referát</li> <li>videoprojekce s následnou diskuzí</li> </ul> <b>Mezipředmětové vztahy:</b> <b>Č</b> – velkomoravské legendy <b>ZSV</b> – monarchistické systémy
<b>6. ročník</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>objasní vznik států zásadních pro další vývoj Evropy</li> <li>vysvětlí podstatu střetávání západního a východního světa v éře křížových výprav</li> </ul>	<b>Raný středověk</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Normané a vznik Anglie</li> <li>Vznik Francie a Německa</li> <li>Boj o investituru</li> </ul>	<b>Průřezová témata:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li><b>VMEGS</b> – nové národy Evropy a jejich vztahy s původním obyvatelstvem</li> </ul>



VÝSTUPY	UČIVO	PRŮŘEZOVÁ TÉMATA MEZIPŘEDMĚTOVÉ VZTAHY PROJEKTY, KURZY, POZNÁMKY
<ul style="list-style-type: none"> <li>charakterizuje základní rysy vývoje na našem území</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Křížové výpravy</li> <li>Vznik Uher, Polska a jihoslovanských států</li> <li>Kyjevská Rus</li> <li>Český přemyslovský stát</li> <li>Románská kultura</li> </ul>	<p><b>Metody a formy práce:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>výklad, diskuze, řízený rozhovor</li> <li>práce s historickým dokumentem, mapou</li> <li>samostatná práce, referát</li> <li>videoprojekce s následnou diskuzí</li> </ul> <p><b>Mezipředmětové vztahy:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Č – české kroniky a legendy</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>definuje proměny hospodářského a politického uspořádání středověké společnosti ve 13. až 15. století a jeho specifické projevy v jednotlivých zemích</li> <li>pochopí význam obnoveného městského způsobu života, centralizaci politické moci a objasní proměnu kulturního stylu</li> <li>charakterizuje základní rysy vývoje na našem území, příčiny vzestupu českého státu za posledních Přemyslovců a Lucemburků, sociální a náboženské příčiny vzniku husitství</li> <li>vysvětlí důsledky tatarských nájezdů pro východní Evropu</li> </ul>	<p><b>Vrcholný středověk</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Vymezení a charakteristika období</li> <li>Stoletá válka mezi Anglií a Francií</li> <li>Španělská reconquista</li> <li>Svatá říše římská v době partikularismu</li> <li>Polský stát a unie s Litvou</li> <li>Mongolská expanze do východní Evropy</li> <li>Moskevská Rus a svržení tatarského jha</li> <li>Uhry, jihoslovanské státy a turecká expanze</li> <li>Český stát v období posledních Přemyslovců</li> <li>Lucemburkové na českém trůně</li> <li>Český stát v období husitství</li> <li>Český stát v epoše jagellonské</li> </ul>	<p><b>Průřezová témata:</b></p> <p><b>VMEGS</b> – vliv morových epidemií na vývoj evropské politiky, ohlas husitství v zahraničí</p> <p><b>MKV</b> – vliv tatarských a tureckých vpádů na evropskou kulturu</p> <p><b>Metody a formy práce:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>výklad, diskuze, řízený rozhovor</li> <li>práce s historickým dokumentem, mapou</li> <li>samostatná práce, referát</li> <li>videoprojekce s následnou diskuzí</li> </ul> <p><b>Mezipředmětové vztahy:</b></p> <p>Č – vrcholné fáze českého středověkého písemnictví v době Karla IV. a husitství</p> <p>EV – české umění vrcholného středověku</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>umí vysvětlit nové filozofické a vědecké myšlenky, které byly zformulovány ve 14.–17. století, zhodnotí jejich praktický dopad</li> <li>porozumí důsledkům zámořských objevů, jež vedly k podstatným ekonomickým a politickým změnám.</li> <li>popíše základní rysy reformace a protireformace, vysvětlí důsledky pro další evropský a světový vývoj</li> <li>vymezí základní rysy stavovství a absolutismu, uvede konkrétní projevy v jednotlivých zemích a příklady střetů</li> <li>posoudí postavení českého státu uvnitř habsburského soustátí a analyzuje jeho vnitřní sociální, politické a kulturní poměry</li> </ul>	<p><b>Raný novověk</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Vymezení a charakteristika období</li> <li>Zámořské objevy</li> <li>Renesance a humanismus</li> <li>Reformace a protireformace</li> <li>Tudorovská Anglie</li> <li>Francie v době náboženských válek</li> <li>Nizozemská revoluce</li> <li>Český stát v éře předbělohorské</li> <li>České stavovské povstání</li> <li>Třicetiletá válka a její důsledky</li> <li>Kultura baroka a klasicismu</li> </ul>	<p><b>Průřezová témata:</b></p> <p><b>OSV</b> – humanistické vnímání člověka</p> <p><b>VMEGS</b> – vytváření mnohonárodnostních říší, náboženské štěpení Evropy</p> <p><b>VDO</b> – člověk jako ústřední bod veškerého vývoje</p> <p><b>Metody a formy práce:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>výklad, diskuze, řízený rozhovor</li> <li>práce s historickým dokumentem, mapou</li> <li>samostatná práce, referát</li> <li>videoprojekce s následnou diskuzí</li> </ul> <p><b>Mezipředmětové vztahy:</b></p> <p>Č – knihtisk a šíření vzdělanosti</p> <p>EV – shodné a rozdílné znaky renesančního a</p>



VÝSTUPY	UČIVO	PRŮŘEZOVÁ TÉMATA MEZIPŘEDMĚTOVÉ VZTAHY PROJEKTY, KURZY, POZNÁMKY
		barokního umění
<b>7. ročník</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>posoudí principy vestfálského politického systému a jeho vliv na politické a mocenské proměny Evropy v 17.–18. století</li> <li>uvědomí si postavení českého národa v rámci habsburské monarchie v souvislosti s reformními kroky Marie Terezie a Josefa II. v perspektivě jeho dalšího národního vývoje</li> </ul>	<b>Pozdní novověk</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Vymezení a charakteristika období</li> <li>Vestfálský systém v mezinárodních vztazích</li> <li>Absolutismus a parlamentarismus</li> <li>Anglická revoluce</li> <li>Francouzský absolutismus</li> <li>Vznik Pruska</li> <li>Trojí dělení Polska</li> <li>Rusko v době Petra Velikého a Kateřiny Veliké</li> <li>Habsburská monarchie a turecké války</li> <li>Reformy Marie Terezie a Josefa II.</li> </ul>	<b>Průřezová témata:</b> <b>VMEGS</b> – vytváření mezinárodního systému, kapitalismus <b>MKV</b> – Rusko a Evropa  <b>Metody a formy práce:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>výklad, diskuze, řízený rozhovor</li> <li>práce s historickým dokumentem, mapou</li> <li>samostatná práce, referát</li> <li>videoprojekce s následnou diskuzí</li> </ul> <b>Mezipředmětové vztahy:</b> <b>Č</b> – „doba temna“ a její literární ztvárnění <b>ZSV</b> – absolutismus a parlamentarismus
<ul style="list-style-type: none"> <li>uvědomí si podstatu přechodu společnosti od feudalismu ke kapitalismu a s tím spojené politické, ekonomické a sociální proměny společnosti</li> <li>určí a zhodnotí hlavní myšlenky a principy osvícenství a rozpozná jejich uplatnění v revolucích 18. a 19. století</li> <li>posoudí význam ústavy a nové organizace státu, význam budování základů občanské společnosti</li> </ul>	<b>Věk revolucí</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Vymezení a charakteristika období</li> <li>Osvícenství</li> <li>Vznik USA</li> <li>Francouzská revoluce</li> <li>Napoleonské války</li> <li>Vídeňský kongres a Svatá aliance</li> <li>Revoluční hnutí v 1. pol. 19. stol.</li> <li>Rakousko v době předbřeznové</li> <li>Revoluce roku 1848</li> <li>První průmyslová revoluce</li> <li>Kultura a společnost 1. pol. 19. stol.</li> </ul>	<b>Průřezová témata:</b> <b>VMEGS</b> – šíření demokratických idejí mimo Evropu <b>MKV</b> – evropská kultura a domorodé kultury v koloniích <b>EV</b> – průmyslová výroba a počátky zatížení přírody  <b>Metody a formy práce:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>výklad, diskuze, řízený rozhovor</li> <li>práce s historickým dokumentem, mapou</li> <li>samostatná práce, referát</li> <li>videoprojekce s následnou diskuzí</li> </ul> <b>Mezipředmětové vztahy:</b> <b>Č</b> – národní obrození <b>ZSV</b> – osvícenské ideje a demokratizace evropské společnosti <b>EV</b> – kultura biedermeieru
<ul style="list-style-type: none"> <li>vyloží problematiku pojmu národ a nacionalismus v 19. století a specifika vývoje českého národa</li> <li>charakterizuje ekonomický vývoj ve světě 2. poloviny 19. století, nerovnoměrnost, vliv techniky a vědy, ekonomické, politické, a sociální důsledky, militarizaci ekonomiky, počátky ekologických rizik industrializace</li> <li>popíše ekonom., polit. a sociální problémy české</li> </ul>	<b>Svět ve 2. polovině 19. století</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Vymezení a charakteristika období</li> <li>Druhá průmyslová revoluce</li> <li>Vznik občanské společnosti</li> <li>Sjednocení Itálie a Německa</li> <li>Velká Británie v éře viktoriánské</li> <li>Francie v době 2. císařství a 3. republiky</li> </ul>	<b>Průřezová témata:</b> <b>OSV</b> – rozvoj historického myšlení <b>VMEGS</b> – vznik globalizace <b>MKV</b> – problematika kolonialismu <b>EV</b> – vliv industrializace na životní prostředí <b>MV</b> – tisk jako „sedmá velmoc“



VÝSTUPY	UČIVO	PRŮŘEZOVÁ TÉMATA MEZIPŘEDMĚTOVÉ VZTAHY PROJEKTY, KURZY, POZNÁMKY
společnosti 2. pol. 19. stol.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Občanská válka a rekonstrukce v USA</li> <li>Rusko za posledních Romanovců</li> <li>Balkán a tzv. východní otázka</li> <li>Habsburská monarchie v období dualismu</li> <li>Česká národní politika a její neúspěch</li> <li>Mezinárodní vztahy před první světovou válkou</li> <li>Kultura a společnost 2. pol. 19. stol.</li> </ul>	<b>Metody a formy práce:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>výklad, diskuze, řízený rozhovor</li> <li>práce s historickým dokumentem, mapou</li> <li>samostatná práce, referát</li> <li>videoprojekce s následnou diskuzí</li> </ul>
<b>8. ročník</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>charakterizuje válku jako prostředek řešení mezinárodních vztahů, její politické, hospodářské a sociální důsledky</li> <li>objasní principy vedení totální války</li> <li>vysvětlí mezinárodní souvislosti vzniku československého státu</li> </ul>	<b>První světová válka a její důsledky</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Příčiny první světové války</li> <li>Vývoj první světové války</li> <li>Bolševická revoluce v Rusku</li> <li>Versailleský systém</li> <li>První československý odboj</li> <li>Vznik Československa</li> </ul>	<b>Průřezová témata:</b> <b>VMEGS</b> – vojenský konflikt globálního charakteru <b>VDO</b> – význam československé první republiky pro demokracii v meziválečné Evropě  <b>Metody a formy práce:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>výklad, diskuze, řízený rozhovor</li> <li>práce s historickým dokumentem, mapou</li> <li>samostatná práce, referát</li> <li>videoprojekce s následnou diskuzí</li> </ul> <b>Mezipředmětové vztahy:</b> <b>Č</b> – literární reflexe války jejími přímými účastníky
<ul style="list-style-type: none"> <li>srovná demokracii a totalitní režim a určí jejich základní historické znaky a projevy</li> <li>vysvětlí problém radikalizace společnosti a jejich důsledků</li> <li>nalezne souvislost mezi ekonomickým vývojem a politickými prostředky jeho řešení</li> </ul>	<b>Období mezi světovými válkami</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Krise versailleského systému ve 20. letech a vznik fašismu</li> <li>Vývoj hlavních světových mocností ve 20. letech</li> <li>ČSR ve 20. letech</li> <li>Světová hospodářská krize</li> <li>Mezinárodní vztahy ve 30. letech</li> <li>Vývoj hlavních světových mocností ve 30. letech</li> <li>Československo ve 30. letech</li> <li>Mezinárodní situace konce 30. let</li> <li>Mnichovská krize a její důsledky</li> </ul>	<b>Průřezová témata:</b> <b>OSV</b> – odpovědnost jedince v společenské krizi <b>VDO</b> – vznik demokratických a totalitních systémů  <b>Metody a formy práce:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>výklad, diskuze, řízený rozhovor</li> <li>práce s historickým dokumentem, mapou</li> <li>samostatná práce, referát</li> <li>videoprojekce s následnou diskuzí</li> </ul> <b>Mezipředmětové vztahy:</b> <b>ZSV</b> – demokratické a totalitní společnosti <b>EV</b> – moderní umění
<ul style="list-style-type: none"> <li>vysvětlí příčiny a podstatu opakování světového vojenského konfliktu</li> <li>objasní důsledky realizace rasově motivované ideologie</li> <li>objasní význam druhého odboje pro obnovu</li> </ul>	<b>Druhá světová válka a její důsledky</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Okolnosti počátku druhé světové války</li> <li>Průběh druhé světové války, dílčí fáze</li> <li>Druhý československý odboj a role ČSR ve válce</li> </ul>	<b>Průřezová témata:</b> <b>OSV</b> – rasová nesnášenlivost a holocaust <b>MV</b> – novinář v boji proti fašismu <b>MKV</b> – vliv války na národy mimo vyspělý svět



VÝSTUPY	UČIVO	PRŮŘEZOVÁ TÉMATA MEZIPŘEDMĚTOVÉ VZTAHY PROJEKTY, KURZY, POZNÁMKY
československého státu	<ul style="list-style-type: none"> <li>Výsledky druhé světové války</li> </ul>	<p><b>EV</b> – válka a životní prostředí</p> <p><b>Metody a formy práce:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>výklad, diskuze, řízený rozhovor</li> <li>práce s historickým dokumentem, mapou</li> <li>samostatná práce, referát</li> <li>videoprojekce s následnou diskuzí</li> </ul> <p><b>Mezipředmětové vztahy:</b> Č – protifašistická literatura Z – geografické aspekty války</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>vysvětlí problematiku světové bipolarity, vojenské, politické a hospodářské aspekty, vzájemné vztahy v bipolárním světě a konflikty</li> <li>charakterizuje a komparativním způsobem srovná problémy vnitřního vývoje obou bloků</li> <li>vysvětlí problematiku sociálního, politického a mravního prostředí totalitních států</li> <li>objasní problematiku sjednocování Evropy v politickém a ekonomickém smyslu</li> <li>vysvětlí podstatu ekonomických, polit. a dalších specifík rozvojových zemí</li> </ul>	<p><b>Období po druhé světové válce 1945-1989</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Nový charakter mezinárodních vztahů po roce 1945</li> <li>Vznik sovětského bloku</li> <li>ČSR v období tranzice 1945-1948</li> <li>Studená válka</li> <li>Vývoj nejdůležitějších států Západu 1945-1989</li> <li>Vývoj zemí v sovětském bloku 1945-1989</li> <li>ČSR v letech 1948-1969</li> <li>Evropská integrace</li> <li>Dekolonizace a vývoj třetího světa</li> <li>ČSR v období normalizace 1969-1989</li> <li>Rozpad sovětského bloku a konec studené války</li> </ul>	<p><b>Průřezová témata:</b> <b>VMEGS</b> – bipolární svět a evropská integrace <b>OSV</b> – odpovědnost člověka v atomovém věku <b>VDO</b> – boj proti totalitnímu systému <b>MKV</b> – multikulturní společnost <b>MV</b> – vliv médií ve společnosti</p> <p><b>Metody a formy práce:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>výklad, diskuze, řízený rozhovor</li> <li>práce s historickým dokumentem, mapou</li> <li>samostatná práce, referát</li> <li>videoprojekce s následnou diskuzí</li> </ul> <p><b>Mezipředmětové vztahy:</b> ZSV – moderní politické systémy a ideologie Č – obraz moderního člověka a společnosti v literatuře FY – nové pojetí světa EV – moderna a postmoderna</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>charakterizuje nové rozložení sil ve světové politice po pádu železné opony</li> <li>objasní podstatu globalizace</li> <li>vysvětlí příčiny a důsledky rozdělení Československa</li> <li>pokusí se nastínit perspektivy dalšího vývoje lidské společnosti</li> </ul>	<p><b>Období po roce 1989</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Nová mezinárodní situace 90. let a počátku 21. století</li> <li>Globalizace a globální problémy</li> <li>Vývoj důležitých států světa</li> <li>Evropská integrace po roce 1990</li> <li>Rozdělení Československa</li> <li>Vývoj ČR od roku 1993</li> </ul>	<p><b>Průřezová témata:</b> <b>VMEGS</b> – globalizace a globální svět <b>VDO</b> – problém demokratického deficitu <b>MKV</b> – Západ a islamismus <b>EV</b> – globální ekologické problémy</p> <p><b>Metody a formy práce:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>výklad, diskuze, řízený rozhovor</li> <li>práce s historickým dokumentem,</li> </ul>



VÝSTUPY	UČIVO	PRŮŘEZOVÁ TÉMATA MEZIPŘEDMĚTOVÉ VZTAHY PROJEKTY, KURZY, POZNÁMKY
		mapou <ul style="list-style-type: none"> <li>• samostatná práce, referát</li> <li>• videoprojekce s následnou diskuzí</li> </ul> <b>Mezipředmětové vztahy:</b> ZSV – problémy fungování demokratického systému



## 4.10 Občanská výchova, Základy společenských věd





### Časové, obsahové a organizační vymezení

ROČNÍK	1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.
hodinová dotace	1	1	1	2	-	-	-	-

Realizuje se obsah vzdělávacího oboru Výchova k občanství RVP ZV a vzdělávací obsah tematického okruhu Svět práce oboru Člověk a svět práce RVP ZV.

Realizují se tematické okruhy průřezových témat Osobnostní a sociální výchova, Výchova demokratického občana, Multikulturní výchova, Environmentální výchova a Mediální výchova RVP ZV.

Na předmět Občanská výchova navazuje volitelný předmět Rodinná výchova (2. ročník) a Seminář k evropské integraci (4. ročník). Dále na předmět navazuje předmět Společenské vědy, který je vyučován na vyšším stupni gymnázia.

Předmět Občanská výchova směřuje na nižším gymnáziu k postupnému formování a rozvíjení osobnostního a občanského profilu žáků. Realizují se tematické okruhy průřezových témat Osobnostní a sociální výchova, Výchova demokratického občana, Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech, Multikulturní výchova, Environmentální výchova a Mediální výchova. Na vyšším gymnáziu na něj navazuje předmět Základy společenských věd. V návaznosti na učivo dalších předmětů orientuje žáky ve významných okolnostech společenského života a seznamuje je s postavením jednotlivců ve struktuře společenských vztahů. Integruje poznatky, dovednosti a zkušenosti z výuky a osobního života žáků s informacemi z dalších zdrojů, dílčí podněty hlouběji objasňuje, zdůvodňuje a dále rozšiřuje. Pomáhá utvářet vztahy žáků ke skutečnosti, formuje jejich vnitřní postoje k důležitým oblastem lidského života, pozitivní hodnotové orientace a žádoucí modely chování. Utváří a rozvíjí způsobilost žáků k mravně odpovědnému jednání, formuje u nich vědomí odpovědnosti za vlastní život a další životní dráhu, za důsledky svého rozhodování, za kvalitu svěřené práce, mezilidských vztahů a životního prostředí. Otevírá cestu k sebepoznávání a k přijímání pozitivních životních hodnot. Zaměřuje se na utváření pozitivních občanských postojů, rozvíjí vědomí příslušnosti k evropskému civilizačnímu a kulturnímu okruhu a podporuje přijetí hodnot, na nichž je současná demokratická Evropa budována, včetně kolektivní obrany. Přibližuje žákům úkoly důležitých politických institucí a orgánů, včetně činností armády, a ukazuje možné způsoby zapojení jednotlivců do občanského života. Přispívá také k rozvoji finanční gramotnosti a k osvojení pravidel chování při běžných rizikových situacích i při mimořádných událostech.

#### Vyučování se orientuje zejména na to:

- aby si žáci utvořili ucelenou představu o mravních a právních předpokladech mezilidského a společenského soužití, o hospodářském životě společnosti, demokratických postupech při řízení státu a skupinovém rozhodování, o lokálních i globálních problémech současné společnosti a o způsobech jejich řešení na národní a mezinárodní úrovni,
- aby se žáci naučili orientovat v důležitých právních otázkách, poznali cesty, jak se projevat jako odpovědný a aktivní občan demokratické společnosti, pochopili význam uvážlivého přístupu při navazování partnerských vztahů v souvislosti s perspektivním převzetím rodičovské role a dokázali se vyvarovat rizikovým forem sexuálního chování,
- aby žáci získali schopnost bezpečně se orientovat v základních otázkách zdravého životního stylu a prevence zneužívání návykových látek, dokázali k nim zaujmout žádoucí postoje, organizovat svůj denní režim v souladu se zásadami zdravého





životního stylu, volit správná rozhodnutí ve prospěch zdraví a odmítat postupy poškozující zdraví,

- aby se žáci naučili orientovat v základních i rozmanitých životních situacích, předvídat situace konfliktní a krizové, účinně jim předcházet, případně na ně adekvátně reagovat, vytvářet uspokojivé vztahy k druhým lidem a ke společenstvím, v nichž budou prožívat dospělost a rozhodovat se pro společensky vhodné způsoby chování,
- aby si žáci osvojili dovednost přiměřené mezilidské komunikace a společenského styku, schopnost vyjadřovat se, obhajovat a korigovat své názory, stanoviska a přesvědčení a diskutovat o nich, věcně argumentovat, ověřovat si získané poznatky, kriticky vnímat veřejné záležitosti, jednání druhých lidí i své vlastní projevy a respektovat práva a názory druhých,
- aby žáci uplatňovali aktivní přístup k ochraně zdraví, života, majetku při běžných, rizikových i mimořádných událostech i při poznávání otázek obrany státu,
- aby se žáci orientovali v problematice peněz a cen a aby byli schopni odpovědně spravovat osobní (rodinný) rozpočet s ohledem na měnící se životní situaci.

### **Výchovné a vzdělávací strategie**

Učitelé realizují následné výchovné a vzdělávací strategie k naplnění klíčových kompetencí žáků:

#### **Kompetence k učení**

- učitel vede žáka k využívání různých informačních zdrojů
- učitel vede žáka k účasti na různých formách poznávání (besedy, přednášky)
- učitel zadává žákům referáty na daná témata

#### **Kompetence k řešení problémů**

- učitel využívá individuálních schopností žáků a vede je k samostatnému řešení problémů
- učitel vede žáky k hledání mezipředmětových vztahů

#### **Kompetence komunikativní**

- učitel vede žáky k vlastní prezentaci svých prací a názorů
- učitel vede žáky k osvojování a užívání odborného pojmosloví
- učitel připravuje podmínky pro práci ve skupinách

#### **Kompetence občanské**

- učitel vede žáky k zájmu o veřejné dění a formování občanských postojů

#### **Kompetence sociální a personální**

- při skupinové výuce podporuje učitel komunikaci a kooperaci
- učitel vede žáky k odpovědnosti za výsledek skupiny
- učitel vede žáky k hodnocení vlastní práce i práce ostatních



VÝSTUPY	UČIVO	PRŮŘEZOVÁ TÉMATA MEZIPŘEDMĚTOVÉ VZTAHY PROJEKTY, KURZY, POZNÁMKY
<b>1. ročník</b>		
<b>Člověk ve společnosti</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>žák uplatňuje vhodné způsoby chování a komunikace v různých životních situacích, případné konflikty či neshody s druhými řeší nenásilným způsobem</li> <li>posoudí a na příkladech doloží přínos spolupráce lidí při řešení konkrétních úkolů a dosahování některých cílů v rodině, ve škole, v obci</li> <li>respektuje přijatá pravidla soužití mezi vrstevníky a partnery, pozitivní komunikací a kooperací přispívá k utváření dobrých mezilidských vztahů v širším společenství (v rodině, komunitě)</li> <li>vysvětlí role členů komunity (rodiny, třídy, spolku) a uvede příklady pozitivního a negativního vlivu na kvalitu sociálního klimatu (vrstevnická komunita, rodinné prostředí) z hlediska prospěšnosti zdraví</li> <li>zdůvodní nepřijatelnost vandalského chování a aktivně proti němu vystupuje</li> <li>objasní účel důležitých symbolů našeho státu a způsoby jejich používání</li> <li>rozlišuje projevy vlastenectví od projevů nacionalismu</li> </ul>	<b>Rodinný život</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>vztahy a pravidla v prostředí rodiny</li> <li>vztahy ve dvojici (manželství, rodičovství)</li> <li>režim dne</li> </ul> <b>Naše škola</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>život ve škole, práva a povinnosti žáků, význam a činnost žákovské samosprávy, společná pravidla a normy, vklad vzdělání pro život</li> <li>vztahy ve dvojicích – kamarádství, přátelství</li> <li>vztahy a pravidla v prostředí komunity – škola, vrstevnická skupina, spolek</li> <li>dodržování pravidel bezpečnosti a ochrany zdraví – bezpečné prostředí ve škole, ochrana zdraví při různých činnostech, bezpečnost v dopravě, znalost pravidel silničního provozu</li> </ul> <b>Zásady lidského soužití</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>pravidla chování, dělba práce a činností, výhody spolupráce lidí</li> </ul> <b>Naše obec, region, kraj</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>důležité instituce, zajímavá a památná místa, významní rodáci, místní tradice, ochrana kulturních památek, přírodních objektů a majetku</li> <li>vztahy a pravidla soužití v prostředí komunity - obec</li> </ul> <b>Naše vlast</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>pojem vlasti a vlastenectví, zajímavá a památná místa, co nás proslavilo, významné osobnosti, státní symboly, státní svátky, významné dny</li> </ul>	Integrované téma Výchova ke zdraví  <b>OSV</b> Mezilidské vztahy Komunikace Kooperace a kompetice  <b>VDO</b> Občanská společnost a škola  <b>Mezipředmětové vztahy</b> TV, Fy – dopravní výchova
<b>2. ročník</b>		
<b>Člověk a společnost</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>zhodnotí nabídku kulturních institucí a cíleně z ní vybírá akce, které ho zajímají</li> <li>kriticky přistupuje k mediálním informacím, vyjádří svůj postoj k působení propagandy a reklamy na veřejné mínění a chování lidí</li> <li>zhodnotí a na příkladech doloží význam vzájemné solidarity mezi lidmi, vyjádří své možnosti jak může v případě potřeby pomáhat lidem v nouzi a jak pomoci v situacích ohrožení a</li> </ul>	<b>Kulturní život</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>rozmanitost kulturních projevů, kulturní hodnoty, kulturní tradice, kulturní instituce, masová kultura, prostředky masové komunikace, masmédia</li> </ul> <b>Lidská setkání</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>přirozené a sociální rozdíly mezi lidmi, rovnost a nerovnost, rovné postavení mužů a žen, lidská solidarita, pomoc lidem v nouzi, potřební lidé ve společnosti</li> </ul>	Integrované téma Výchova ke zdraví  <b>MKV</b> Lidské vztahy Etnický původ  <b>OSV</b> Řešení problémů a rozhodovací dovednosti Mezilidské vztahy Komunikace Poznávání lidí



VÝSTUPY	UČIVO	PRŮŘEZOVÁ TÉMATA MEZIPŘEDMĚTOVÉ VZTAHY PROJEKTY, KURZY, POZNÁMKY
<p>obranu státu</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>objasní potřebu tolerance ve společnosti, respektuje kulturní zvláštnosti a odlišné názory, zájmy, způsoby chování a myšlení lidí, zaujímá tolerantní postoje k menšinám</li> <li>rozpoznává netolerantní, rasistické, xenofobní a extremistické projevy chování lidí a zaujímá aktivní postoj proti všem projevům lidské nesnášenlivosti</li> </ul>	<p><b>Vztahy mezi lidmi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>osobní a neosobní vztahy, mezilidská komunikace, konflikty a mezilidských vztazích, problémy lidské snášenlivosti</li> </ul> <p><b>Zásady lidského soužití</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>morálka a mravnost, svoboda a vzájemná závislost</li> </ul>	<p><b>MV</b> Fungování a vliv médií ve společnosti</p> <p><b>VDO</b> Občan, občanská společnost a stát</p> <p><b>Mezipředmětové vztahy</b> D – obrana vlasti</p>
<p><b>Výchova ke zdraví</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>vyhodnotí na základě svých znalostí a zkušeností možný manipulativní vliv vrstevníků, médií, sekt, uplatňuje osvojené dovednosti komunikační obrany proti manipulaci a agresi</li> <li>projevuje odpovědné chování v situacích ohrožení zdraví, osobního bezpečí, při mimořádných událostech, v případě potřeby poskytne adekvátní první pomoc</li> </ul>	<p><b>Rizika ohrožující zdraví a jejich prevence</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>manipulativní reklama a informace – reklamní vlivy, působení sekt</li> <li>ochrana člověka za mimořádných událostí – živelné pohromy, terorismus – klasifikace mimořádných událostí, varovný signál a jiné způsoby varování, základní úkoly ochrany obyvatelstva, evakuace, činnost po mimořádné události, prevence vzniku mimořádných událostí</li> </ul> <p><b>Hodnota a podpora zdraví</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>podpora zdraví a její formy – prevence a intervence, působení na změnu kvality prostředí a chování jedince, odpovědnost jedince za zdraví podpora zdravého životního stylu, programy podpory</li> <li>podpora zdraví v komunitě – programy podpory zdraví</li> </ul>	<p>Integrováno téma Výchova ke zdraví</p>
<p><b>Stát a hospodářství</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>rozlišuje a porovnává různé formy vlastnictví, včetně duševního vlastnictví, a způsoby jejich obrany, uvede jejich příklady</li> <li>sestaví jednoduchý rozpočet domácnosti, uvede hlavní příjmy a výdaje, rozliší pravidelné a jednorázové příjmy a výdaje, zváží nezbytnosti jednotlivých výdajů v hospodaření domácnosti, objasní princip vyrovnaného, schodkového a přebytkového rozpočtu domácnosti, dodržuje zásady hospodárnosti, vyhýbá se rizikům v hospodaření s penězi</li> </ul>	<p><b>Majetek, vlastnictví</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>formy vlastnictví, hmotné a duševní vlastnictví, jejich ochrana, hospodaření s penězi, majetkem a různými formami vlastnictví</li> </ul> <p><b>Peníze</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>funkce a podoby peněz, formy placení</li> <li>hospodaření – rozpočet domácnosti, úspory, investice, úvěry, splátkový prodej, leasing rozpočet státu, typy rozpočtu a jejich odlišnosti; význam daní</li> </ul>	<p><b>Mezipředmětové vztahy</b> M – finanční gramotnost</p>



VÝSTUPY	UČIVO	PRŮŘEZOVÁ TÉMATA MEZIPŘEDMĚTOVÉ VZTAHY PROJEKTY, KURZY, POZNÁMKY
<b>Stát a právo</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>rozlišuje nejčastější typy a formy států a na příkladech porovnává jejich znaky</li> <li>objasní výhody demokratického způsobu řízení státu pro každodenní život občanů</li> <li>přiměřeně uplatňuje svá práva včetně práv spotřebitele a respektuje práva a oprávněné zájmy druhých lidí, posoudí význam ochrany lidských práv a svobod, rozumí povinnostem občana při zajišťování obrany státu</li> </ul>	<b>Právní základy státu</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>znaky státu, typy a formy státu, státní občanství ČR, obrana státu</li> </ul> <b>Principy demokracie</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>znaky demokratického způsobu rozhodování a řízení státu</li> <li>význam a formy voleb do zastupitelstev</li> </ul> <b>Lidská práva</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>základní lidská práva, práva dítěte, jejich ochrana, úprava lidských práv a práv dětí v dokumentech, poškozování lidských práv, šikana, diskriminace</li> </ul>	<b>Mezipředmětové vztahy</b> D – obrana vlasti
<b>3. ročník</b>		
<b>Člověk jako jedinec</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>objasní, jak může realističtější poznání a hodnocení vlastní osobnosti a potenciálu pozitivně ovlivnit jeho rozhodování, vztahy s druhými lidmi i kvalitu života</li> <li>posoudí vliv osobních vlastností na dosahování individuálních i společenských cílů, objasní význam vůle při dosahování cílů a překonávání překážek</li> <li>rozpoznává projevy záporných charakterových vlastností u sebe i u druhých lidí, kriticky hodnotí a vhodně koriguje své chování a jednání</li> <li>popíše, jak lze usměrňovat a kultivovat charakterové a volní vlastnosti, rozvíjet osobní přednosti, překonávat osobní nedostatky a pěstovat zdravou sebedůvěru</li> </ul>	<b>Podobnost a odlišnost lidí</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>projevy chování, rozdíly v prožívání, myšlení a jednání</li> <li>osobní vlastnosti, dovednosti a schopnosti, charakter</li> <li>vrozené předpoklady, osobní potenciál</li> </ul> <b>Vnitřní svět člověka</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>vnímání, prožívání, poznávání a posuzování skutečnosti, sebe i druhých lidí, systém osobních hodnot, sebehodnocení</li> <li>stereotypy v posuzování druhých lidí</li> </ul> <b>Osobní rozvoj</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>životní cíle a plány, životní perspektiva, adaptace na životní změny, sebezměna</li> <li>význam motivace, aktivity, vůle a osobní kázeň při seberozvoji</li> </ul>	<b>OSV</b> Rozvoj schopností poznávání Sebezpoznavání a sebepojetí Seberegulace a sebeorganizace Psychohygiena  <b>VDO</b> Formy participace občanů v politickém životě  <b>MKV</b> Princip sociálního smíru a solidarity
<b>Výchova ke zdraví</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>vysvětlí na příkladech přímé souvislosti mezi tělesným, duševním a sociálním zdravím, vysvětlí vztah mezi uspokojováním základních lidských potřeb a hodnotou zdraví</li> <li>vyjádří vlastní názor k problematice zdraví a diskutuje o něm v kruhu vrstevníků, rodiny i v nejbližším okolí</li> <li>dává do souvislostí složení stravy a způsob stravování s rozvojem civilizačních nemocí a v rámci svých možností uplatňuje zdravé stravovací návyky</li> </ul>	<b>Vztahy mezi lidmi a formy soužití</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>vztahy a pravidla soužití v prostředí komunity – vrstevnická skupina</li> </ul> <b>Změny v životě člověka</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>dětství, puberta, dospívání – tělesné, duševní a společenské změny</li> <li>sexuální dospívání a reprodukční zdraví – zdraví reprodukční soustavy, sexualita jako součást formování osobnosti, zdrženlivost, předčasná</li> </ul>	



VÝSTUPY	UČIVO	PRŮŘEZOVÁ TÉMATA MEZIPŘEDMĚTOVÉ VZTAHY PROJEKTY, KURZY, POZNÁMKY
<ul style="list-style-type: none"> <li>• projevuje odpovědný vztah k sobě samému, k vlastnímu dospívání a pravidlům zdravého životního stylu, dobrovolně se podílí na programech podpory zdraví v rámci školy a obce</li> <li>• samostatně využívá osvojené kompenzační a relaxační techniky a sociální dovednosti k regeneraci organismu, překonávání únavy a předcházení stresovým situacím</li> <li>• respektuje význam sexuality v souvislosti se zdravím, etikou, morálkou a pozitivními chápáním významu zdrženlivosti v dospívání a odpovědného sexuálního chování</li> </ul>	<p>sexuální zkušenost, promiskuita, problémy těhotenství a rodičovství mladistvých, poruchy pohlavní identity</p> <p><b>Zdravý způsob života a péče o zdraví</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• výživa a zdraví – zásady zdravého stravování, pitný režim, vliv životních podmínek a způsobu stravování na zdraví, poruchy příjmu potravy</li> <li>• tělesná a duševní hygiena, denní režim – zásady osobní, intimní a duševní hygieny, vyváženost pracovních a odpočinkových aktivit</li> <li>• ochrana před přenosnými i nepřenositelnými chorobami, chronickým onemocněním a úrazy – bezpečné způsoby chování (nemoci přenosné pohlavním stykem, HIV/AIDS, hepatitidy), preventivní a lékařská péče</li> </ul> <p><b>Rizika ohrožující zdraví a jejich prevence</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• stres a jeho vztah ke zdraví- kompenzační, relaxační a regenerační techniky k překonávání únavy, stresových reakcí a k posilování duševní odolnosti</li> </ul> <p><b>Hodnota zdraví</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• celostní pojetí člověka ve zdraví a nemoci – složky zdraví a jejich integrace, základní lidské potřeby a jejich hierarchie</li> </ul> <p><b>Osobnostní a sociální rozvoj</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• sebepoznání a sebepojetí – vztah k sobě samému, vztah k druhým lidem, zdravé a vyrovnané sebepojetí, utváření vědomí vlastní identity</li> <li>• seberegulace a sebeorganizace činností a chování – cvičení sebereflexe, sebekontroly, sebeovládání a zvládání problémových situací, stanovení osobních cílů a postupných kroků k jejich dosažení, zaujímání hodnotových postojů a rozhodovacích dovedností pro řešení problémů v mezilidských vztazích; pomáhající a prosociální chování</li> <li>• psychohygiena v sociální dovednosti pro předcházení a zvládání stresu, hledání pomoci při problémech</li> </ul>	



VÝSTUPY	UČIVO	PRŮŘEZOVÁ TÉMATA MEZIPŘEDMĚTOVÉ VZTAHY PROJEKTY, KURZY, POZNÁMKY
<b>Stát a hospodářství</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>na příkladech ukáže vhodné využití různých nástrojů hotovostního a bezhotovostního placení, uvede příklady použití debetních a kreditních platebních karet, vysvětlí jejich omezení</li> <li>vysvětlí, jakou funkci plní banky a jaké služby občanům nabízejí, vysvětlí význam úroku placeného a přijatého, uvede nejčastější druhy pojištění a navrhne, kdy je využít</li> <li>uvede a porovná nejobvyklejší způsoby nakládání s volnými prostředky a způsoby krytí deficitu</li> <li>na příkladu chování kupujících a prodávajících vyloží podstatu fungování trhu, objasní vliv nabídky a poptávky na tvorbu ceny a její změny, na příkladu ukáže tvorbu ceny jako součet nákladů, zisku a DPH, popíše vliv inflace na hodnotu peněz</li> <li>rozlišuje, ze kterých zdrojů pocházejí příjmy státu a do kterých oblastí stát směřuje své výdaje, uvede příklady dávek a příspěvků, které ze státního rozpočtu získávají občané</li> <li>rozlišuje a porovnává úlohu výroby, obchodu a služeb, uvede příklady jejich součinnosti</li> </ul>	<b>Banky a jejich služby</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>aktivní a pasivní operace, úročení, pojištění, produkty finančního trhu pro investování a pro získávání prostředků</li> </ul> <b>Principy tržního hospodářství</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>nabídka, poptávka, trh, tvorba ceny, inflace, podstata fungování trhu</li> <li>nejčastější právní formy podnikání</li> </ul> <b>Výroba, obchod, služby</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>jejich funkce a návaznost</li> </ul>	<b>Mezipředmětové vztahy</b> M – finanční gramotnost
<b>Stát a právo</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>rozlišuje a porovnává úkoly jednotlivých složek státní moci ČR a jejich orgánů a institucí</li> <li>uvede příklady institucí a orgánů, které se podílejí na správě obcí, krajů a státu</li> <li>vyloží smysl voleb do zastupitelstev v demokratických státech a uvede příklady, jak mohou výsledky voleb ovlivňovat každodenní život občanů</li> </ul>	<b>Právní základy státu</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>státní občanství ČR, Ústava ČR</li> </ul> <b>Orgány a instituce státní správy a samosprávy, jejich úkoly</b> <b>Principy demokracie</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Politický pluralismus, sociální dialog a jejich význam</li> </ul> <b>Státní správa a samospráva</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>orgány a instituce státní správy a samosprávy, jejich úkoly</li> </ul> <b>Právní řád ČR</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>význam a funkce právního řádu, orgány právní ochrany občanů</li> <li>právní norma, předpis, publikování právních předpisů</li> <li>význam a formy voleb do zastupitelstev</li> </ul>	
<b>4. ročník</b>		





VÝSTUPY	UČIVO	PRŮŘEZOVÁ TÉMATA MEZIPŘEDMĚTOVÉ VZTAHY PROJEKTY, KURZY, POZNÁMKY
<b>Stát a právo</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>objasní význam právní úpravy důležitých vztahů – vlastnictví, pracovní poměr, manželství</li> <li>provádí jednoduché právní úkony a chápe jejich důsledky, uvede příklady některých smluv upravujících občanskoprávní vztahy – osobní přeprava, koupě, oprava či pronájem věci</li> <li>dodržuje právní ustanovení, která se na něj vztahují a uvědomuje si rizika jejich porušování</li> <li>rozlišuje a porovnává úkoly orgánů právní ochrany občanů, uvede příklady jejich činnosti a spolupráce při postihování trestních činů</li> <li>rozpozná protiprávní jednání, rozliší přestupek a trestný čin, uvede jejich příklady</li> <li>diskutuje o příčinách a důsledcích korupčního jednání</li> </ul>	<b>Právní základy státu</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>složky státní moci, jejich orgány a instituce</li> </ul> <b>Právní řád české republiky</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>význam a funkce právního řádu, orgány právní ochrany, občanů, soustava soudů, právní norma, předpis, publikování právních předpisů</li> </ul> <b>Protiprávní jednání</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>druhy a postihy protiprávního jednání včetně korupce, trestní postižitelnost, porušování práv k duševnímu vlastnictví</li> </ul> <b>Právo v každodenním životě</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>význam právních vztahů, důležité právní vztahy a závazky z nich vyplývající, základní práva spotřebitele, styk s úřady</li> </ul>	<b>VMEGS</b> Evropa a svět nás zajímá Objevujeme Evropu a svět Jsme Evropané  <b>EV</b> Lidské aktivity a problémy životního prostředí  <b>Mezipředmětové vztahy</b> D – korupce
<b>Svět práce</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>posoudí své možnosti při rozhodování a volbě vhodného povolání a profesní přípravy</li> <li>prokáže v modelových situacích schopnost prezentace své osoby při vstupu na trhu práce</li> </ul>	<b>Podnikání</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>druhy a struktura organizací, nejčastější formy podnikání, drobné a soukromé podnikání</li> </ul>	
<b>Mezinárodní vztahy, globální svět</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>popíše vliv začlenění ČR do EU na každodenní život občanů, uvede příklady práv občanů ČR v rámci EU i možných způsobů jejich uplatňování</li> <li>uvede některé významné mezinárodní organizace a společenství, k nimž má vztah ČR, posoudí jejich význam ve světovém dění a popíše výhody spolupráce mezi státy, včetně zajišťování obrany státu a účasti v zahraničních misích</li> <li>uvede příklady některých projevů globalizace, porovná jejich klady a zápory</li> <li>uvede některé globální problémy současnosti, vyjádří na ně svůj vlastní názor a popíše jejich hlavní příčiny i možné důsledky pro život lidstva</li> <li>objasní souvislosti globálních a lokálních problémů, uvede příklady možných projevů a způsobů řešení globálních problémů na lokální úrovni – v obci, regionu</li> <li>uvede příklady mezinárodního terorismu a zaujme vlastní postoj ke způsobům jeho potírání, objasní roli ozbrojených sil ČR při zajišťování obrany státu a při řešení krizí nevojenského charakteru</li> </ul>	<b>Evropská integrace</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>podstata, význam, výhody</li> <li>Evropská Unie a ČR</li> </ul> <b>Mezinárodní spolupráce</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>ekonomická, politická a bezpečnostní spolupráce mezi státy, její výhody</li> <li>význam mezinárodní organizace (Rada Evropy, NATO, OSN)</li> </ul> <b>Globalizace</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Projevy, klady a zápory, významné globální problémy včetně válek a terorismu, možnosti jejich řešení</li> </ul>	<b>Mezipředmětové vztahy</b> D – obrana vlasti
<b>Výchova ke zdraví</b>	<b>Zdravý způsob života a péče o zdraví</b>	<b>Mezipředmětové vztahy</b>



VÝSTUPY	UČIVO	PRŮŘEZOVÁ TÉMATA MEZIPŘEDMĚTOVÉ VZTAHY PROJEKTY, KURZY, POZNÁMKY
<ul style="list-style-type: none"> <li>• uplatňuje osvojené preventivní způsoby rozhodování, chování a jednání v souvislosti běžnými, přenosnými, civilizačními a jinými chorobami, svěřá se se zdravotním problémem a v případě potřeby vyhledá odbornou pomoc</li> <li>• uvádí do souvislosti zdravotní a psychosociální rizika spojená se zneužíváním návykových látek a životní perspektivu mladého člověka, uplatňuje osvojené sociální dovednosti a modely chování při kontaktu se sociálně patologickými jevy ve škole i mimo ni, v případě potřeby vyhledá odbornou pomoc sobě nebo druhým</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ochrana před přenosnými základní cesty přenosu nákaz a jejich prevence, nákazy přenosné krví a sexuálním kontaktem</li> </ul> <p><b>Rizika ohrožující zdraví a jejich prevence</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• auto-destruktivní závislosti –psychická onemocnění, násilí mířené proti sobě samému, rizikové chování (alkohol, aktivní a pasivní kouření, zbraně, nebezpečné látky a předměty, nebezpečný internet, trestná činnost, dopink ve sportu)</li> <li>• bezpečné chování a komunikace – komunikace s vrstevníky a neznámými lidmi, bezpečný pohyb v rizikovém prostředí, nebezpečí komunikace prostřednictvím elektronických médií, sebeochrana a vzájemná pomoc v rizikových situacích a v situacích ohrožení</li> </ul>	<p>Bi – sexuální a rodinná výchova TV, Bi – ochrana člověka za běžných rizik a mimořádných událostí</p>
<b>5. ročník</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Žák:</b></li> <li>• Objasní, proč a jak se lidé odlišují ve svých projevech chování, uvede příklady faktorů, které ovlivňují prožívání, chování a činnost člověka</li> <li>• porovná osobnost v jednotlivých vývojových fázích života, vymezí, co každá etapa přináší do lidského života nového a jaké životní úkoly před člověka staví</li> <li>• vyloží, jak člověk vnímá, prožívá a poznává skutečnost, sebe i druhé lidi a co může jeho vnímání a poznání ovlivňovat</li> <li>• porovnává různé metody učení a vyhodnocuje jejich účinnost pro své studium s ohledem na vlastní psych. předpoklady, uplatňuje zásady duševní hygieny při práci a učení</li> <li>• využívá získané poznatky při sebepoznávání, poznávání druhých lidí, volbě profesní orientace, výběru partnera</li> <li>• uplatňuje vhodné způsoby vyrovnávání se s frustrací a stresem</li> <li>• eticky a věcně správně argumentuje v dialogu a diskusi</li> <li>• uvážlivě a kriticky přistupuje k argumentům druhých lidí, rozpozná nekorektní argumentaci a manipulativní strategie v mezilidské komunikaci</li> </ul>	<p><b>Poznání a psychologie</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• začlenění psychologie do systému věd</li> <li>• teorie, metody, osobnosti</li> </ul> <p><b>Člověk jako individualita</b> <b>Podstata lidské psychiky</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• vědomí, psychické jevy, procesy, stavy a vlastnosti</li> </ul> <p><b>Osobnost člověka</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• charakteristika osobnosti, její typologie</li> <li>• vývoj a formování osobnosti v jednotlivých etapách lidského života</li> <li>• charakter, emoce, motivace, postoje, schopnosti, vlohy, inteligence</li> </ul> <p><b>Učení a jeho význam pro vývoj jedince</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• učení v užším slova smyslu</li> <li>• zásady efektivního učení</li> <li>• význam celoživotního učení a sebevýchovy</li> </ul> <p><b>Psychologie v každodenním životě</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• sebepoznání a sebereflexe</li> <li>• stres, frustrace, zdravý životní styl</li> <li>• zásady duševní hygieny, náročné životní situace</li> <li>• psychologické poradenství</li> </ul>	<p><b>Průřezová témata:</b> <b>OSV – člověk jako osobnost, osobnostní profil</b></p> <p><b>Metody a formy práce:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• přednášky, diskuse, prezentace</li> <li>• testování</li> <li>• myšlenková mapa</li> <li>• projekty (Nautilus)</li> </ul> <p><b>Mezipředmětové vztahy:</b> <b>B – nervová soustava, smyslové orgány</b></p>





VÝSTUPY	UČIVO	PRŮŘEZOVÁ TÉMATA MEZIPŘEDMĚTOVÉ VZTAHY PROJEKTY, KURZY, POZNÁMKY
	<ul style="list-style-type: none"> <li>duševní poruchy a jejich hlavní kategorie</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>dokáže charakterizovat, jakým způsobem utváří média náš pohled na současnost</li> <li>porozumí specifikům masové komunikace</li> <li>zná hlavní druhy masových médií a orientuje se v jejich historickém vývoji</li> <li>charakterizuje hlavní funkce médií v současné společnosti a kriticky zhodnotí jejich naplňování</li> <li>popíše, jakými způsoby mohou média ovlivňovat veřejné mínění</li> <li>porozumí potřebě přistupovat kriticky k obsahu bulvárních médií</li> <li></li> </ul>	<b>Poznání skutečnosti</b> <b>Média a náš pohled na svět</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>média a jejich historický vývoj</li> <li>masová komunikace a masová média</li> <li>funkce médií v současné společnosti</li> <li>základní charakteristiky mediálních sdělení</li> <li>vliv médií na veřejné mínění</li> <li>bulvární a seriózní média</li> <li>cenzura médií</li> </ul>	<b>Průřezová témata:</b> <b>MV</b> - mediální vlivy celospolečenské a kulturní  <b>Metody a formy práce:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>přednášky, diskuse, prezentace</li> <li>práce s tiskem</li> <li>metody kritického myšlení</li> </ul> <b>Mezipředmětové vztahy:</b>  <b>ČJ</b> – komunikační model, komunikační strategie
<ul style="list-style-type: none"> <li>dokáže vymezit kategorie sociální interakce a sociálního jednání a zná jejich hlavní formy</li> <li>odliší od sebe právní a mravní normu</li> <li>ve svém jednání respektuje platné právní normy</li> <li>uplatňuje společensky vhodné způsoby komunikace ve formálních i neformálních vztazích</li> <li>neshody či konflikty s druhými lidmi řeší konstruktivním způsobem</li> <li>využívá získané poznatky při sebepoznávání, poznávání druhých lidí, volbě profesní orientace</li> <li>respektuje sociální odlišnosti, na příkladech doloží, k jakým důsledkům mohou vést předsudky</li> </ul>	<b>Život mezi druhými</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>sociální interakce a jednání</li> <li>socializace</li> <li>sociální instituce a kontrola</li> <li>sociální percepce a chyby v ní</li> <li>stereotypy a předsudky</li> <li>sociální komunikace a její průběh</li> <li>efektivní komunikace</li> <li>manipulace v komunikaci</li> </ul>	<b>Průřezová témata:</b> <b>OSV</b> – člověk a společnost, mezilidské vztahy <b>MV</b> – sociální komunikace <b>MKV</b> – odlišnost kultur, předsudky, stereotypy  <b>Metody a formy práce:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>přednášky, diskuse, prezentace</li> <li>hraní rolí</li> </ul> <b>Mezipředmětové vztahy:</b> <b>ČJ</b> – komunikace, efektivní komunikace
<b>6. ročník</b>		



VÝSTUPY	UČIVO	PRŮŘEZOVÁ TÉMATA MEZIPŘEDMĚTOVÉ VZTAHY PROJEKTY, KURZY, POZNÁMKY
<ul style="list-style-type: none"> <li>• uplatňuje společensky vhodné způsoby komunikace a formálních i neformálních vztazích a využívá jich při dosahování svých záměrů a cílů</li> <li>• předchází konfliktům s jinými lidmi a případné konflikty účinně řeší</li> <li>• respektuje kulturní odlišnosti a rozdíly v projevu příslušníků různých sociálních skupin, na příkladech doloží, k jakým důsledkům mohou vést předsudky</li> <li>• objasní, jaký význam má sociální kontrola ve skupině a ve větších sociálních celcích</li> <li>• posoudí úlohu sociálních změn v individuálním i společenském vývoji, rozlišuje změny konstruktivní a destruktivní</li> <li>• objasní podstatu některých sociálních problémů současnosti a popíše možné dopady sociálně patologického chování na jedince a společnost</li> </ul>	<p><b>Člověk ve společnosti</b>  <b>Společnost a společenské útvary</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• společnost jako téma sociologie</li> <li>• význam začlenění jedince do sociálních vazeb, sociální skupiny</li> <li>• proces socializace</li> </ul> <p><b>Sociální struktura společnosti</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• sociální útvary, společenské instituce, sociální nerovnost, sociální mobilita</li> <li>• jedinec ve skupině</li> </ul> <p><b>Sociální fenomény a procesy</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• rodina, práce, kultura, masmédia</li> <li>• tradiční a moderní společnost</li> <li>• životní prostředí</li> <li>• sociální deviace</li> <li>• sociální problémy (nezaměstnanost, kriminalita)</li> </ul>	<p><b>Průřezová témata:</b>  <b>OSV</b> – člověk a společnost, mezilidské vztahy  <b>MV</b> – sociální komunikace  <b>EV</b> – člověk a životní prostředí  <b>MKV</b> – psychosociální aspekty multikulturality</p> <p><b>Mezipředmětové vztahy:</b>  <b>D</b> – společenský vývoj</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• rozlišuje a porovná historické a současné typy státu a formy vlády</li> <li>• porovná postavení občana v demokrat. a totalitním státě, pochopí volební systémy</li> <li>• uvede příklady, jak může občan v demokratickém zřízení ovlivňovat politické dění v obci a v státě</li> <li>• vysvětlí podstatu a význam parlamentních a komunálních voleb, rozliší jejich funkce</li> <li>• rozlišuje složky politického spektra ČR, porovná přístupy vybraných politických stran k řešení každodenních problémů občanů</li> </ul>	<p><b>Politologie a politika</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• teorie státu, definice, znaky, typy státu, formy vlády, státní občanství ČR, stát a národ</li> <li>• principy demokracie, formy demokracie</li> <li>• volby, volební systémy, politická strana, koalice, opozice, politické spektrum</li> <li>• občanská společnost</li> <li>• ombudsman, lidská práva ve světě, Evropa a ČR</li> <li>• státní moc výkonná, zákonodárná, soudní, kontrola státní moci</li> <li>• proces tvorby a schvalování zákonů</li> </ul>	<p><b>Průřezová témata:</b>  <b>OSV</b> – svoboda člověka v demokratickém systému  <b>VMEGS</b> – význam mezinárodních organizací  <b>MV</b> – vliv médií na politický proces</p> <p><b>Metody a formy práce:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• přednášky, debaty, diskusní panely</li> <li>• samostatná práce žáků, referáty</li> <li>• práce s textem, analýza a interpretace dokumentů</li> </ul> <p><b>Mezipředmětové vztahy:</b>  <b>D</b> – historický vývoj státu</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• vyloží podstatu demokracie, porovná antickou a současnou podobu demokracie</li> <li>• vysvětlí, jak může občan obhajovat svá práva na státní i evropské úrovni, respektuje práva druhých</li> <li>• vysvětlí podstatu hlavních ideologií</li> <li>• objasní tři nezávislé složky státní moci</li> </ul>	<p><b>Ideologie</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• znaky a funkce, přehled vybraných ideologií</li> <li>• pluralismus, extremismus, populismus</li> </ul>	<p><b>Průřezová témata:</b>  <b>OSV</b> – vliv ideologií na myšlení občana  <b>VMEGS</b> – tradice ústavnosti ve státech Západu</p> <p><b>Mezipředmětové vztahy:</b>  <b>D</b> – historický vývoj demokracie  <b>Č</b> – antická literatura</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• objasní podstatu a význam pluralismu, vysvětlí nebezpečí politického extremismu a populismu.</li> </ul>	<p><b>Mezinárodní vztahy</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Evropská integrace, Evropská unie, orgány EU,</li> </ul>	<p><b>Průřezová témata:</b>  <b>VMEGS</b> – evropská integrace</p>



VÝSTUPY	UČIVO	PRŮŘEZOVÁ TÉMATA MEZIPŘEDMĚTOVÉ VZTAHY PROJEKTY, KURZY, POZNÁMKY
<ul style="list-style-type: none"> <li>objasní podstatu evropské integrace a její důvody. Rozlišujeme funkce orgánů EU</li> <li>posoudí vliv členství ČR v EU na každodenní život občanů, uvede příklady, jak uplatňovat práva v rámci EU</li> </ul>	jednotná evropská měna	<b>VDO</b> – občanská zodpovědnost  <b>Mezipředmětové vztahy:</b> <b>D</b> – dějiny Evropy
<ul style="list-style-type: none"> <li>pochozí pojetí mezinárodní politiky, charakter mezinárodních vztahů a mechanismů jejich fungování</li> <li>objasní činnost a význam světových institucí</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>mezinárodní vztahy, kooperace, konflikt</li> <li>státy, zahraniční politika, diplomacie</li> <li>mezinárodní instituce, OSN, NATO</li> <li>proces globalizace, příčiny, projevy, důsledky, globální problémy</li> </ul>	<b>Průřezová témata:</b> <b>MKV</b> – prolínání a střetávání kultur v globalizovaném světě <b>VMEGS</b> – globalizace politiky, mezinárodní spolupráce  <b>Mezipředmětové vztahy:</b> <b>D</b> – historický vývoj mezinárodních systémů <b>Z</b> – geografické aspekty mezinárodní politiky
<b>7. ročník</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>pochozí podstatu práva jako normativního systému a odliší jej od ostatních (etických, náboženských)</li> <li>osvojí si strukturu právních institucí, vysvětlí proces tvorby zákonů, roli jednotlivých institucí při naplňování principu zákonnosti ve společnosti</li> <li>pochozí strukturu, funkce a význam právních norem, jejich výklad a aplikaci v praxi</li> <li>vymezí podmínky vzniku a zániku právních vztahů, práva a povinnosti účastníků, dovede je aplikovat na konkrétní příklady</li> <li>rozlišuje jednotlivá právní odvětví, uvědomuje si význam ústavního práva a ústavních práv jednotlivce jako základního zákona státu, posuzuje význam jednotlivých ústavních institucí v politickém systému a v legislativním procesu</li> <li>rozlišuje správní a trestní řízení, charakter jednotlivých právních deliktů, uvede příklady právních problémů, se kterými se může občan obracet na jednotlivé právní instituce, je si vědom trestní odpovědnosti</li> <li>uvědomí si sociální funkce státu, objasní funkci sociálních dávek, především podpory v nezaměstnanosti, popíše, jak zažádá o sociální dávku, na niž má nárok.</li> <li>dovede uspořádat majetkové vztahy a náležitosti dle zásad občanského a rodinného práva, je si vědom odpovědnosti v rodinných vztazích a za výchovu dětí, včetně alternativních způsobů rodinné péče, dovede</li> </ul>	<b>Občan a právo</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>normativní systémy, právní systémy, právní normy, funkce, význam, právní odvětví, zákonnost a její ochrana ve společnosti</li> <li>právní subjektivita, způsobilost k právním úkonům, právní vztahy, práva a povinnosti účastníků právních vztahů</li> <li>právní instituce, parlament vláda, prezident, soudy, státní zastupitelství, ombudsman, notářství, advokacie, policie</li> <li>právo veřejné a soukromé, ústavní právo, Ústava ČR a Listina základních práv a svobod, správní právo hmotné a procesní, správní řízení, trestní právo hmotné a procesní, skutková podstata trestného činu, trestní řízení</li> <li>občanské právo hmotné a procesní, právní způsobilost, absolutní a relativní neplatnost právního aktu, vlastnické a závazkové právo, dědické právo, ochrana majetku za mimořádných událostí</li> <li>sociální zákonodárství, systém sociálního a zdravotního pojištění, sociálních podpor a pomoci státu, sociální minimum, sociální instituce</li> <li>rodinné právo, manželství, rodičovství, náhradní formy rodinné výchovy, ochrana týraných dětí, pracovní právo, pracovní smlouva, rozvázání</li> </ul>	<b>Průřezová témata:</b> <b>OSV</b> – rozvoj právního myšlení a zodpovědného chování <b>MKV</b> – tolerance jiných právních systémů <b>MV</b> – právní odpovědnost médií <b>EV</b> – právní ochrana přírodního bohatství <b>VMEGS</b> – právo EU  <b>Metody a formy práce:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>přednášky, besedy, panelové diskuse</li> <li>videoprogramy s následnou diskusí</li> <li>přednášky odborníků, příp. návštěva soudu</li> <li>samostatná práce, referáty</li> <li>práce s textem, právním předpisem</li> </ul> <b>Mezipředmětové vztahy</b> <b>D</b> – historický vývoj práva <b>Č</b> – jazykový výklad právní normy  Integruje se předmět Svět práce



VÝSTUPY	UČIVO	PRŮŘEZOVÁ TÉMATA MEZIPŘEDMĚTOVÉ VZTAHY PROJEKTY, KURZY, POZNÁMKY
<p>uplatnit v praxi zásady pracovního práva při uzavření pracovní smlouvy, výkonu pracovní činnosti či ukončení pracovního poměru</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>orientuje se v legislativě EU ve vztahu k ČR, uznává základní principy evropského pojetí práva a právní zodpovědnosti ČR vůči EU</li> <li>ve svém jednání respektuje platné právní normy, zaujímá odmítavé postoje vůči sociálně patologickému jednání</li> <li>uvědomuje si, jak se odpovědně chovat v případech mimořádných událostí.</li> </ul>	<p>pracovního poměru, bezpečnost a ochrana zdraví při práci</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>evropské právo, instituce, komunitární a unijní právo, implementace evropského práva, evropské politiky a dotační programy, pracovní trh EU</li> <li>právní problematika partnerských vztahů, závislostí a sexuálně motivované kriminality</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>pochopí význam ekonomiky pro zajišťování materiálních potřeb společnosti, objasní základní principy fungování hospodářské politiky, rozliší základní typy daní, uvede, jakým způsobem podá přiznání k dani z příjmu fyzických osob</li> <li>vysvětlí fungování tržní ekonomiky a její přednosti ve srovnání s ostatními ekonomickými systémy, pochopí princip vzájemného vztahu nabídky a poptávky a dokáže jej aplikovat na konkrétní ekonomické jevy, posoudí na základě informací z tisku vliv nejdůležitějších ekonomických ukazatelů (HDP, inflace, míra nezaměstnanosti)</li> <li>rozliší jednotlivé typy trhů, především se bude orientovat na trhu práce a finančních trzích, kriticky posoudí svoje předpoklady pro volbu budoucího povolání, uvědomí si význam kvalifikace a rekvalifikace, dokáže vyhledat informace o pracovních místech, vymezí práci úřadu práce personálních agentur</li> <li>objasní činnost ČNB a komerčních bank, zvolí optimální způsob financování svých osobních potřeb, naučí se využívat moderní formy bankovních služeb včetně moderních informačních a telekomunikačních technologií</li> <li>rozlišuje a porovnává jednotlivé formy podnikání, posoudí, která forma podnikání je v dané situaci nejvýhodnější, posoudí výhody a rizika podnikání v porovnání se zaměstnáním, uvede, jak postupovat při zakládání vlastní podnikatelské činnosti</li> <li>porozumí vnitřním mechanismům řízení firmy a zásady managementu, pochopí smysl marketingu, naučí se analyzovat skrytý obsah reklamy, vyjadřuje svůj názor na faktory ovlivňující úspěch výrobku na trhu</li> </ul>	<p><b>Občan a ekonomika</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>makroekonomie, ekonomika a ekonomie, ekonomické systémy, ekonomické vstupy a výstupy, hospodářská politika a její nástroje, státní rozpočet, daňová soustava</li> <li>tržní ekonomika, trh, nabídka a poptávka, cena, konkurence, hospodářský cyklus, tržní subjekty, rozdělení trhu, trh práce, mzda, plat, pracovní síla, nezaměstnanost, státní politika zaměstnanosti, finanční trhy, peníze a jejich funkce, bankovní soustava, finanční služby a investice, formy platebního styku, finanční produkty, inflace, HDP a jeho rozdělování, hospodářský růst</li> <li>mikroekonomie, národní hospodářství, hospodářská odvětví a resorty, státní a soukromé podniky, právní formy podnikání, živnosti, obchodní společnosti, podnik a jeho struktura, majetek podniku, logistika podniku, amortizace, investice, management a jeho struktura, marketing a public relations</li> <li>globální ekonomika, Světová banka a Mezinárodní měnový fond, EU a její ekonomické politiky, pracovní trh v EU, poradenské, informační a zprostředkovatelské služby, profesní mobilita, rekvalifikace, celoživotní vzdělávání, osobní management, profesní kariéra, workoholismus</li> </ul>	<p><b>Průřezová témata:</b>  <b>OSV</b> – pochopení principů trhu a rozvoj podnikavosti  <b>MKV</b> – multikulturalita jako obohacující faktor trhu  <b>VMEGS</b> – globalizace ekonomiky  <b>MV</b> – vliv médií na tržní chování  <b>EV</b> – dopady ekonomiky na životní prostředí</p> <p><b>Mezipředmětové vztahy:</b>  <b>D</b> – výroba a obchod v minulosti  <b>Z</b> – geografické faktory ekonomických procesů  <b>M</b> – ekonomická statistika a účetnictví</p> <p>Integruje se předmět Svět práce</p>



VÝSTUPY	UČIVO	PRŮŘEZOVÁ TÉMATA MEZIPŘEDMĚTOVÉ VZTAHY PROJEKTY, KURZY, POZNÁMKY
<ul style="list-style-type: none"> <li>pochozí nezvratnost procesu globalizace ekonomiky, význam mezinárodních ekonomických institucí a nutnost obstat v podmínkách konkurence na mezinárodním trhu</li> </ul>		
<b>8. ročník</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>vysvětlí, proč je filozofie věda</li> <li>objasní vztah filozofie k náboženství, umění, ideologii a světovému názoru</li> <li>zamyslí se nad užitím filozofie pro současnost a dnešního člověka</li> </ul>	<b>Vznik, předmět a vývoj filozofie</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>filozofie jako věda, vztah k náboženství</li> <li>filozofie a světový názor, vliv na politické, ideologické, ekonomické, kulturní názory ve společnosti</li> <li>disciplíny filozofie: základní, ontologie, gnozeologie, logika, etika, estetika. Nově vytvářené: filozofie přírody, filozofie člověka, filozofie náboženství apod.</li> </ul>	<b>Průřezová témata:</b> <b>OSV</b> – rozvoj myšlení a odpovědného přístupu ke světu <b>MV</b> – mediální a reálný obraz světa <b>EV</b> – filozofie přírody <b>Metody a formy práce:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>přednášky, debaty, diskusní panely</li> <li>práce s textem, analýza a interpretace filozof. díla</li> <li>samostatná práce, referáty</li> </ul> <b>Mezipředmětové vztahy:</b> <b>D</b> – náboženství <b>EV</b> – podstata umění
<ul style="list-style-type: none"> <li>charakterizuje a rozliší hlavní filozofické směry v dějinách filozofie a jejich představitele</li> <li>vysvětlí zásady etiky argumentace, rozpozná manipulativní argumentaci</li> </ul>	<b>Dějiny filozofie</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>periodizace, znaky jednotlivých etap</li> <li>orientální filozofie</li> <li>antická filozofie – předsokratovská, klasická, helénistická a římská</li> <li>středověká filozofie, patristika, scholastika</li> <li>renesanční filozofie</li> <li>novověká filozofie – racionalismus, empirismus, sensualismus</li> <li>osvěcenská filozofie, encyklopedisté</li> <li>filozofie 19.stol.</li> <li>filozofie 20. století – novotomizmus, novopozitivizmus, pragmatizmus, existencialismus, fenomenologie, postmoderna</li> <li>argumentace, podstata, defekty, manipulace, objektivita, etika</li> </ul>	<b>Průřezová témata:</b> <b>OSV</b> – harmonický rozvoj osobnosti <b>MKV</b> – poznání neevropských filozofických systémů <b>VMEGS</b> – globalizace myšlení <b>Mezipředmětové vztahy:</b> <b>D</b> – historické souvislosti vývoje myšlení <b>Č</b> – prolínání filozofie a literatury <b>M</b> – výklad světa na základě číselných vztahů <b>FY</b> – fyzikální obraz světa <b>B</b> – filozofie člověka
<ul style="list-style-type: none"> <li>vysvětlí a rozliší pojmy axiologie a etika</li> <li>zhodnotí odpovědnost vědce, politika, lékaře apod.</li> <li>objasní význam svědomí člověka v praktických životních situacích z hlediska morálky – možný konflikt individuálního a obecného</li> <li>posoudí vztah mezi praktickou a sociální etikou</li> </ul>	<b>Etika</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>etické kategorie – dobro, zlo, spravedlnost, svoboda, praktická morálka, individuální mravní postoje</li> <li>praktická rovina – etika vědy, politiky, podnikání, ekologie, mezilidských vztahů</li> </ul>	<b>Průřezová témata:</b> <b>OSV</b> – význam morálního jednání <b>MKV</b> – odlišnost morálních norem <b>MV</b> – morální odpovědnost masmédií <b>VMEGS</b> – globální problémy a odpovědnost lidstva



VÝSTUPY	UČIVO	PRŮŘEZOVÁ TÉMATA MEZIPŘEDMĚTOVÉ VZTAHY PROJEKTY, KURZY, POZNÁMKY
	<ul style="list-style-type: none"> <li>dějiny etiky – hédonizmus, eudaimonizmus, křesťanská etika, utilitarizmus, pragmatizmus</li> </ul>	<p><b>EV</b> – odpovědnost člověka za stav životního prostředí</p> <p><b>Mezipředmětové vztahy:</b></p> <p><b>D</b> – historický vývoj morálky</p> <p><b>Č</b> – problém morálky v literárním díle</p>



## 4.11 Informatika a výpočetní technika





### Časové, obsahové a organizační vymezení

ROČNÍK	1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.
hodinová dotace	-	-	2	1	2	1	-	-

#### Obsahové vymezení předmětu:

Předmět Informatika a výpočetní technika akceptuje vzdělávací obsah oboru Informační a komunikační technologie RVP ZV a RVP G. Dále předmět realizuje vybrané tématické okruhy průřezových témat:

- Osobnostní a sociální výchova (komunikace, řešení problémů a rozhodovací dovednosti)
- Mediální výchova

Obsah předmětu je zaměřen na získání a prohloubení znalostí práce s PC (práce s operačním systémem, souborová správa, funkce textového editoru, tabulkového kalkulátoru, zpracování fotografií a videa a základy algoritmicizace a programování), získávání, prezentování a ověřování věrohodnosti informací pomocí školního výukového portálu a pomocí Internetu, komunikaci v počítačových sítích, dodržování základních typografických a estetických pravidel a využití výpočetní techniky v rámci ostatních předmětů. V pokročilejších skupinách žáků je výše uvedená obsahová náplň probírána více do hloubky směrem k náročnějším technologiím a je průběžně doplňována o další témata v závislosti na vývoji IT dle podrobněji zpracovaných výukových materiálů předmětové komise IVT.

#### Organizační vymezení předmětu:

Výuka probíhá ve dvou počítačových učebnách. Počítač pedagoga je napojen na dataprojektor.

Všechny počítače v učebnách stejně jako v celé škole jsou připojeny k Internetu.

Žáci jsou ve výuce děleni do skupin. Na předmět navazují volitelné předměty Informatika a výpočetní technika a Programování (7. a 8. ročník). Z obou předmětů lze skládat maturitní zkoušku.

#### Výchovné a vzdělávací strategie:

K utváření a osvojení klíčových kompetencí volí učitel následující strategie, metody a společné postupy:

##### Kompetence k učení:

- hodnotí výsledky práce své i žáků, porovnává s dosavadními znalostmi a zkušenostmi a formuluje závěry formou vlastních prezentací
- zadáváním vhodných úloh a problémů vede žáky k samostatné práci i spolupráci, nutnosti vyhledávat informace a posuzovat je

##### Kompetence k řešení problémů:

- učí schopnosti formulovat své požadavky a využívat je v interakci s počítačem
- předkládá jim problémy z běžného života a praxe a vede je k řešení s využíváním VT
- učí žáky řešit problémy spojené s obsluhou PC (instalace, údržba dat, ...)

##### Kompetence komunikativní:

- zadává náročnější úkoly, pro jejichž zpracování je třeba pracovat ve skupinách, vede k dovednosti podřídit se zájmu většiny, vhodně rozdělit práci ve skupině, chápat potřebu efektivní spolupráce
- vede žáky ke komunikaci prostřednictvím sítě (lokální i Internetu)
- vede žáky k užívání VT při prezentaci svých názorů

##### Kompetence sociální a personální:

- předvádí žákům způsoby práce s informacemi, jejich zdroji a upozorňuje na obecně platné zásady práce s daty
- při týmové práci vede žáky ke zhodnocení jejich schopností a uplatnění se v týmu

##### Kompetence občanské:

- šetrným a ohleduplným zacházením s výpočetní technikou učí zodpovědnosti za svěřený majetek
- vede žáky ke zodpovědnosti při práci s PC, k dodržování právních i etických norem





VÝSTUPY	UČIVO	PRŮŘEZOVÁ TÉMATA MEZIPŘEDMĚTOVÉ VZTAHY PROJEKTY, KURZY, POZNÁMKY
<b>3. ročník</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>zná význam základních pojmů v informatice a vývojové trendy v oblasti IT</li> <li>využívá základní standardní funkce počítače a jeho periferie. Umí řešit základní problémy s hardware.</li> <li>zná základní softwarové produkty, jejich určení a způsoby ovládání</li> <li>respektuje pravidla bezpečné práce s hardware i software a postupuje poučeně v případě jejich závady</li> </ul>	<b>základy práce s počítačem</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>základní pojmy informační činnosti – informace, informační zdroje, informační instituce</li> <li>hardware – struktura, funkce a popis počítače a přídatných zařízení</li> <li>software - ochrana práv k duševnímu vlastnictví, copyright, informační etika</li> <li>jednoduchá údržba počítače, postupy při běžných problémech s hardware a software</li> <li>zásady bezpečnosti práce a prevence zdravotních rizik spojených s dlouhodobým využíváním výpočetní techniky</li> </ul>	<b>A</b> – odborná terminologie v počítačovém světě, výslovnost, český překlad odborných termínů  <b>OSV</b> Psychohygiena
<ul style="list-style-type: none"> <li>dokáže pracovat s diskovými jednotkami</li> <li>odlišuje pojmy složka a soubor a zná základní operace s nimi přímo a v souborových manažérech</li> <li>zná základní formáty souborů</li> <li>chrání data před poškozením, ztrátou a zneužitím</li> </ul>	<b>souborová správa</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>disk, složka, soubor</li> <li>práce v souborových manažérech</li> <li>seznámení s formáty souborů</li> <li>údržba počítače a dat</li> </ul>	<b>OSV</b> Řešení problémů a rozhodovací dovednosti
<ul style="list-style-type: none"> <li>umí upravit základní nastavení prvků operačního systému</li> <li>umí řešit problémové situace se systémem</li> <li>pracuje s textem a obrázkem v textovém i grafickém editoru a využívá vhodných aplikací</li> <li>zpracuje a prezentuje na uživatelské úrovni informace v textové, grafické a multimediální formě</li> </ul>	<b>operační systémy a jejich základní funkce</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>základy práce se systémem</li> </ul> <b>zpracování a využití informací</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>příslušenství operačního systému – základní funkce textového a grafického editoru</li> <li>počítačová grafika</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>ovládá práci s textovým editorem Word</li> <li>umí otevřít a uložit soubor i s prvky zabezpečení</li> <li>edituje text a dokáže vytisknout text podle příslušného nastavení tisku</li> <li>nastavuje požadované vlastnosti písma a odstavce</li> <li>provede základní operace s obrázky a dalšími grafickými prvky</li> <li>uplatňuje základní estetická a typografická pravidla pro práci s textem a obrazem</li> </ul>	<b>základní funkce textového editoru Word</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>ovládání programu</li> <li>práce se soubory</li> <li>editace a tisk</li> <li>formátování písma a odstavce</li> <li>počítačová grafika, rastrové a vektorové obrázky</li> </ul>	<b>VV</b> – grafické a estetické hledisko  <b>Č</b> – pravidla pro psaní textu
<ul style="list-style-type: none"> <li>pochozí základním principům algoritmizace</li> <li>aplikuje algoritmický přístup k řešení problému</li> <li>umí nakreslit vývojový diagram algoritmu</li> </ul>	<b>základy algoritmizace</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>algoritmy a algoritmizace</li> <li>grafické vyjádření algoritmů</li> </ul>	<b>OSV</b> Řešení problémů a rozhodovací dovednosti



VÝSTUPY	UČIVO	PRŮŘEZOVÁ TÉMATA MEZIPŘEDMĚTOVÉ VZTAHY PROJEKTY, KURZY, POZNÁMKY
<ul style="list-style-type: none"> <li>komunikuje pomocí internetu či jiných běžných komunikačních zařízení</li> <li>vyhledává informace na portálech, v knihovnách a databázích</li> <li>při vyhledávání informací na internetu používá jednoduché a vhodné cesty</li> <li>používá informace z různých informačních zdrojů a vyhodnocuje vztahy mezi údaji</li> <li>ověřuje věrohodnost informací a informačních zdrojů, posuzuje jejich závažnost a vzájemnou návaznost</li> <li>pracuje s informacemi v souladu se zákony o duševním vlastnictví</li> </ul>	<b>internet</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>společenský tok informací</li> <li>základní způsoby komunikace</li> <li>metody a nástroje vyhledávání informací</li> <li>formulace požadavku při vyhledávání na internetu, vyhledávací atributy</li> <li>hodnota a relevance informací a informačních zdrojů, metody a nástroje jejich ověřování</li> <li>vývojové trendy informačních technologií</li> </ul>	<b>Cizí jazyk</b> - komunikace na internetu v různých jazycích  <b>OSV</b> Rozvoj schopnosti poznávání, Poznávání lidí, Mezilidské vztahy, Komunikace Poznávání lidí  <b>VMEGS</b> Objevujeme Evropu a svět <b>MV</b> Kritické čtení a vnímání mediálních sdělení, Vnímání autora mediálního sdělení  <b>OV</b> – právní hledisko porušování zákona
<b>4. ročník</b>		
	<b>opakování učiva tercie</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>nastavuje vzhled stránky, pracuje se záhlavím a zápatím</li> <li>chápe pojem styl a zvládá základy práce se styly</li> <li>pracuje v různých druzích zobrazení</li> <li>ovládá práci s textovým editorem</li> <li>uplatňuje základní estetická a typografická pravidla pro práci s textem a obrazem</li> </ul>	<b>pokročilé funkce textového editoru Word</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>formátování oddílů</li> <li>style</li> <li>druhy zobrazení</li> </ul>	<b>VV</b> – grafické a estetické hledisko  <b>Č</b> – pravidla pro psaní textu, pravopis
<ul style="list-style-type: none"> <li>ovládá práci s tabulkovým editorem</li> <li>edituje, zpracovává a zabezpečí informace v tabulkách</li> <li>konstruuje jednoduché a složitější vzorce s funkcemi</li> </ul>	<b>základní funkce tabulkového kalkulatoru Excel</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>formátování tabulky</li> <li>druhy dat, ověřování vstupních dat</li> <li>vzorce, funkce</li> </ul>	<b>FY, CH</b> – zpracování výsledků laboratorních cvičení, grafická prezentace fyzikálních jevů <b>M</b> – aritmetické a logické operace, matematická logika, praktická matematika, funkce a jejich grafický průběh
<ul style="list-style-type: none"> <li>zvládá vytvoření algoritmu s větvením na dvě nebo více možnosti</li> <li>vybere vhodný cyklus pro opakované provedení příkazů</li> </ul>	<b>základy algoritmizace</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>větvení programu</li> <li>cykly – základní předpoklad modulárně řešených programů</li> </ul>	<b>OSV</b> Řešení problémů a rozhodovací dovednosti
<ul style="list-style-type: none"> <li>ovládá základní funkce digitální techniky, diagnostikuje a odstraňuje základní problémy při provozu digitální techniky</li> <li>propojuje vzájemně jednotlivá digitální zařízení</li> </ul>	<b>využití digitálních technologií</b> <ul style="list-style-type: none"> <li><b>digitální technika</b> – počítač a periferní zařízení, digitální fotoaparát, videokamera, PDA, CD a DVD</li> </ul>	<b>FY</b> - princip funkce některých zařízení - bezpečnost práce se zařízeními pod el. proudem



VÝSTUPY	UČIVO	PRŮŘEZOVÁ TÉMATA MEZIPŘEDMĚTOVÉ VZTAHY PROJEKTY, KURZY, POZNÁMKY
<ul style="list-style-type: none"> <li>pracuje uživatelským způsobem s mobilními technologiemi – cestování, obchod, vzdělání, zábava</li> <li>ošetřuje digitální techniku a chrání ji před poškozením</li> <li>dodržuje základní hygienická a bezpečnostní pravidla a předpisy při práci s digitální technikou a poskytne první pomoc při úrazu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>přehrávač, e-Kniha, mobilní telefony</li> <li><b>digitální technologie</b> – bezdrátová technologie (USB, Bluetooth, WIFI, GPRS, GMS, norma IEEE 802.11b), navigační technologie, konvence technologií, multiplexování</li> <li><b>počítačové programy pro zpracování hlasových a grafických informací</b> – úpravy, archivace, střih, operační systémy, vzájemná komunikace zařízení (synchronizace PDA s PC)</li> <li><b>mobilní služby</b> – operátoři, tarify</li> </ul>	<p><b>Z</b> – navigace na povrchu Země</p> <p><b>VV</b> – grafické a estetické hledisko výstupu informací</p>
	internet – viz 3. ročník	
<b>5. ročník</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>zná význam základních pojmů v informatice a vývojové trendy v oblasti IT</li> <li>ovládá, propojuje a aplikuje dostupné prostředky ICT</li> <li>využívá teoretické i praktické poznatky o funkcích jednotlivých složek hardwaru a softwaru k tvůrčím a efektivnímu řešení úloh</li> <li>umí řešit základní problémy s hardware</li> <li>zná základní softwarové produkty, jejich určení a způsoby ovládání</li> <li>orientuje se v možnostech uplatnění ICT v různých oblastech společenského poznání a praxe</li> <li>respektuje pravidla bezpečné práce s hardware i software a postupuje poučeně v případě jejich závady</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>základy práce s počítačem</b></li> <li><b>informatika</b> – vymezení teoretické a aplikované informatiky (základní pojmy informační činnosti – informace, informační zdroje a instituce)</li> <li><b>hardware</b> – funkce prostředků ICT, jejich částí a periférií, technologické inovace, digitalizace a prezentace dat</li> <li><b>software</b> - ochrana práv k duševnímu vlastnictví, copyright, informační etika, operační systémy a programové aplikace</li> <li>dnoduchá údržba počítače, postupy při běžných problémech s hardware a software</li> <li><b>ergonomie, hygiena a bezpečnost práce s ICT</b> – ochrana zdraví, možnosti využití prostředků ICT handicapovanými osobami</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>A</b> – odborná terminologie v počítačovém světě, výslovnost, český překlad odborných termínů</li> <li><b>OSV</b></li> <li>Psychohygiena</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>dokáže pracovat s diskovými jednotkami</li> <li>odlišuje pojmy složka a soubor a zná základní operace s nimi přímo a v souborových manažérech</li> <li>zná základní formáty souborů</li> <li>organizuje účelně data a chrání je proti poškození či zneužití</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>souborová správa</b></li> <li><b>údržba a ochrana dat</b> - správa souborů a složek</li> <li>práce v souborových manažérech</li> <li>komprese, antivirová ochrana, firewall, zálohování dat</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>OSV</b></li> <li>Řešení problémů a rozhodovací dovednosti</li> </ul>



VÝSTUPY	UČIVO	PRŮŘEZOVÁ TÉMATA MEZIPŘEDMĚTOVÉ VZTAHY PROJEKTY, KURZY, POZNÁMKY
<ul style="list-style-type: none"> <li>umí upravit základní nastavení prvků operačního systému</li> <li>umí řešit problémové situace se systémem</li> <li>pracuje s textem a obrázkem v textovém i grafickém editoru a využívá vhodných aplikací</li> <li>zpracuje a prezentuje na uživatelské úrovni informace v textové, grafické a multimediální formě</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>operační systémy a jejich základní funkce</b></li> <li><b>software</b> – funkce operačních systémů a programových aplikací, uživatelské prostředí</li> <li><b>zpracování a využití informací</b></li> <li>příslušenství operačního systému – základní funkce textového a grafického editoru</li> <li>počítačová grafika</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>ovládá práci s textovým editorem Word</li> <li>umí otevřít a uložit soubor i s prvky zabezpečení</li> <li>edituje text a dokáže vytisknout text podle příslušného nastavení tisku</li> <li>nastavuje požadované vlastnosti písma a odstavce</li> <li>provede základní operace s obrázky a dalšími grafickými prvky</li> <li>uplatňuje základní estetická a typografická pravidla pro práci s textem a obrazem</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>základní funkce textového editoru Word</b></li> <li>ovládání programu</li> <li>práce se soubory, export a import dat</li> <li><b>publikování</b> - formy dokumentů a jejich struktura</li> <li>editace a tisk</li> <li>formátování písma a odstavce</li> <li>počítačová grafika, rastrové a vektorové obrázky</li> <li>základy grafické a typografické úpravy dokumentů</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>VV</b> – grafické a estetické hledisko</li> <li><b>Č</b> – pravidla pro psaní textu</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>ovládá práci s tabulkovým editorem</li> <li>edituje, zpracovává a zabezpečí informace v tabulkách</li> <li>konstruuje jednoduché a složitější vzorce s funkcemi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>základní funkce tabulkového kalkulátoru Excel</b></li> <li>formátování dat a buňky</li> <li>práce se soubory, export a import dat</li> <li>druhy dat</li> <li>adresace, vzorce, funkce</li> <li>jednoduché grafy</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>FY, CH</b> – zpracování výsledků laboratorních cvičení, grafická prezentace fyzikálních jevů</li> <li><b>M</b> – aritmetické a logické operace, matematická logika, praktická matematika, funkce a jejich grafický průběh</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>využívá dostupné služby informačních sítí k vyhledávání informací, ke komunikaci, k vlastnímu vzdělávání a týmové spolupráci</li> <li>využívá nabídku informačních a vzdělávacích portálů, encyklopedií, knihoven, databází a výukových programů</li> <li>používá informace z různých informačních zdrojů a vyhodnocuje vztahy mezi údaji</li> <li>posuzuje tvůrčím způsobem aktuálnost, relevanci a věrohodnost informačních zdrojů a informací</li> <li>využívá informační a komunikační služby v souladu s etickými, bezpečnostními a legislativními požadavky</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>internet</b></li> <li>globální charakter internetu</li> <li>multikulturní a jazykové aspekty</li> <li>služby na internetu</li> <li><b>informace</b> – data a informace, relevance, věrohodnost informace, odborná terminologie, informační zdroje, informační procesy, informační systémy</li> <li>metody a nástroje vyhledávání informací</li> <li>formulace požadavku při vyhledávání na internetu, vyhledávací atributy</li> <li>vývojové trendy informačních technologií</li> <li><b>sdílení odborných informací</b> – diskusní skupiny, elektronické konference, e-learning</li> <li><b>informační technika, legislativa</b> – ochrana autorských práv a osobních údajů</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Cizí jazyk</b> - komunikace na internetu v různých jazycích</li> <li><b>OSV</b></li> <li>Rozvoj schopnosti poznávání, Poznávání lidí, Mezilidské vztahy, Komunikace</li> <li>Poznávání lidí</li> <li><b>VMEGS</b></li> <li>Objevujeme Evropu a svět</li> <li><b>MV</b></li> <li>Kritické čtení a vnímání mediálních sdělení, Vnímání autora mediálního sdělení</li> <li><b>OV</b> – právní hledisko porušování zákona</li> </ul>



VÝSTUPY	UČIVO	PRŮŘEZOVÁ TÉMATA MEZIPŘEDMĚTOVÉ VZTAHY PROJEKTY, KURZY, POZNÁMKY
<b>6. ročník</b>		
	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>opakování učiva 1. ročníku</b></li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>nastavuje vzhled stránky, pracuje se záhlavím a zápatím</li> <li>chápe pojem styl a zvládá základy práce se styly</li> <li>pracuje v různých druzích zobrazení</li> <li>ovládá práci s textovým editorem</li> <li>uplatňuje základní estetická a typografická pravidla pro práci s textem a obrazem</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>pokročilé funkce textového editoru Word</b></li> <li>formátování oddílů</li> <li>styly</li> <li>vícestránkové dokumenty členěné do kapitol</li> <li>druhy zobrazení a možnosti nastavení pracovního prostředí</li> <li>tabulky</li> <li>hyperlinky</li> <li><b>publikování</b> – estetické a typografické zásady publikování</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>VV</b> – grafické a estetické hledisko, základní typografické zásady pro tvorbu ročníkových prací</li> <li><b>Č</b> – pravidla pro psaní textu, pravopis</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>ovládá práci s tabulkovým editorem</li> <li>edituje, zpracovává a zabezpečí informace v tabulkách</li> <li>konstruuje jednoduché a složitější vzorce s funkcemi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>pokročilé funkce tabulkového kalkulatoru Excel</b></li> <li>formátování tabulky</li> <li>ověřování vstupních dat</li> <li>další funkce, vnořování funkcí</li> <li>grafy</li> <li>databáze</li> <li>možnosti nastavení pracovního prostředí</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>FY, CH</b> – zpracování výsledků laboratorních cvičení, grafická prezentace fyzikálních jevů</li> <li><b>M</b> – aritmetické a logické operace, matematická logika, praktická matematika, funkce a jejich grafický průběh</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>počopí základním principům algoritmizace</li> <li>aplikuje algoritmický přístup k řešení problému</li> <li>umí nakreslit vývojový diagram algoritmu</li> <li>zvládá vytvoření algoritmu s větvením na dvě nebo více možnosti</li> <li>vybere vhodný cyklus pro opakované provedení příkazů</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>algoritmizace úloh</b></li> <li>algoritmy a algoritmizace</li> <li>zápis algoritmu</li> <li>grafické vyjádření algoritmů</li> <li>úvod do programování</li> <li>větvení programu</li> <li>cykly – základní předpoklad modulárně řešených programů</li> </ul>	<b>OSV</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Řešení problémů a rozhodovací dovednosti</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>najde svoji roli v pracujícím kolektivu a zapojí se aktivně do práce ve skupině pracujících na zpracování většího projektu</li> <li>využívá teoretické i praktické poznatky o funkcích jednotlivých složek hardwaru a softwaru k tvůrčímu a efektivnímu řešení úloh</li> <li>zpracovává a prezentuje výsledky své práce s využitím pokročilých funkcí aplikačního softwaru, multimediálních technologií a internetu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>prezentační software</b></li> <li>multimedia - multimediální prezentace</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>OSV</b> – práce v kolektivu, role v kolektivu, odpovědnost za řešení dílčího úkolu</li> </ul>



## 4.12 Výtvarná výchova



### Časové, obsahové a organizační vymezení

ROČNÍK	1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.
hodinová dotace	2	2	1	1	2	2	-	-

Realizuje obsah vzdělávacího oboru Výtvarná výchova RVP ZV a Výtvarný obor RVP G. Realizují se tematické okruhy průřezových témat Osobnostní a sociální výchova RVP ZV a RVP G a Multikulturní výchova RVP ZV, které prolínají výukou po celou dobu studia.

Na nižším stupni gymnázia se třída dělí na skupiny, výuka probíhá v dvouhodinových blocích, ve 3. a 4. ročníku jednou za dva týdny nebo jednou hodinou týdně. Pro výuku od 5. ročníku žáci volí Hudební výchovu nebo Výtvarnou výchovu.

Pro výuku je k dispozici odborná učebna.

Maturitní zkoušku lze skládat jako zkoušku nepovinnou.

Význam předmětu Výtvarná výchova je důležitý pro chápání vizuálního vnímání světa a jeho zákonitostí, vlivu na člověka a společnost, na formování estetického a pocitového vnímání žáků v kontextu s ostatními, převážně naukově orientovanými předměty, význam Vv je také relaxační, terapeutický a sebereflexivní. Specifikou VV jsou kontrolované kreativity, otevření se inovacím a práce týmech. Ve výuce se žáci seznámí se základními výtvarnými technikami, základními výtvarnými výrazovými prostředky a nastíní se jim základy odborného navrhování. Důležitou složkou je základní přehled některých výtvarných směrů, autorů a děl.

Žák je veden k tomu, aby zejména

- chápal význam emotivních a pocitových prožitků pro život,
- se podílel na utváření příjemného prostředí pro pobyt ve škole,
- se v rámci svých možností snažil vyjádřit se výtvarnými prostředky,
- chápal, že práce jedince ovlivní výsledek práce celé skupiny,
- si na základě poznání duchovních a kulturních hodnot současných i minulých (jiných kultur) utvářel nepředpojaté postoje k různým kulturám a společenstvím,
- chápal význam výtvarného díla a výtvarného umění v historickém kontextu.

### Výchovné a vzdělávací strategie

- Učitel klade důraz zejména na individuální přístup k žákům a na rozvoj jejich vlastních schopností – kompetence komunikativní, kompetence sociální a personální.
- Učitel organizuje návštěvy výstav podle aktuálních možností, formuje tak postoje žáků k emotivním a pocitovým prožitkům, rozvíjí tak jejich kulturní rozhled – kompetence komunikativní, kompetence sociální a personální.
- Učitel (u některých projektů) organizuje žákům práci formou větších společných projektů, rozvíjí tak jejich schopnosti týmové spolupráce a zodpovědnost jedince za společné dílo – kompetence sociální a personální, kompetence občanské, kompetence pracovní.
- Učitel zadává žákům referáty k samostatnému či skupinovému zpracování a prezentaci – kompetence k učení, kompetence komunikativní.





VÝSTUPY	UČIVO	PRŮŘEZOVÁ TÉMATA MEZIPŘEDMĚTOVÉ VZTAHY PROJEKTY, KURZY, POZNÁMKY
<b>1. ročník</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>žák užívá prostředky pro zachycení jevů a procesů v proměnách a vztazích, užívá některé metody současného výtvarného umění a digitálních médií, počítačové grafiky, videa, fotografie, animace</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>práce s uměleckým dílem</li> <li>experimenty s reprodukcí</li> <li>vyjadřování prožitků netradičními způsoby</li> <li>počítačová grafika</li> </ul>	<b>OSV</b> Kreativita Komunikace <b>MV</b> Kulturní difference <b>MKV</b> Multikulturalita IVT D
<ul style="list-style-type: none"> <li>užívá VOV k zaznamenávání vizuálních zkušeností, zkušeností získaných ostatními smysly a k zaznamenávání podnětů z představ a fantazie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>záznamy emocí, prožitků, představ, vjemů</li> <li>výtvarné vyjádření povrchu, struktury</li> <li>výtvarné vyjádření prožitků z hudby</li> <li>fantazie, sny, představy, příběh</li> </ul>	HV Č
<ul style="list-style-type: none"> <li>vybírá, vytváří a pojmenovává co nejširší škálu prvků VOV a jejich vztahů, uplatňuje je pro vyjádření vlastních zkušeností, vjemů představ a poznatků, variuje různé vlastnosti prvků a jejich vztahů pro získání osobitých výsledků</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>plošné a prostorové vyjadřování</li> <li>kombinované techniky, experimenty s materiály</li> <li>pohyb, rytmus, řazení prvků</li> <li>princip sériovosti</li> <li>proměna tvaru</li> </ul>	IVT M
<ul style="list-style-type: none"> <li>vybírá, kombinuje a vytváří prostředky pro vlastní osobité VOV, porovnává a hodnotí jeho účinky s účinky již existujících i běžně užívaných VOV</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>barvy základní, doplňkové</li> <li>malba temperou, akvarel</li> <li>barevný kontrast, kompozice</li> <li>zlatý řez, vertikála, horizontála</li> </ul>	FY M
<ul style="list-style-type: none"> <li>interpretuje umělecká VOV současnosti i minulosti, vychází přitom ze svých znalostí historických souvislostí i z osobních zkušeností a prožitků</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>tělo ve výtvarném umění</li> <li>portrét, mimika, gesto</li> <li>lidská postava, pohyb</li> </ul>	TV
<ul style="list-style-type: none"> <li>rozliší působení VOV v rovině smyslového účinku, v rovině subjektivního účinku a v rovině sociálně utvářeného symbolického obsahu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>vztah člověka k prostředí</li> <li>krajina, mapa, reliéf</li> <li>stavba tvaru, struktura, detail</li> <li>kresba a malba podle modelu</li> </ul>	Z
<b>2. ročník</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>žák užívá prostředky pro zachycení jevů a procesů v proměnách a vztazích, užívá některé metody současného výtvarného umění a digitálních médií počítačové grafiky, videa, fotografie, animace</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>práce zachycující proměnu času,</li> <li>komiks, práce s fotografií,</li> <li>fáze pohybu a prostředky zachycení jeho jednotlivých fází,</li> <li>roční období, proměny světla, krajiny,</li> <li>mobilní objekty, hra s prostorem,</li> </ul>	<b>OSV</b> Kreativita Komunikace <b>MV</b> Kulturní difference <b>MKV</b> Multikulturalita





VÝSTUPY	UČIVO	PRŮŘEZOVÁ TÉMATA MEZIPŘEDMĚTOVÉ VZTAHY PROJEKTY, KURZY, POZNÁMKY
	<ul style="list-style-type: none"> <li>hudební notový záznam, písemný záznam řeči</li> </ul>	HV FY IVT
<ul style="list-style-type: none"> <li>vybírání, vytváření a pojmenovávání co nejširší škálu prvků VOV a jejich vztahů, uplatňuje je pro vyjádření vlastních zkušeností, vjemů představ a poznatků, variuje různé vlastnosti prvků a jejich vztahů pro získání osobitých výsledků</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>využití malby, kresby, grafiky</li> <li>prostorová tvorba</li> <li>práce s rozličnými materiály /kov, dřevo, papír, plast/</li> <li>koláž /prolínání světů/</li> <li>kombinované techniky</li> </ul>	FY
<ul style="list-style-type: none"> <li>užívá VOV k zaznamenávání vizuálních zkušeností, zkušeností získaných ostatními smysly a k zaznamenávání podnětů z představ a fantazie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>divadlo, performance /kulisy, masky, kostým, hudba, hra s textem/</li> <li>živly /země, vítr, oheň, voda a výtvarné zpracování jejich působení/</li> <li>haptické etudy</li> </ul>	HV
<ul style="list-style-type: none"> <li>vybírání, kombinuje a vytváří prostředky pro vlastní osobité VOV, porovnává a hodnotí jeho účinky s účinky již existujících i běžně užívaných VOV</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>hledání vlastního výrazu</li> <li>hledání výrazových prostředků pro vyjádření nálad, pocitů, fantazie</li> <li>osobní prostor, místo k bytí, interiér, exteriér</li> <li>perspektiva vnějšího a vnitřního prostoru</li> </ul>	D OV
<ul style="list-style-type: none"> <li>ověřuje komunikační účinky VOV v sociálních vztazích a vhodnou formou je prezentuje</li> <li>objasňuje záměr tvorby a její proměny z hlediska komunikačního obsahu VOV vlastních i uměleckých v historických, sociálních a kulturních souvislostech</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>samostatná tvorba</li> <li>skupinová práce</li> <li>velký formát, vývojová řada, projekt</li> <li>interpretace díla, příběh</li> <li>design, reklama</li> <li>figurální námět /postava, portrét/</li> </ul>	OV
<ul style="list-style-type: none"> <li>interpretuje umělecká VOV současnosti i minulosti, vychází přitom ze svých znalostí historických souvislostí i z osobních zkušeností a prožitků</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>umělecko-historické slohy</li> <li>návštěva galerií, muzeí</li> <li>video, film, architektura</li> <li></li> <li>archetyp, přírodní národy, inspirace východní kulturou</li> <li>řemesla (keramika, řezbářství, textil)</li> </ul>	D
<b>3. ročník</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>k rozpoznává specifickosti různých vizuálně obrazných znakových systémů a zároveň vědomě nově uplatňuje jejich prostředky k vytváření obsahu při vlastní tvorbě a interpretaci</li> <li>v konkrétních příkladech vizuálně obrazných vyjádření vlastní i umělecké tvorby identifikuje pro ně charakteristické prostředky</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>možnosti forem vizuálně obrazných vyjádření</li> <li>linie, barva, tvar, světlo</li> <li>plocha, objem /prostorová tvorba/</li> <li>technologické postupy tvorby</li> <li>grafické techniky</li> </ul>	OSV Kreativita Komunikace MV Kulturní diference



VÝSTUPY	UČIVO	PRŮŘEZOVÁ TÉMATA MEZIPŘEDMĚTOVÉ VZTAHY PROJEKTY, KURZY, POZNÁMKY
		<b>MKV</b> Multikulturalita  FY D
<ul style="list-style-type: none"> <li>vizuálně obrazné znakové systémy z hlediska poznání a komunikace</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>člověk a prostředí</li> <li>architektura a její vliv na člověka v proměnách času</li> </ul>	Č D
<ul style="list-style-type: none"> <li>interakce s vizuálně obrazným vyjádřením v roli autora, příjemce, interpreta</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>seznámení s aktuální situací na české výtvarné scéně</li> <li>návštěvy galerií, diskuse s výtvarníky, komentované video/</li> <li>výtvarné techniky</li> <li>nová média</li> </ul>	HV IVT Č
<ul style="list-style-type: none"> <li>seznámení s aktuální situací na české výtvarné scéně/</li> <li>návštěvy galerií, diskuse s výtvarníky, komentované video/</li> <li>výtvarné techniky</li> <li>nová média</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>proměny života</li> <li>osobnost, vztahy</li> <li>vnitřní krajina</li> <li>studie, inspirace přírodními motivy</li> </ul>	B
<ul style="list-style-type: none"> <li>na příkladech vizuálně obrazných vyjádření uvede, rozliší a porovná osobní a společenské zdroje tvorby, identifikuje je při vlastní tvorbě</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>diskusní fórum v intencích esteticky hodnotících hledisek vizuální kultury</li> <li>individuální, kolektivní projev</li> <li>práce ve skupině</li> <li>akční tvorba</li> </ul>	OV
<ul style="list-style-type: none"> <li>své aktivní kontakty a získané poznatky z výtvarného umění uvádí do vztahů jak s aktuálními i historickými uměleckými výtvarnými projevy, tak s ostatními vizuálně obraznými vyjádřeními, uplatňovanými v běžné komunikaci</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>vliv reklamy,</li> <li>film, fotografie</li> <li>street art</li> <li>užitá grafika, design</li> <li>masovost a autenticita projevu</li> </ul>	Ov
<ul style="list-style-type: none"> <li>na konkrétních příkladech vizuálně obrazných vyjádření objasní, zda a jak se umělecké vyjadřovací prostředky výtvarného umění od konce 19. století do současnosti promítají do aktuální obrazové komunikace</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>citace, parafráze, narážka,</li> <li>humor ve výtvarném umění,</li> <li>karikatura, komix</li> <li>autenticita projevu a vyprázdňenost forem</li> <li>seznámení s umělecko historickými památkami v nejbližším okolí</li> <li>kresba v plénu</li> </ul>	Č Z
<ul style="list-style-type: none"> <li>na příkladech objasní vliv procesu komunikace na přijetí a interpretaci vizuálně obrazných vyjádření, aktivně vstupuje do procesu komunikace a respektuje jeho pluralitu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>komunikace, hra s formou</li> <li>gestická malba</li> <li>haptická projekce</li> </ul>	OV TV



VÝSTUPY	UČIVO	PRŮŘEZOVÁ TÉMATA MEZIPŘEDMĚTOVÉ VZTAHY PROJEKTY, KURZY, POZNÁMKY
<b>4. ročník</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>pojmenuje účinky vizuálně obrazných vyjádření na smyslové vnímání, typy kontrastů, rozvržení tvarů a hmot v ploše a prostoru, vyjádření pohybu a změn v obraze a vědomě s nimi pracuje při vlastní tvorbě za účelem rozšíření citlivosti svého smyslového vnímání</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>práce s materiály</li> <li>kompozice, barva</li> <li>tvar, linie, bod</li> <li>kontrast, rytmus, plocha</li> <li>inspirace hudbou</li> <li>práce v exteriéru</li> </ul>	<b>OSV</b> Kreativita Komunikace <b>MV</b> Kulturní difference <b>MKV</b> Multikulturalita  HV VV M FY
<ul style="list-style-type: none"> <li>při vlastní tvorbě uplatňuje osobní prožitky, zkušenosti a znalosti, rozpozná jejich vliv a individuální přínos pro tvorbu, interpretaci a přijetí vizuálně obrazných vyjádření</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>já moje identita</li> <li>osobní značka, znak,</li> <li>subjektivní vyjádření, introspekce</li> </ul>	OV
<ul style="list-style-type: none"> <li>samostatně experimentuje s různými vizuálně obraznými prostředky a při vlastní tvorbě uplatňuje také umělecké vyjadřovací prostředky současného výtvarného umění</li> <li>nalézá, vybírá a uplatňuje odpovídající prostředky pro uskutečňování svých projektů</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>možnost seberalizace a sebevyjádření temperament (extrovert – introvert)</li> <li>dlouhodobý projekt</li> </ul>	OV HV
<ul style="list-style-type: none"> <li>využívá znalostí, aktuálních způsobů vyjadřování a technických možností zvoleného média pro vyjádření své představy</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>seznámení s novými médii a technikami (počítačová grafika)</li> <li>současné umělecké směry a jejich vliv na společnost na konci 20. století</li> </ul>	IVT
<ul style="list-style-type: none"> <li>charakterizuje obsahové souvislosti vlastních vizuálně obrazných vyjádření a konkrétních uměleckých děl a porovnává výběr a způsob užití prostředků</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>výtvarné techniky grafika, malba</li> <li>základy fotografie, film, divadlo</li> <li>prostorová tvorba</li> </ul>	Č CH
<ul style="list-style-type: none"> <li>na konkrétních příkladech vysvětlí, jak umělecká vizuálně obrazná vyjádření působí v rovině smyslové, subjektivní i sociální a jaký vliv má toto působení na utváření postojů a hodnot</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>moderní umění a archetypální principy jako zdroj inspirace</li> <li>archetypální souznění různých kultur</li> <li>tradice, zvyky, folklór</li> <li>klasická a nová média v proměnách času</li> </ul>	OV
<ul style="list-style-type: none"> <li>vytváří si přehled uměleckých vizuálně obrazných vyjádření podle samostatně zvolených kritérií</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>proměnlivost obrazu v čase</li> <li>návštěvy galerií, galerijních animací</li> <li>interpretace obsahu vizuálně obrazných vyjádření</li> <li>reflexe vývoje umění v současné společnosti</li> </ul>	D OV
<ul style="list-style-type: none"> <li>rozlišuje umělecké slohy a umělecké směry, s důrazem na</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>umělecké směry 20. století</li> </ul>	Z



VÝSTUPY	UČIVO	PRŮŘEZOVÁ TÉMATA MEZIPŘEDMĚTOVÉ VZTAHY PROJEKTY, KURZY, POZNÁMKY
umění od konce 19. století do současnosti, z hlediska podstatných proměn vidění a stavby uměleckých děl a dalších vizuálně obrazných vyjádření	<ul style="list-style-type: none"> <li>seznámení se současnými výtvarnými tendencemi</li> <li>body art</li> <li>land art</li> <li>konceptuální umění</li> </ul>	TV
<ul style="list-style-type: none"> <li>na příkladech uvádí příčiny vzniku a proměn uměleckých směrů a objasní širší společenské a filosofické okolnosti vzniku uměleckých děl</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>vývoj uměleckých vyjadřovacích prostředků</li> <li>nestandardní postupy ve výstavbě díla</li> <li>současné výstavy v kontextu společenského dění</li> </ul>	D
<b>5. ročník</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>vědomě uplatňuje tvořivost při vlastních aktivitách, objasní její význam v procesu umělecké tvorby i v životě i jako základního faktoru rozvoje své osobnosti</li> <li>vysvětlí umělecký znakový systém jako systém vnitřně diferencovaný a rozpozná v něm umělecké znaky od objevných až po konvenční</li> <li>na příkladech vysvětlí roli uměleckého znaku jako neukončenou, nedefinitivní ve svém významu; vysvětlí vztah mezi subjektivním obsahem znaku a významem získaným v komunikaci</li> <li>objasní význam osobně založených podnětů na vznik estetického prožitku; popíše vlastní zkušenosti i zkušenosti s uměním, které s jeho vznikem souvisejí</li> <li>vysvětlí, jaké předpoklady jsou zapotřebí k recepci uměleckého díla a zejména k porozumění uměleckým dílům současnosti</li> <li>objasní podstatné rysy magického, mýtického, univerzalistického, modernistického přístupu k uměleckému procesu, rozpozná je v současném umění a na příkladech vysvětlí posun v jejich obsahu</li> <li>objasní podstatné rysy aktuálního (pluralitního, postmodernistického) přístupu k uměleckému procesu a na základě toho vysvětlí proces vzniku „obecného vkusu“ a „estetických norem“</li> <li>vystihne nejpodstatnější rysy dnešních proměn a na příkladech uvede jejich vliv na proměnu komunikace v uměleckém procesu</li> </ul>	<p><b>Umělecký proces a jeho vývoj</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>umělecký proces a realita</li> <li>chápání uměleckého procesu</li> <li>znakové systémy jednotlivých druhů umění</li> <li>historické proměny pojetí uměleckého procesu</li> <li>prezentace uměleckého díla</li> </ul> <p><b>Role subjektu v uměleckém procesu</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>smyslové vnímání a jeho rozvoj</li> <li>interpretace a recepce uměleckého díla</li> <li>tvořivá osobnost v roli tvůrce, interpreta, recipienta</li> </ul> <p><b>Úloha komunikace v uměleckém procesu</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>umění ve společnosti</li> <li>role umělce</li> <li>proces tvorby nových, sociálně dosud nezakotvených znaků</li> <li>publikum a jeho role</li> <li>nové technologie a jejich vliv na umělecký proces</li> <li>subjektivní chápání uměleckých hodnot a hodnoty společensky uznávané</li> </ul> <p>Téma prolíná celým učivem VV v 1. a 2. ročníku</p>	<p><b>OSV</b> Kreativita Sebepoznání a sebepojetí Rozvoj schopností poznávání Mezilidské vztahy Psychohygiena Komunikace Kooperační a kompetice Řešení problémů a rozhodovací dovednosti Hodnoty, postoje a praktická etika</p> <p><b>MKV</b> Základní problémy sociokulturních rozdílů Psychosociální aspekty interkulturality Vztah k multilingvní situaci a ke spolupráci mezi lidmi z různého kulturního prostředí</p> <p><b>VMEGS</b> Žijeme v Evropě Vzdělávání v Evropě a ve světě</p> <p><b>EV</b> Člověk a životní prostředí</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>rozpoznává specifickosti různých vizuálně obrazných znakových systémů a zároveň vědomě nově uplatňuje jejich prostředky k vytváření obsahu při vlastní tvorbě a interpretaci</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>experiment z hlediska inovace prostředků</li> <li>analýza vizuálně obrazových systémů</li> <li>klasické postupy jednotlivých výtvarných disciplín</li> </ul>	<p><b>MV</b> Mediální produkty a jejich významy Účinky mediální produkce a vliv médií</p> <p>TO: Design a konstruování</p>



VÝSTUPY	UČIVO	PRŮŘEZOVÁ TÉMATA MEZIPŘEDMĚTOVÉ VZTAHY PROJEKTY, KURZY, POZNÁMKY
		TO: Digitální technologie TO: Zpracování a prezentace informací
<ul style="list-style-type: none"> <li>v konkrétních příkladech vizuálně obrazných vyjádření vlastní i umělecké tvorby identifikuje pro ně charakteristické prostředky</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>možnosti forem vizuálně obrazných vyjádření</li> <li>technologické postupy tvorby</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>vizuálně obrazné znakové systémy z hlediska poznání a komunikace</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>člověk a prostředí</li> <li>architektura a její vliv na člověka v proměnách času</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>interakce s vizuálně obrazným vyjádřením v roli autora, příjemce, interpreta</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>seznámení s aktuální situací na české výtvarné scéně</li> <li>výtvarné techniky</li> <li>nová média</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>uplatnění vizuálně obrazného vyjádření v úrovni smyslové, subjektivní a komunikační</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>proměny života</li> <li>osobnost, vztahy</li> <li>vnitřní krajina</li> <li>studie, inspirace přírodními motivy</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>na příkladech vizuálně obrazných vyjádření uvede, rozliší a porovná osobní a společenské zdroje tvorby, identifikuje je při vlastní tvorbě</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>diskusní fórum v intencích esteticky hodnotících hledisek vizuální kultury</li> <li>individuální, kolektivní projev</li> <li>práce ve skupině</li> <li>akční tvorba</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>na příkladech uvede vliv společenských kontextů a jejich proměn na interpretaci obsahu vizuálně obrazného vyjádření a jeho účinku v procesu komunikace</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>transformace hodnot a její odraz v umění</li> <li>světonázorové, náboženské, filosofické zázemí historických slohů</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>pojmenuje účinky vizuálně obrazných vyjádření na smyslové vnímání, typy kontrastů, rozvržení tvarů a hmot v ploše a prostoru, vyjádření pohybu a změn v obraze a vědomě s nimi pracuje při vlastní tvorbě za účelem rozšíření citlivosti svého smyslového vnímání</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>práce s materiály</li> <li>kompozice, barva</li> <li>tvar, linie, bod</li> <li>kontrast, rytmus, plocha</li> <li>inspirace hudbou</li> <li>práce v exteriéru</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>já- moje identita</li> <li>při vlastní tvorbě uplatňuje osobní prožitky, zkušenosti a znalosti, rozpozná jejich vliv a individuální přínos pro tvorbu, interpretaci a přijetí vizuálně obrazných vyjádření</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>osobní značka, znak,</li> <li>subjektivní vyjádření, introspekce</li> </ul>	<b>Mezipředmětové vztahy:</b> HV, TV, D, Č, IVT, B, Z, M, CH, FY
<ul style="list-style-type: none"> <li>na příkladech objasní vliv procesu komunikace na přijetí a interpretaci vizuálně obrazných vyjádření, aktivně vstupuje do procesu komunikace a respektuje jeho pluralitu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>komunikace, hra s formou</li> <li>gestická malba</li> <li>haptická projekce</li> </ul>	O zařazení učiva do ročníku rozhoduje učitel po dohodě s žáky s přihlédnutím k jejich individuálním schopnostem a dovednostem
<ul style="list-style-type: none"> <li>samostatně experimentuje s různými vizuálně obraznými prostředky a při vlastní tvorbě uplatňuje také umělecké</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>dlouhodobý projekt</li> <li>možnost seberalizace a sebevyjádření</li> </ul>	



VÝSTUPY	UČIVO	PRŮŘEZOVÁ TÉMATA MEZIPŘEDMĚTOVÉ VZTAHY PROJEKTY, KURZY, POZNÁMKY
<ul style="list-style-type: none"> <li>vyjadřovací prostředky současného výtvarného umění</li> <li>nalézá, vybírá a uplatňuje odpovídající prostředky pro uskutečňování svých projektů</li> </ul>		
<b>6. ročník</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>využívá znalostí, aktuálních způsobů vyjadřování a technických možností zvoleného média pro vyjádření své představy</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>seznámení s novými médii a technikami</li> <li>současné umělecké směry a jejich vliv na společnost na konci 20. století</li> </ul>	<b>MV</b> Mediální produkty a jejich významy Účinky mediální produkce a vliv médií  TO: Design a konstruování TO: Digitální technologie TO: Zpracování a prezentace informací
<ul style="list-style-type: none"> <li>charakterizuje obsahové souvislosti vlastních vizuálně obrazných vyjádření a konkrétních uměleckých děl a porovnává výběr a způsob užití prostředků</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>výtvarné techniky- grafika, malba</li> <li>základy fotografie</li> <li>prostorová tvorba</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>své aktivní kontakty a získané poznatky z výtvarného umění uvádí do vztahů jak s aktuálními i historickými uměleckými výtvarnými projevy, tak s ostatními vizuálně obraznými vyjádřeními, uplatňovanými v běžné komunikaci</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>vliv reklamy,</li> <li>film, fotografie</li> <li>street art</li> <li>užitá grafika, design</li> <li>masovost a autenticita projevu</li> </ul>	<b>OSV</b> Kreativita Sebepoznání a sebepojetí Rozvoj schopností poznávání Morálka všedního dne Psychohygiena Komunikace Kooperace a kompetice Řešení problémů a rozhodovací dovednosti  <b>MKV</b> Základní problémy sociokulturních rozdílů Psychosociální aspekty interkulturality Vztah k multilingvní situaci a ke spolupráci mezi lidmi z různého kulturního prostředí <b>VMEGS</b> Žijeme v Evropě Vzdělávání v Evropě a ve světě <b>EV</b> Člověk a životní prostředí
<ul style="list-style-type: none"> <li>na konkrétních příkladech vysvětlí, jak umělecká vizuálně obrazná vyjádření působí v rovině smyslové, subjektivní i sociální a jaký vliv má toto působení na utváření postojů a hodnot</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>moderní umění a archetypální principy jako zdroj inspirace</li> <li>archetypální souznění různých kultur</li> <li>tradice, zvyky, folklór</li> <li>klasická a nová média v proměnách času</li> </ul>	<b>Mezipředmětové vztahy:</b> HV, TV, D, Č, IVT, B, Z, M, CH, FY



VÝSTUPY	UČIVO	PRŮŘEZOVÁ TÉMATA MEZIPŘEDMĚTOVÉ VZTAHY PROJEKTY, KURZY, POZNÁMKY
<ul style="list-style-type: none"> <li>vytváří si přehled uměleckých vizuálně obrazných vyjádření podle samostatně zvolených kritérií</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>proměnlivost obrazu v čase</li> <li>návštěvy galerií</li> <li>interpretace obsahu vizuálně obrazných vyjádření</li> <li>reflexe vývoje umění v současné společnosti</li> </ul>	O zařazení učiva do ročníku rozhoduje učitel po dohodě s žáky s přihlédnutím k jejich individuálním schopnostem a dovednostem
<ul style="list-style-type: none"> <li>rozlišuje umělecké slohy a umělecké směry, s důrazem na umění od konce 19. století do současnosti, z hlediska podstatných proměn vidění a stavby uměleckých děl a dalších vizuálně obrazných vyjádření</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>umělecké směry 20. století</li> <li>seznámení se současnými výtvarnými tendencemi</li> <li>body-art</li> <li>land-art</li> <li>konceptuální umění</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>na příkladech uvádí příčiny vzniku a proměn uměleckých směrů a objasní širší společenské a filosofické okolnosti vzniku uměleckých děl</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>vývoj uměleckých vyjadřovacích prostředků</li> <li>nestandardní postupy ve výstavbě díla</li> <li>současné výstavy v kontextu společenského dění</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>na konkrétních příkladech vizuálně obrazných vyjádření objasní, zda a jak se umělecké vyjadřovací prostředky výtvarného umění od konce 19. století do současnosti promítají do aktuální obrazové komunikace</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>citace, parafráze, narážka</li> <li>humor ve výtvarném umění,</li> <li>autenticita projevu a vyprázdněnost forem</li> <li>seznámení s umělecko-historickými památkami v nejbližším okolí</li> </ul>	



## 4.13 Hudební výchova





### Časové, obsahové a organizační vymezení

ROČNÍK	1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.
hodinová dotace	1	1	1	1	2	2	-	-

Předmět Hudební výchova realizuje obsah vzdělávacího oboru Hudební výchova RVP ZV a Hudební obor RVP G.

Realizují se tematické okruhy průřezových témat Osobností a sociální výchova, Multikulturní výchova, Výchova demokratického občana, Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech, Enviromentální výchova i Mediální výchova. V hudební výchově se rozvíjejí nejen veškeré smysly žáka a studenta, ale činnosti v sobě zahrnují všechny tematické okruhy a průřezová témata uvedená v RVP ZV a RVP G.

Na nižším stupni gymnázia se třída dělí na skupiny. Pro výuku od 5. ročníku žáci volí Hudební výchovu nebo Výtvarnou výchovu.

Pro výuku je k dispozici odborná učebna vybavená hudebními nástroji, Orfovým instrumentářem a audio-vizuální technikou.

Na předmět navazuje volitelný předmět Estetická výchova – Hudební výchova (od 5. ročníku). Studenti volí mezi Výtvarnou a Hudební výchovou.

Od 2. pololetí 1. ročníku do 4. ročníku jsou součástí výuky základy hry na sopránovou zobcovou flétnu.

Maturitní zkoušku lze skládat jako složku nepovinnou.

Předmět Hudební výchova má velký význam pro formování estetického a pocitového vnímání žáků v kontextu s ostatními, převážně naukově orientovanými předměty. V průběhu výuky se žáci seznámí se základními hudebními styly, žánry a formami, s kategoriemi hudebních nástrojů i s moderními prostředky pro editaci a zpracování hudby. Důležitou složkou je přehled nejvýznamnějších etap vývoje hudby v historickém sledu a jejich hudebních představitelů ve vrcholných dílech.

Učí se práci v kolektivu při nácviu a interpretaci hudby v souborech.

Žák je veden k tomu, aby zejména

- chápal význam emotivních a pocitových prožitků pro život,
- v rámci svých možností interpretoval a produkoval hudbu, nejen zpěvem, ale i hrou na flétnu,
- našel v hudbě prostředek relaxace i duševního obohacení,
- chápal, že práce jedince ovlivní výsledek práce celé skupiny,
- na základě poznání duchovních a kulturních hodnot současných i minulých utvářel nepředpojaté postoje k různým kulturám a společnostem,
- chápal význam hudby v historickém kontextu,
- pracoval s dechem v koordinaci s pohybovým ústrojím, produkoval hudbu nejen zpěvem.

### Výchovné a vzdělávací strategie

- Učitel klade důraz zejména na individuální přístup k žákům a na rozvoj jejich vlastních schopností – kompetence komunikativní, kompetence sociální a personální.
- Učitel organizuje žákům práci formou větších společných projektů, rozvíjí tak jejich schopnosti týmové spolupráce a zodpovědnost jedince za společné dílo – kompetence sociální a personální, kompetence občanské, kompetence pracovní.
- Učitel organizuje návštěvy výstav, koncertů a divadelních představení podle aktuálních možností, formuje tak postoje žáků k emotivním a pocitovým prožitkům a formuje jejich



vztah k hudbě, rozvíjí tak jejich kulturní rozhled – kompetence komunikativní, kompetence sociální a personální.

- Žáci mohou zpracovat projekt s hudební tematikou – na konci 4. ročníku. Téma zpracují a vlastní výsledky prezentují a obhajují – kompetence komunikativní, kompetence k řešení problémů.
- Učitel zadává žákům referáty k samostatnému či skupinovému zpracování a prezentaci – kompetence k učení, kompetence komunikativní.



VÝSTUPY	UČIVO	PRŮŘEZOVÁ TÉMATA MEZIPŘEDMĚTOVÉ VZTAHY PROJEKTY, KURZY, POZNÁMKY
1. ročník		
<ul style="list-style-type: none"><li>zpívá dle svých dispozic intonačně čistě a rytmicky přesně v jednohlase, vícehlase</li><li>orientuje se v jednoduchém notovém zápise</li></ul>	<b>Vokální činnosti</b> <ul style="list-style-type: none"><li>intonační cvičení</li><li>rozšiřování hlasového rozsahu</li><li>zpěv lidových písní, práce s notovým zápisem, vyhledávání rytmu v zápisu písně</li><li>lidový dvojhlas</li><li>píseň a její hudební forma</li></ul>	<b>OSV</b> Rozvoj schopností poznávání Kreativita Poznávání lidí Komunikace <b>VDO</b> Občanská společnost a škola <b>VMEGS</b> Objevujeme Evropu a svět Jsme Evropané <b>MKV</b> Kulturní difference Lidské vztahy <b>EV</b> Lidské aktivity a problémy životního prostředí Vztah člověka k prostředí <b>MV</b> Kritické vnímání mediálních sdělení Vnímání autora mediálních sdělení Tvorba mediálního sdělení  <b>Mezipředmětové vztahy</b> Č, VV, D, Z, IVT, OV
<ul style="list-style-type: none"><li>vytváří jednoduché doprovody</li><li>využívá své individuální schopnosti a dovednosti při hudebních aktivitách</li><li>zapiše tóny do notové osnovy</li><li>rozpozná dur a moll stupnice, základní intervaly</li><li>zahraje jednoduché melodie na flétnu podle notového zápisu</li></ul>	<b>Instrumentální činnosti</b> <ul style="list-style-type: none"><li>jednoduchý doprovod lidových písní s využitím orfova instrumentáře (keyboardu), rytmická hra na tělo, hra na flétnu</li><li>improvizace jednoduché hudební formy</li><li>lidové kapely</li><li>hra tónů na flétnu od c1 do e2 v různých rytmech</li><li>noty, pomlky, intervaly (stupnice dur, moll, akord)</li></ul>	
<ul style="list-style-type: none"><li>taktuje dvoučtvrtkový a tříčtvrtkový takt</li><li>pohybem vyjádří obsah písně</li></ul>	<b>Hudebně pohybové činnosti</b> <ul style="list-style-type: none"><li>mazurka, pochod, valčík, polka</li><li>hra na dirigenta a orchestr</li><li>pantomima</li><li>využívání řeči těla</li></ul>	
<ul style="list-style-type: none"><li>rozliší zvuk vybraných hudebních nástrojů a dovede je pojmenovat</li><li>rozpozná melodram, operu, operetu, muzikál</li><li>rozpozná a označí užité výrazové prostředky v proudu znějící hudby</li></ul>	<b>Poslechové činnosti</b> <ul style="list-style-type: none"><li>hudebně výrazové prostředky</li><li>hudební nástroje v lidové hudbě</li><li>partitura, hudební nástroje orchestru</li><li>hudba a tanec</li><li>hudba a slovo – opera, melodram</li></ul>	
2. ročník		
<ul style="list-style-type: none"><li>pracuje na rozšiřování svého hlasového rozsahu</li><li>při zpěvu uplatňuje správné pěvecké návyky a dovednosti dle svých individuálních dispozic v jednohlase i vícehlase.</li></ul>	<b>Vokální činnosti</b> <ul style="list-style-type: none"><li>hlasová hygiena</li><li>lidský hlas, mutace,</li><li>vokální projev</li><li>lidové a umělé písně</li><li>výběr písní z různých období, etnografie</li></ul>	<b>MKV</b> Kulturní difference <b>OSV</b> Rozvoj schopností poznávání Seberegulace a sebeorganizace Řešení problémů a rozhodovací dovednosti  <b>OSV</b> Sebepoznání a sebepojetí <b>VDO</b> Občanská společnost a škola
<ul style="list-style-type: none"><li>na základě svých dosavadních individuálních hudebních schopností a dovedností částečně reprodukuje motivy, témata a tvoří jednoduché doprovody</li></ul>	<b>Instrumentální činnosti</b> <ul style="list-style-type: none"><li>Prolínají se do ostatních hudebních činností během roku</li><li>Tvorba jednoduchých doprovodů</li></ul>	



VÝSTUPY	UČIVO	PRŮŘEZOVÁ TÉMATA MEZIPŘEDMĚTOVÉ VZTAHY PROJEKTY, KURZY, POZNÁMKY
<ul style="list-style-type: none"> <li>při hudebních aktivitách využívá své dosavadní znalosti z hudební nauky</li> <li>rozliší stupnici dur a moll</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Společný výcvik hry na zobcovou flétnu</li> <li>Pokračování tónina D,G,F</li> <li>Netradiční hudební nástroje</li> <li>Noty, stupnice, intervaly</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>rozpozná některé druhy lidových tanců, zvolí vhodný typ hudebních pohybových prvků k poslouchané hudbě</li> <li>na základě individuálních schopností a pohybové vyspělosti předvede jednoduchou pohybovou vazbu</li> </ul>	<b>Hudebně pohybové činnosti</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>lidové tance (kolový tanec, mateník, polka, valčík), moderní tanec</li> <li>taktování, dirigování jednoduchých lidových písní</li> <li>vlastní pohybové ztvárnění (choreografie)</li> <li>hra na dirigenta a orchestr</li> <li>využívání řeči těla</li> </ul>	<b>VMEGS</b> Evropa a svět nás zajímá Objevujeme Evropu a svět <b>MV</b> Vnímání mediálních sdělení <b>VMEGS</b> Jsme Evropané Objevujeme Evropu a svět
<ul style="list-style-type: none"> <li>při poslechu využívá dosavadní získané zkušenosti</li> <li>vnímá použité výrazové prostředky, chápe jejich význam</li> <li>zařadí skladbu do příslušného období</li> <li>pojmenuje hudební formy různých období</li> </ul>	<b>Poslechové činnosti</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>výběr poslechových skladeb z různých období (Vivaldi, Bach, Mozart, Beethoven)</li> <li>skladba vokální a instrumentální</li> <li>hudba duchovní a světská</li> <li>hudební formy – kánon, fuga, oratorium, kantáta, koncert, sonáta, symfonie</li> </ul>	<b>Mezipředmětové vztahy</b> Č, D, Z, B, OV, VV
<b>3. ročník</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>zpívá na základě svých individuálních schopností a získaných dovedností intonačně čistě a rytmicky přesně v jednohlase, vícehlase</li> <li>své dovednosti a návyky uplatňuje i při mluvním projevu v běžném životě</li> <li>dokáže ocenit kvalitní pěvecký projev druhého</li> </ul>	<b>Vokální činnosti</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Hlasová a rytmická cvičení</li> <li>Rozšíření hlasového rozsahu</li> <li>Vícehlas</li> <li>Orientace v hudebním záznamu</li> <li>Zpěv lidových a umělých písní odpovídajících probíraným slohovým obdobím</li> </ul>	<b>OSV</b> Psychohygiena Kreativita Poznávání lidí Seberegulace a sebeorganizace <b>VDO</b> Občan, občanská společnost a stát <b>VMEGS</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>dle svých individuálních schopností a dovedností reprodukce různé motivy, témata a tvoří jednoduché doprovody k pěveckým projevům za pomoci hudebních nástrojů</li> <li>reprodukuje melodie na flétnu podle not</li> <li>dle individuálních schopností a dovedností realizuje písně a skladby různých stylů a žánrů</li> <li>uvede příklady jednoduchých akordických značek</li> <li>využívá se dosavadní znalosti při různých hudebních aktivitách</li> </ul>	<b>Instrumentální činnosti</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Nástrojové reprodukce různých melodií</li> <li>Hra na flétnu – tóniny s dvěma posuvkami</li> <li>Tvorba jednoduchých instrumentálních doprovodů, jednoduché improvizace</li> <li>Akordy, akordické značky</li> <li>Noty, intervaly, stupnice modální, prohlubování znalostí</li> </ul>	<b>MKV</b> Lidské vztahy Etnický původ Multikulturalita <b>EV</b> Lidské aktivity a problémy životního prostředí <b>MV</b> Stavba mediálního sdělení Interpretace vztahu mediálních sdělení a reality Tvorba mediálního sdělení



VÝSTUPY	UČIVO	PRŮŘEZOVÁ TÉMATA MEZIPŘEDMĚTOVÉ VZTAHY PROJEKTY, KURZY, POZNÁMKY
<ul style="list-style-type: none"><li>na základě individuálních hudebních schopností a pohybové vyspělosti převede jednoduchou pohybovou vazbu, zvolí vhodný typ hudebně pohybových prvků</li><li>Rozpozná některé z dobových tanců</li></ul>	<b>Hudebně pohybové činnosti</b> <ul style="list-style-type: none"><li>Prolínají do ostatních hudebních činnosti během roku</li><li>Taktování</li><li>Některé dobové tance (renesanční tanec, country)</li><li>Vlastní ztvárnění znějící moderní hudby (choreografie)</li></ul>	<b>Mezipředmětové vztahy</b> Č, VV, Z, D, B, IVT
<ul style="list-style-type: none"><li>sluchem rozliší vzestupnou a sestupnou melodii, základních vlastnosti tónů</li><li>pojmenuje vybrané hudební formy</li><li>všímá si dynamických a výrazových změn v hudebním proudu</li><li>vyhledává souvislosti mezi hudbou a jinými druhy umění</li></ul>	<b>Poslechové činnosti</b> <ul style="list-style-type: none"><li>Přehled hudebních slohů umělé hudby</li><li>Poslech – postihování a srovnávání charakteristických rozdílů různých hudebních slohů</li></ul>	
<ul style="list-style-type: none"><li>přistupuje k dílu jako k logicky utvářenému celku</li><li>orientuje se v hudebních slozích, uvede významné představitele</li><li>zařadí na základě svých indicie. Schopností a získaných vědomostí slyšenou hudbu do stylového období a porovnávání ji s dalšími skladbami</li><li>rozdílí hudbu umělou a neumělou</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Hudba umělá a neumělá</li><li>Původ hudby</li><li>Pravěk a starověk – Řecko, Řím</li><li>Středověk – gregoriánský chorál, světská píseň</li><li>Renesance – mše, madrigal</li><li>Baroko – opera, J. S. Bach, G. F. Handel</li><li>Klasicismus – hud. Formy, představitelé</li><li>Romantismus – hud. Formy, představitelé</li><li>Hudba 20. století – impresionismus, dodekafonie, Pařížská šestka, aleatorika, elektronická hudba, jazz, spirituály, blues,</li><li>populární hudba</li><li>50. léta – rock-n-rol, country and western</li><li>60. léta</li><li>70. – 80. léta</li></ul>	
<b>4. ročník</b>		
<ul style="list-style-type: none"><li>při zpěvu dodržuje správné pěvecké návyky a hlasovou hygienu, uplatňuje je i při mluvním projevu v běžném životě</li><li>dle svých hudebních dispozic zpívá kultivovaně, intonačně čistě a rytmicky přesně vybrané písně v jednohlase i vícehlase</li><li>poznává české hudební památky a zařadí je do historických souvislostí</li><li>postihuje charakteristické znaky a hledá souvislosti v jiných uměleckých oborech</li><li>reprodukuje tóny hrané v různé výšce ve své hlasové poloze</li></ul>	<b>Vokální činnosti</b> <ul style="list-style-type: none"><li>Vlastní osobitý vokální projev</li><li>Výběr písní odpovídajících probíraným obdobím české hudby vážné i populární</li><li>Zpěv v jednohlase i vícehlase</li><li>Sluchová analýza</li></ul>	<b>OSV</b> Sebepoznání a sebepo Kreativita Mezilidské vztahy Kooperace a kompetice Hodnoty, postoje, praktická etika <b>VDO</b> Občanská společnost a škola



VÝSTUPY	UČIVO	PRŮŘEZOVÁ TÉMATA MEZIPŘEDMĚTOVÉ VZTAHY PROJEKTY, KURZY, POZNÁMKY
<ul style="list-style-type: none"> <li>dle svých individuálních schopností a dovedností doprovází vokální projev</li> <li>týmově tvoří dle svých schopností a dovedností melodram, reprodukuje na základě svých schopností a dovedností různé motivy, témata, části skladeb, tvoří hudební doprovody</li> <li>doprovází hrou na sopránovou zobcovou flétnu jednoduché písně a skladby</li> </ul>	<b>Instrumentální činnosti</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Prolínají do ostatních hudebních činností během školního roku</li> <li>Noty, akordy, rytmus, metrum</li> <li>Tvorba melodramu</li> <li>Skupinová hra s dostupnými nástroji, vyjadřování pocitů hudbou</li> </ul>	<p>Formy participace občanů v politickém životě <b>VMEGS</b> Evropa a svět nás zajímá <b>MKV</b> Multikulturalita Princip sociálního smíru a solidarity <b>EV</b> Základní podmínky života Vztah člověka k prostředí <b>MV</b> Interpretace vztahu mediálních sdělení a reality Fungování a vliv médií ve společnosti Práce v realizačním týmu</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>na základě svých individuálních hudebních a pohybových schopností spojuje poslech s pohybovými nebo instrumentálními činnostmi</li> </ul>	<b>Hudebně pohybové činnosti</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Prolínají do ostatních hudebních činností během roku</li> <li>Taktování</li> <li>Některé dobové tance (rock 'n' roll)</li> <li>Vlastní ztvárnění znějící moderní hudby (choreografie)</li> </ul>	<p><b>Mezipředmětové vztahy</b> Č, VV, D, Z, IVT, OV, B, FY</p> <p>DOPLŇKOVÉ AKTIVITY – Práce se zpěvníky, partiturami, podle možností využití projektů studia Lávka v Brně s veškerou nahrávací technikou, účast na koncertech a divadelních představeních</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>při poslechu využívá získané znalosti a zkušenosti k postižení hudebních výrazových prostředků</li> <li>orientuje se v množství hudebních druhů, žánrů a stylů</li> <li>na základě svých individuálních schopností zařadí slyšenou hudbu do stylového období</li> <li>orientuje se ve stěžejních písních domácí kulturní scény</li> </ul>	<b>Poslechové činnosti</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Počátky českých hudebních dějin – nejstarší české písně, husitský chorál</li> <li>Česká renesance (K. Harant z Polžic a Bezruč, J. K. Vodňanský)</li> <li>České baroko (V. M. z Otradovic, F. V. Míča)</li> <li>Český klasicismus (J. V. Stamic, J. A. Benda, J. J. Ryba)</li> <li>Český romantismus - )B. Smetana, A. Dvořák, Z. Fibich)</li> <li>Česká populární hudba (jazz a swing, trampská píseň, divadla malých forem, big beat, folk, pop a rock)</li> <li>Vytváření vlastních soudů a preferencí</li> </ul>	
<b>5. ročník</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>uplatňuje zásady hlasové hygieny v běžném životě</li> <li>využívá svého individuálního pěveckého potenciálu při zpěvu, při mluvním projevu vede svůj hlas zněle a přirozeně, správně artikuluje</li> <li>zpívá jednohlasé písně, kánony, lidový dvojhlas, trojhlas (na základě hudebních schopností a dovedností, a rozložení hlasů ve třídě)</li> <li>reprodukuje zpívaný (hraný vzor na základě svých individuálních schopností a dovedností)</li> <li>dotváří hudební melodie, nebo vytváří vlastní, provádí</li> </ul>	<b>Hlasová výchova</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>správné dýchání</li> <li>hlasová hygiena</li> <li>rozepívání</li> <li>správné tvoření tónů</li> <li>artiklace</li> <li>hlavový tón</li> </ul> <b>Zpěv</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>jednohlasé písně lidové a umělé</li> <li>kánony lidové a umělé</li> </ul>	<p>B Č TV <b>OSV</b> Kreativita Sebezpoznaní a sebehodnocení <b>VMEGS</b> Objevujeme Evropu a svět <b>MKV</b> Základní problémy sociokulturních rozdílů</p>



VÝSTUPY	UČIVO	PRŮŘEZOVÁ TÉMATA MEZIPŘEDMĚTOVÉ VZTAHY PROJEKTY, KURZY, POZNÁMKY
<p>jednoduché hudební improvizace na zákl. svých individ. schopností a dovedností</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>vytváří tonální představu dur, moll, ale i intervalovou 1-8</li> <li>rytmizuje jednoduché texty</li> <li>tvoří vlastní rytmické modely, které zhudebňuje</li> <li>používá rytmické nástroje Orffova instrumentáře k doprovodné hře</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>úpravy lidových i umělých písní, trojhlas</li> </ul> <p><b>Intonace</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>zpěv hudebních motivů</li> <li>imitace</li> <li>intonační výcvik</li> </ul> <p><b>Zhudebnění</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>přísluví, pořekadel</li> <li>vlastního textu</li> <li>vytvoření vlastních drobných skladeb</li> </ul> <p><b>Intervaly</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>opěrné písně</li> <li>základ harmonie (T,D,S)</li> </ul> <p><b>Rytmický výcvik</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>hra na tělo</li> <li>Orffův instrumentář</li> <li>Rytmizace textů a písní rytmickými nástroji</li> </ul>	<p><b>MV</b> Vliv médií na estetické citění Kritické vnímání hudebních žánrů</p> <p><b>Náměty</b> Využívání vokálních a instrumentálních partitur</p> <p><b>Doplňkové aktivity</b> Vyhledávání informací na internetu Krátké projekty k dramatickým hudebním formám 19.stol. Návštěva koncertů Drobná veřejná vystoupení</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>užívá i některých melodických nástrojů při individuálních i společných hudebních aktivitách přiměřeně svým hudebním schopnostem a dovednostem</li> <li>orientuje se v notovém zápise jednoduchých, příp. i složitějších vokálních, instrumentálních i vokálně</li> <li>instrumentálních skladeb</li> </ul>	<p><b>Hra na hudební nástroje</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>praktické využití výcviku hry na zobcovou flétnu</li> <li>tvorba instrumentálních doprovodů</li> <li>jednoduchá aranžmá</li> <li>nauka o hudebních nástrojích</li> </ul> <p><b>Partitura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>vývoj notace</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>reaguje na hudbu pohybem a ztvárňuje ji úměrně svým hudebním schopnostem a pohybovým dispozicím</li> </ul>	<p><b>Tanec</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>pohyb na hudbu</li> <li>dobové tance</li> <li>lidové a umělé tance</li> <li>reprodukce pohybů</li> </ul>	TV
<ul style="list-style-type: none"> <li>vyděljuje podstatné hudební znaky z proudu znějící hudby,</li> <li>rozpoznává hudebně výrazové prostředky užité ve skladbě, uvědomuje si hudební formu díla a k dílu přistupuje jako k logicky utvářenému celku</li> </ul>	<p><b>Hudební myšlení v období</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>rytmicko-monomelodickém (starověk)</li> <li>polymelodickém (středověk – renesance)</li> <li>melodicko-harmonickém (baroko)</li> </ul> <p><b>rytmus, melodie, výrazové prostředky, tónina, hudební formy: organum, kánon, moteto, mše, madrigal)</b></p>	Č D VV
<ul style="list-style-type: none"> <li>popíše a na příkladech ukáže důležité znaky tvorby a interpretace hudebního díla</li> <li>vysvětlí, v čem tkví originální a nezaměnitelný přínos skladatele a interpreta</li> </ul>	<p><b>Tvůrce hudby a interpret</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>tvůrce a interpret jako jedna osoba, řecké hudební umění, raný středověk, skladatelé Ars antiqua a Ars nova a jejich služba idejím, nizozemští skladatelé a přísná imitace, Palestrina, Lasso, čeští</li> </ul>	Č D VV





VÝSTUPY	UČIVO	PRŮŘEZOVÁ TÉMATA MEZIPŘEDMĚTOVÉ VZTAHY PROJEKTY, KURZY, POZNÁMKY
	skladatelé – Vodňanský, Kryštof Harant, Adam Michna, B.M. Černohorský • dále pak např. Bach, Mozart, Chopin, Schumann, Liszt	
<ul style="list-style-type: none"> <li>orientuje se ve vývoji hudebního umění,</li> <li>uvědomuje si rozdílnost hudebního myšlení v jednotlivých etapách</li> <li>rozlišuje hudební slohy podle charakteristických hudebních znaků na základě historických společenských a kulturních kontextů</li> <li>popíše podmínky a okolnosti vzniku hudebního díla</li> </ul>	<b>Periodizace hudebního vývoje</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>hudba vokální a instrumentální</li> <li>hudební formy</li> <li>charakteristické znaky slohů</li> <li>hledisko historické a kulturní</li> <li>hudba česká a světová</li> </ul> <b>Pravěk</b> <b>Starověk</b> <b>Ars antiqua</b> <b>Ars nova</b> <b>Renesance a humanismus</b> <b>Baroko</b>	Č D VV
<ul style="list-style-type: none"> <li>odliší hudbu podle jejího stylového zařazení, významu a funkce</li> <li>rozpozná vhodnost či nevhodnost využití určité hudby v konkrétních situacích</li> </ul>	<b>Hudební žánry</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>muzikál</li> <li>šanson</li> <li>šantán</li> <li>cabaret</li> <li>revue</li> <li>jazz, swing</li> <li>trampská píseň</li> </ul>	Č D
<ul style="list-style-type: none"> <li>interpretuje a kriticky hodnotí hudbu na základě vědomostí a individuálních hudebních schopností</li> <li>vytváří vlastní soudy a preference o znějící hudbě, které dokáže v diskusi obhájit</li> </ul>	<b>Estetická a umělecká hodnota hudebního díla</b> <b>Komplexní popis a interpretace hudebního díla, zařazení díla do historického a sociálního kontextu, vlastní reflexe hudebních děl</b>	D
<ul style="list-style-type: none"> <li>přistupuje k hudebnímu dílu jako k autorově reflexi vnějšího i vnitřního světa vyjadřované pomocí hudby (hudebních znaků) jako k možnému poselství, na základě svých schopností, znalostí i získaných zkušeností toto poselství dešifruje a interpretuje</li> <li>uvědomuje si rozdílnost přístupu jednotlivých lidí k hudbě a hudební tvorbě, vnímá hudbu jako způsob prezentace vlastních idejí a názorů i idejí, pocitů a názorů ostatních lidí a na základě toho je schopen se s hudbou ztotožnit či ji odmítnout</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>populární hudba</li> <li>jazz konce 19. století</li> <li>20. léta</li> <li>30. léta – swing</li> <li>40. léta – bop, blues, country western, zpěvácké hvězdy</li> <li>50. léta – rockenrol</li> <li>hudba jako kulturní statek a jako zboží</li> <li>hudební průmysl</li> <li>hudba a její využití v běžném životě</li> </ul>	Č D ZSV

6. ročník





VÝSTUPY	UČIVO	PRŮŘEZOVÁ TÉMATA MEZIPŘEDMĚTOVÉ VZTAHY PROJEKTY, KURZY, POZNÁMKY
<ul style="list-style-type: none"> <li>• uplatňuje zásady hlasové hygieny v běžném životě</li> <li>• uplatňuje zásady sluchové hygieny v běžném životě</li> <li>• využívá svého individuálního pěveckého potenciálu při zpěvu, při mluvním projevu vede svůj hlas zněle a přirozeně, správně artikuluje</li> <li>• zpívá jednohlasé písně, kánony, lidový dvojhlas, trojhlas, čtyřhlas (na základě hudebních schopností a dovedností, a rozložení hlasů ve třídě)</li> <li>• dotváří hudební melodie, nebo vytváří vlastní, provádí jednoduché hudební improvizace na zákl. svých individ. schopností a dovedností</li> <li>• zpívá z not v rozsahu 1-5 v daných tóninách</li> <li>• vytváří vlastní rytmické modely, které zhudebňuje a podkládá textem</li> </ul>	<p><b>Akustika</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• hlasové ústrojí</li> <li>• sluchové ústrojí</li> </ul> <p><b>Tvorba tónu</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• vyrovnání vokálů</li> <li>• hlasové rejstříky</li> <li>• hlavový tón</li> </ul> <p><b>Zpěv</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• jednohlasé písně lidové a umělé</li> <li>• kánony lidové a umělé</li> <li>• úpravy lidových i umělých písní, trojhlas, čtyřhlas</li> </ul> <p><b>Individuální tvorba</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• melodie rytmičuje, podkládá textem a zapisuje do not</li> </ul> <p><b>Intervaly</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• opěrné písně</li> <li>• harmonické cítění</li> </ul> <p><b>Rytmický výcvik</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• hra na tělo</li> <li>• Orffův instrumentář</li> <li>• vytváření drobných rytmických etud, jejich rytmický zápis</li> </ul>	<p>FY B Č TV <b>OSV</b> Kreativita Sebepoznání a sebehodnocení <b>VMEGS</b> My, Evropa a svět <b>MKV</b> Multikulturalita <b>MV</b> Vliv médií na osobnost člověka Kritické vnímání umění, vlivy různých druhů umění na utváření osobnosti</p> <p><b>Náměty</b> Práce s vokálními a instrumentálními partiturami Práce s odbornou literaturou</p> <p><b>Doplňkové aktivity</b> Krátké prezentace k hudebním dramatickým formám 20. stol. Návštěva koncertů a divadelních představení Aktuálně příležitostná veřejná vystoupení</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• využívá jednoduché, příp. složitější hudební nástroje (např. elektronické) při individuálních či společných hudebních aktivitách</li> <li>• orientuje se v notovém zápise jednoduchých, příp. i složitějších vokálních, instrumentálních i vokálně – instrumentálních skladeb</li> <li>• na základě svých individ. hudebních schopností tyto skladby realizuje (účastní se jako vokalista nebo instrumentalista)</li> </ul>	<p><b>Hra na hudební nástroje, praktické využití výcviku ve hře na zobcovou flétnu</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• tvorba instrumentálních doprovodů</li> <li>• jednoduchá aranžmá</li> <li>• improvizace, stylizace</li> <li>• partitura</li> <li>• nástroje symfonického orchestru</li> <li>• orientace v notovém zápise</li> <li>• moderní hudební nástroje</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• pohyb ve spojení s hudbou využívá k vyjádření vlastních představ a pocitů</li> </ul>	<p><b>Taneční hudba</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• techno, disco, hip hop, reggae, house, break, trance, rap</li> </ul>	TV



VÝSTUPY	UČIVO	PRŮŘEZOVÁ TÉMATA MEZIPŘEDMĚTOVÉ VZTAHY PROJEKTY, KURZY, POZNÁMKY
<ul style="list-style-type: none"> <li>vyděljuje podstatné hudební znaky z proudu znějící hudby</li> <li>rozpoznává hudebně výrazové prostředky užité ve skladě</li> <li>uvědomuje si hudební formu díla a k dílu přistupuje jako k logicky utvářenému celku</li> </ul>	<b>Hudební myšlení v období</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>melodicko-harmonickém (klasicismus, romantismus, impresionismus)</li> <li>sonické období (hudba 20. století)</li> <li>rytmus, melodie, výrazové prostředky, hudební formy</li> </ul>	Č D VV
<ul style="list-style-type: none"> <li>popíše a na příkladech ukáže důležité znaky tvorby a interpretace hudebního díla</li> <li>vysvětlí, v čem tkví originální a nezaměnitelný přínos skladatele a interpreta</li> </ul>	<b>Tvůrce hudby a interpret</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>tvůrce a interpret jako jedna osoba</li> </ul> <b>Divadla malých forem</b> <b>Britský rock – Beatles</b> <b>Folk music – Bob Dylan</b> <b>Folkrock – Simon&amp;Garfunkel</b> <b>Underground – Frank Zappa</b> <b>Big Beat u nás – Miki Volek, Olympic, Matadors, Petr Novák</b>	Č D
<ul style="list-style-type: none"> <li>orientuje se ve vývoji hudebního umění</li> <li>uvědomuje si rozdílnost hudebního myšlení v jednotlivých etapách</li> <li>rozlišuje hudební slohy podle charakteristických hudebních znaků, na základě historických, společenských a kulturních kontextů</li> <li>popíše podmínky a okolnosti vzniku hudebního díla</li> </ul>	<b>Periodizace hudebního vývoje</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>hudba vokální a instrumentální</li> <li>hudební formy</li> <li>charakteristické znaky slohů</li> <li>hledisko historické a kulturní</li> <li>hudba česká a světová</li> </ul> <b>Baroko</b> <b>Rokoko</b> <b>Klasicismus</b> <b>Romantismus – impresionismus</b> <b>Další směry 20. století</b>	Č D VV
<ul style="list-style-type: none"> <li>odliší hudbou podle jejího stylového zařazení, významu a funkce</li> <li>rozpozná vhodnost či nevhodnost využití určité hudby v konkrétních situacích</li> </ul>	<b>Hudební styly a žánry, funkce hudby</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>hudba a její využití v běžném životě</li> <li>hudba jako kulturní statek a jako zboží</li> <li>hudební průmysl</li> <li>hudba vážná a populární – převádění stylů, úpravy, transkripce ve 20. století (u nás např. Jiří Stivín, Tomáš Víšek, Jiří Hlaváč, Michael Kocáb, ve světě např. Sting, ERA)</li> </ul>	D ZSV
<ul style="list-style-type: none"> <li>interpretuje a kriticky hodnotí hudbu na základě vědomostí a individuálních hudebních schopností</li> <li>vytváří vlastní soudy a preference o znějící hudbě, které dokáže v diskusi obhájit</li> </ul>	<b>Estetická a umělecká hodnota hudebního díla ve 20. stol.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>pojem „kýč“</li> <li>hudba jako zboží</li> <li>pojem komerce</li> <li>hudba na objednávku</li> </ul>	ZSV



VÝSTUPY	UČIVO	PRŮŘEZOVÁ TÉMATA MEZIPŘEDMĚTOVÉ VZTAHY PROJEKTY, KURZY, POZNÁMKY
	<ul style="list-style-type: none"> <li>kvalita uměleckého díla</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>přístupuje k hudebnímu dílu jako k autorově reflexi vnějšího i vnitřního světa vyjadřované pomocí hudby(hudebních znaků), jako k možnému poselství, na základě svých schopností, znalostí i získaných zkušeností toto poselství dešifruje a interpretuje.</li> <li>uvědomuje si roli hudebního průmyslu v současném světě, popíše možnosti využití hudby</li> <li>uvědomuje si rozdílnost přístupu jednotlivých lidí k hudbě a hudební tvorbě, vnímá hudbu jako způsob prezentace vlastních idejí a názorů i idejí, pocitů a názorů ostatních lidí a na základě toho je schopen se s hudbou ztotožnit či ji odmítnout</li> <li>upozorní na ty znaky hudební tvorby, které s sebou nesou netoleranci, rasismus a xenofobii, a dokáže se od takové hudby distancovat</li> </ul>	<p><b>Bludiště stylů ve 20. století</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Volná atonalita</li> <li>Dodekafonie a serialismus</li> <li>Modální hudba</li> <li>Neoklasicismus</li> <li>Neofolklorismus</li> <li>Témbrová hudba</li> <li>Elektroakustická a elektronická hudba a mikrointervaly A. Háby</li> <li>Minimalismus</li> <li>Stylové syntézy, fúze a „nezařaditelní“</li> </ul> <p><b>Využití hudby</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Muzikály</li> <li>Festivaly</li> <li>Divadla</li> <li>Nahrávací studia, CD, DVD</li> <li>Masová média, reklama, znělka</li> </ul> <p><b>Moderní populární hudba 70. a 80. let u nás i ve světě</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Hard rock</li> <li>Heavy metal</li> <li>Art rock</li> <li>Pompézní rock</li> <li>Pop rock</li> <li>Disco</li> <li>Punk a nová vlna</li> <li>Nový romantismus a neorock</li> <li>Střední proud</li> <li>Protestsongy</li> <li>Neonacistické metalové kapely</li> </ul>	<p>Č D ZSV</p>



## 4.14 Tělesná výchova



### Časové, obsahové a organizační vymezení

ROČNÍK	1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.
hodinová dotace	3	3	2	2	2	2	2	2

Realizuje obsah vzdělávacího oboru Tělesná výchova RVP ZV a RVP G a část vzdělávacího obsahu oboru Výchova ke zdraví RVP ZV a RVP G.

Výuka probíhá odděleně pro chlapce a dívky.

Žáci 2. a 5. ročníku absolvují 6 – 7 denní lyžařský výcvikový kurz. Žáci 4.ročníku absolvují 3 denní sportovní kurz zaměřený na cykloturistiku, orientační běh a prvky záchranného plavání, žáci 6.ročníku kurz 1.pomoci s ukázkou a přednáškou RZZS JmK, doplněný teoretickou i praktickou výukou vyučujícími tělesné výchovy, biologie a chemie. Žáci 7. ročníku absolvují sportovní kurz zaměřený na letní sporty (zpravidla vodácký a turistický).

Výuka probíhá v tělocvičnách vybavených běžným sportovním nářadím a náčiním a ve venkovních sportovních areálech určených zejména pro hry. Maturitní zkoušku lze skládat jako zkoušku nepovinnou.

Tělesná výchova plní ve vzdělávání především funkci regenerace a kompenzace jednostranné zátěže působené pobytem ve škole, ale i činnostmi mimo školu. Další její význam je v rozvoji pohybových dovedností i v kultivaci pohybu, především pak v poznávání možností rozvoje zdravotně orientované zdatnosti. Její úroveň má zásadní význam pro aktuální zdraví a významně ovlivňuje zdravotní předpoklady i v dospělosti. Pohybové vzdělávání přechází od spontánní pohybové činnosti k činnosti řízené a výběrové s uspokojováním vlastních pohybových potřeb i zájmů a s využíváním možností samostatně ovlivňovat svůj pohybový projev a zdatnost.

Charakteristické pro základní vzdělávání je rozpoznání a rozvíjení pohybových předpokladů.

Neméně důležité je:

- odhalování zdravotních oslabení a jejich korekce v běžných i specifických formách pohybového učení,
- poznávání významu tělesné a duševní zdatnosti pro celý život,
- poznání vlastních tělesných předpokladů a možností pro aktivní tělesnou činnost,
- rozvíjení osobních pohybových dovedností,
- učit se příjemně vnímat prožitky z vlastní pohybové sportovní činnosti,
- poznávání a rozvíjení vztahů v pohybových činnostech,
- přenášet vztahy fair play do života,
- osvojováním dovedností organizovat pohybové činnosti.

Výchova ke zdraví přináší základní podněty pro ovlivňování zdraví, s nimiž se žáci seznamují, učí se je využívat a aplikovat ve svém životě. Vzdělávání směřuje především k tomu, aby žáci poznávali sami sebe jako živé bytosti, aby pochopili hodnotu zdraví, smysl zdravotní prevence i hloubku problémů spojených s nemocí či jiným poškozením zdraví.

Žáci se seznamují s různým nebezpečím, které ohrožuje zdraví v běžných i mimořádných situacích, osvojují si dovednosti a způsoby rozhodování a chování, které vedou k zachování či posílení zdraví, a získávají potřebnou míru odpovědnosti za zdraví vlastní i zdraví jiných. Jde o poznávání zásadních životních hodnot, o postupné utváření postojů k nim a o aktivní jednání v souladu s nimi. Důraz je kladen především na praktické dovednosti a jejich aplikace v modelových situacích i v každodenním životě.

Výchova ke zdraví přináší základní poznání o člověku v souvislosti s preventivní ochranou jeho zdraví. Učí žáky aktivně rozvíjet a chránit zdraví v propojení všech jeho složek (sociální, psychické a fyzické) a být za ně odpovědný.

Žáci si upevňují hygienické, stravovací, pracovní i jiné zdravotně preventivní návyky, rozvíjejí dovednosti odmítat škodlivé látky, předcházet úrazům a čelit vlastnímu ohrožení v každodenních i mimořádných situacích. Rozšiřují a prohlubují si poznatky o rodině, škole a společenství vrstevníků, o přírodě, člověku i vztazích mezi lidmi a učí se tak dívat na vlastní činnosti z hlediska zdravotních potřeb a životních perspektiv dospívajícího jedince a rozhodovat se ve prospěch zdraví.



VÝSTUPY	UČIVO	PRŮŘEZOVÁ TÉMATA MEZIPŘEDMĚTOVÉ VZTAHY PROJEKTY, KURZY, POZNÁMKY
<b>1. ročník</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• zvládá základní estetické držení těla</li> <li>• ví, že cvičení s hudbou má své zdravotní a relaxační účinky</li> <li>• zná základní druhy cvičení a pohybu s hudbou. Zná základní aerobní cvičení s hudbou (D)</li> <li>• předvede šplh na tyči</li> <li>• používá při cvičení švihadla a plné míče</li> <li>• chápe pojem kruhový trénink</li> </ul>	<b>Rytmická a kondiční gymnastika</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• dodržuje zásady bezpečnosti při úpolových cvičeních</li> <li>• zvládá úpolové hry, základní přetlaky a odpory</li> </ul>	<b>Úpoly</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• změří a zapíše základní výkony v osvojovaných disciplínách</li> <li>• připraví doskočiště a start běhu a vydá povely pro start</li> <li>• používá aktivně základní osvojované pojmy. Uběhne 60m, 600m (D), 1000 m (H)</li> <li>• předvede základní techniku hodů míčkem, skoku dalekého, skoku vysokého, nízkého startu, běhu a štafetového běhu</li> <li>• používá základní průpravná cvičení pro osvojení základních atletických činností (běžecká abeceda)</li> </ul>	<b>Atletika</b>	Shlednutí ukázky tréninkové jednotky v atletickém klubu
<ul style="list-style-type: none"> <li>• uplatňuje základní pravidla sportovních her</li> <li>• vysvětlí základní role ve hře, pravidla zjednodušených sportovních her</li> <li>• rozpozná základní pojmy označující používané náčiní, části hřiště a nejznámější sportovní hry</li> <li>• zvolí taktiku hry a dodržuje ji (za pomoci spoluhráčů a učitele)</li> <li>• zvládá základní průpravnou hru</li> <li>• zvládá základní herní činnosti jednotlivce (výběr místa, vhazování míče, střelba z místa, střelba po vedení míče, uvolňování hráče, obcházení hráče, zpracování míče přihrávkou, odebrání míče</li> <li>• zvládá herní střeh a odbíjení obouruč vrchem</li> </ul>	<b>Sportovní hry</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• fotbal</li> <li>• basketbal</li> <li>• florbal</li> <li>• odbíjená</li> </ul>	Reflexe podmínek a aktuálních možností pro zapojení do aktivní činnosti  <b>VDO</b> Občanská společnost a škola
<ul style="list-style-type: none"> <li>• zvládá základní herní činnosti jednotlivce</li> <li>• přihraje a chytí míč</li> <li>• odpálí míček, zašlápne metu</li> <li>• používá zjednodušená pravidla</li> <li>• seznámí se s charakterem a základními průpravnými činnostmi pro nové rekreační hry</li> </ul>	<b>Doplňkové sporty</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• softbal</li> <li>• vybíjená</li> <li>• přehazovaná</li> <li>• freesbee</li> <li>• handbal</li> </ul>	<b>EV</b> Vztah člověka k prostředí



VÝSTUPY	UČIVO	PRŮŘEZOVÁ TÉMATA MEZIPŘEDMĚTOVÉ VZTAHY PROJEKTY, KURZY, POZNÁMKY
<b>2. ročník</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• zaujímá správné způsoby držení těla v různých polohách a pracovních činnostech</li> <li>• užívá osvojené názvosloví na úrovni cvičence</li> <li>• dohodne se na spolupráci a taktice vedoucí k úspěchu družstva</li> <li>• dokáže odhadnout úroveň schopností svých i ostatních</li> <li>• chová se v duchu fair play</li> </ul>	<b>Základní pravidla TV</b>	<b>VDO</b> Občan, občanská společnost a stát
<ul style="list-style-type: none"> <li>• aktivně vstupuje do organizace svého pohybového režimu</li> <li>• provádí pravidelně cvičení s konkrétním účelem</li> <li>• v hodinách TV usiluje o zlepšení své tělesné zdatnosti</li> <li>• odmítá drogy a jiné škodliviny jako neslučitelné se zdravím a sportem</li> <li>• předvídá možné nebezpečí úrazu</li> <li>• uplatňuje pravidla bezpečného chování ve sportovním prostředí</li> <li>• uplatňuje pravidla hygieny</li> </ul>	<b>Činnosti ovlivňující zdraví</b> <b>Zdravá výživa, pitný režim</b> <b>Cvičení pro žáky se zdravotním oslabením</b>	Trávicí soustava (B)  <b>OSV</b> Psychohygiena
<ul style="list-style-type: none"> <li>• zvládá v souladu s individuálními předpoklady provedení osvojených pohybových dovedností</li> <li>• dokáže je uplatnit ve hře, soutěži a rekreačních činnostech</li> </ul>	<b>Činnosti ovlivňující úroveň pohybových dovedností</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• chápe, že různá cvičení mají různé účinky</li> <li>• ví o svých pohybových přednostech a nedostacích a s pomocí učitele je zlepšuje a odstraňuje</li> <li>• soustředí se na správné a přesné provedení pohybu</li> </ul>	<b>Průpravná a koordinační cvičení</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• dovede stoj o rukou s dopomocí – výdrž</li> <li>• Předvede základní skoky na trampolínce s odrazem snožmo (s roznožením, skrčením přednožmo)</li> <li>• provede kotoul vpřed a vzad ve vazbách</li> <li>• ukáže základní obraty (D). Dovede z osvojených cviků připravit krátké sestavy a zacvičit je</li> <li>• zvládá bezpečně záchranu a pomoc při osvojovaných cvicích</li> </ul>	<b>Gymnastika</b>	<b>Rozšiřující učivo:</b> Přeskoky s oddáleným odrazem. Hrazda- svis střemhlav, výmyk jednož s dopomocí a přešvihy ve vzporu.
<ul style="list-style-type: none"> <li>• zvládá základní estetické držení těla</li> <li>• zvládá základní aerobní cvičení s hudbou (D)</li> <li>• zvládá šplh na tyči</li> <li>• používá při cvičení švihadla a plné míče</li> <li>• vysvětlí význam kondičního cvičení pro rozvoj síly, rychlosti, vytrvalosti a obratnosti</li> </ul>	<b>Rytmická a kondiční gymnastika.</b>	<b>Rozšiřující učivo:</b> Tance – polkový a valčíkový krok.  <b>OSV</b> Kreativita



VÝSTUPY	UČIVO	PRŮŘEZOVÁ TÉMATA MEZIPŘEDMĚTOVÉ VZTAHY PROJEKTY, KURZY, POZNÁMKY
<ul style="list-style-type: none"> <li>změří a zapíše výkony v osvojených disciplínách</li> <li>upraví doskočiště, připraví start běhu a vydá povely pro start</li> <li>používá aktivně základní osvojené pojmy</li> <li>uběhne 60m, 600 m (D), 1000m (H)</li> <li>předvede základní techniku hodu míčkem, skoku dalekého, skoku vysokého, nízkého startu, běhu a štafetového běhu</li> <li>používá základní průpravná cvičení pro osvojení základních atletických činností</li> </ul>	<b>Atletika</b>	<b>Rozšiřující učivo:</b> Vrh koulí – základy techniky, průpravná cvičení
<ul style="list-style-type: none"> <li>uplatňuje základní pravidla sportovních her</li> <li>vysvětlí základní role ve hře a zjednodušená pravidla</li> <li>zvolí taktiku hry a dodržuje ji (za pomoci spoluhráčů a učitele)</li> <li>zvládá základní průpravnou hru</li> <li>zvládá základní herní činnosti jednotlivce (výběr místa, vhazování míče, střelba z místa, střelba po vedení míče, uvolňování hráče, obcházení hráče, zpracování míče, odebírání míče). Zvládá vrchní i spodní odbití obouruč</li> </ul>	<b>Sportovní hry</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>fotbal</li> <li>basketbal</li> <li>florbal</li> <li>odbíjená</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>zvládá základní herní činnosti jednotlivce</li> <li>používá zjednodušená pravidla</li> <li>reaguje na alternativní formy hry</li> <li>osvojuje si nové hry pro rozvoj herních dovedností</li> </ul>	<b>Doplňkové sporty</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>softbal</li> <li>vybíjená</li> <li>přehazovaná</li> </ul>	Netradiční sport : ringo
<ul style="list-style-type: none"> <li>zvládá základní dovednosti na sjezdových lyžích, které mu umožní bezpečný pohyb v náročném terénu</li> <li>vyjmenuje zásady chování ve společných zařízeních, na vlecích a sjezdovkách a řídí se jimi.</li> <li>zvládá základy mazání lyží</li> <li>dovede ve spolupráci se spolužáky provést fixaci poraněných částí těla</li> <li>dokáže přivolat odbornou první pomoc</li> <li>řídí se bezpečnostními pokyny horské služby</li> <li>je připraven na nebezpečí sněhové laviny</li> </ul>	<b>Lyžování</b> <b>Poskytnutí první pomoci</b> <b>Obvazová technika</b>	Týdenní lyžařský výcvikový kurz  <b>Rozšiřující učivo:</b> snowboard  <b>VDO</b> Občan, občanská společnost a stát
<b>3. ročník</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>zaujímá správné cvičební polohy</li> <li>užívá osvojené názvosloví</li> <li>dohodne se na spolupráci a taktice vedoucí k úspěchu družstva</li> <li>dokáže odhadnout a srovnat úroveň schopností svých i ostatních</li> <li>chová se v duchu fair play</li> </ul>	<b>Základní pravidla v TV</b>	<b>OSV</b> Sebezpoznaní a sebepojetí Seberegulace a sebeorganizace
<ul style="list-style-type: none"> <li>aktivně vstupuje do organizace svého pohybového režimu</li> </ul>	<b>Činnost ovlivňující zdraví</b>	Volba doplňující organizované sportovní činnosti (Tv -





VÝSTUPY	UČIVO	PRŮŘEZOVÁ TÉMATA MEZIPŘEDMĚTOVÉ VZTAHY PROJEKTY, KURZY, POZNÁMKY
<ul style="list-style-type: none"> <li>v hodinách TV usiluje o zlepšení své tělesné zdatnosti</li> <li>seznamuje se s kondičními programy</li> <li>předvídá možné nebezpečí úrazu</li> <li>uplatňuje pravidla bezpečného chování ve sportovním prostředí</li> <li>předvídá možné nebezpečí úrazu</li> <li>uplatňuje pravidla hygieny</li> </ul>	<b>Cvičení pro žáky se zdravotním oslabením</b> <b>Zdravotně orientovaná zdatnost</b>	Sh)
<ul style="list-style-type: none"> <li>zvládá v souladu s individuálními předpoklady provedení osvojených pohybových dovedností</li> <li>uplatňuje osvojené pohybové dovednosti ve hře, soutěžích a rekreačních činnostech</li> <li>posoudí provedení pohybových činností, označí zjevné nedostatky a jejich příčiny</li> </ul>	<b>Činnosti ovlivňující úroveň pohybových dovedností</b>	Historie olympijských her, tělovýchovná hnutí (Tyrš) (D)  <b>MV</b> Kritické čtení a vnímání mediálních sdělení Interpretace vztahu mediálních sdělení a reality
<ul style="list-style-type: none"> <li>chápe význam přípravy organismu před cvičením</li> <li>připravuje a uklízí nářadí a náčiní</li> <li>předchází možným poraněním a úrazům vhodným oblečením a obuví</li> <li>plní zodpovědně pokyny učitele</li> </ul>	<b>Bezpečnost v TV a sportu</b>	Rizika poškození zdraví, adrenalinové volno časové aktivity (OV)
<ul style="list-style-type: none"> <li>chápe, že různá cvičení mají různé účinky</li> <li>ví o svých pohybových přednostech a nedostatcích</li> <li>vyvíjí snahu ke zkvalitnění úrovně dovedností</li> <li>soustředí se na správné a přesné provedení pohybu</li> </ul>	<b>Průpravná koordinační a kompenzační cvičení</b>	Zdravotní TV pro žáky III. zdravotní skupiny (Sh)
<ul style="list-style-type: none"> <li>dovede vazbu stoj na rukou – kotoul s dopomocí</li> <li>předvede základní skoky na trampolínce odrazem snožmo s roznožením a skrčením přednožmo</li> <li>předvede kotouly ve vazbách s kotoulem letmo</li> <li>ukáže základní obraty (D)</li> <li>dovede z osvojených cviků připravit krátké sestavy a zacvičit je</li> <li>dovede využít gymnastické cviky pro rozvoj své zdatnosti a správné držení těla</li> <li>zvládá bezpečně pomoc a záchranu při osvojovaných cvicích</li> </ul>	<b>Gymnastika</b>	<b>Rozšiřující učivo:</b> Přemet stranou Hrazda – přešvih únožmo do vzporu jízdo, podmet Kruhy – komíhání, houpání
<ul style="list-style-type: none"> <li>zvládá základní estetické držení těla</li> <li>vysvětlí zdravotní a relaxační účinky cvičení s hudbou</li> <li>používá netradiční náčiní –gymmball, obruče (D)</li> <li>vysvětlí význam kondičního cvičení pro rozvoj síly, rychlosti, vytrvalosti a obratnosti</li> <li>seznámí se a užívá posilovací stroje (zdravotní</li> </ul>	<b>Rytmická a kondiční gymnastika</b>	<b>Rozšiřující učivo:</b> Šplh na laně Aerobic – základní názvosloví, jednoduché sestavy (D)  <b>OSV</b> Kooperace a kompetice



VÝSTUPY	UČIVO	PRŮŘEZOVÁ TÉMATA MEZIPŘEDMĚTOVÉ VZTAHY PROJEKTY, KURZY, POZNÁMKY
zásady). Vysvětlí zásady posilování zádových a břišních svalů		
<ul style="list-style-type: none"> <li>úpolové hry, křížkování, kotoul vpřed</li> </ul>	<b>Úpoly</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>změří a запиše výkony v osvojovaných disciplínách.</li> <li>používá základní osvojené názvosloví</li> <li>uběhne 60m, 150m, 350m, 800m (D), 1500m (H)</li> <li>předvede základní techniku vrhu koulí, skoků, běhu a štafetového běhu</li> <li>používá základní průpravná cvičení pro osvojení základních atletických činností</li> </ul>	<b>Atletika</b>	<b>Rozšiřující učivo:</b> Souvislý vytrvalostní běh Intervalový trénink
<ul style="list-style-type: none"> <li>uplatňuje základní pravidla sportovních her</li> <li>vysvětlí základní role ve hře a pravidla zjednodušených her</li> <li>rozpozná základní pojmy označující používané náčiní, části hřiště a nejznámější sportovní hry</li> <li>zvolí taktiku hry a dodržuje ji</li> <li>zvládá základní průpravnou hru a herní činnosti jednotlivce</li> </ul>	<b>Sportovní hry</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>fotbal</li> <li>basketbal</li> <li>florbal</li> <li>odběžná</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>zvládá herní činnosti jednotlivce i taktické varianty hry</li> <li>používá zjednodušená pravidla</li> </ul>	<b>Doplňkové sporty</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>softbal</li> </ul>	Netradiční hry: Ringo, freesbee, nohejbal, badminton
<b>4. ročník</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>uplatňuje způsoby správného držení těla v různých polohách</li> <li>zaujímá správné cvičební polohy</li> <li>užívá osvojené názvosloví</li> <li>dohodne se na taktice vedoucí k úspěchu družstva</li> <li>dokáže odhadnout úroveň schopností svých i ostatních</li> <li>chová se v duchu fair play</li> </ul>	<b>Základní pravidla TV</b>	<b>OSV</b> Seberegulace a sebeorganizace
<ul style="list-style-type: none"> <li>aktivně vstupuje do organizace svého pohybového režimu</li> <li>sleduje osobní fyzické parametry v závislosti na stravovacím a pohybovém režimu</li> <li>usiluje o zlepšení své fyzické zdatnosti. Odmítá návyky škodící zdraví</li> <li>uplatňuje cílevědomě pohybové prostředky ke korekci zdravotního oslabení</li> </ul>	<b>Činnosti ovlivňující zdraví</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Cvičení pro žáky se zdravotním oslabením</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>v souladu s individuálními předpoklady zvládá a zlepšuje pohybové dovednosti ve hře, soutěžích i rekreačních činnostech</li> </ul>	<b>Činnosti ovlivňující úroveň pohybových dovedností</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>chápe význam přípravy organismu před cvičením</li> <li>předchází možným poraněním a úrazům soustředěností na cvičení, vhodným oblečením a obuví</li> </ul>	<b>Bezpečnost v TV a sportu</b>	<b>VDO</b> Občanská společnost a škola



VÝSTUPY	UČIVO	PRŮŘEZOVÁ TÉMATA MEZIPŘEDMĚTOVÉ VZTAHY PROJEKTY, KURZY, POZNÁMKY
<ul style="list-style-type: none"> <li>plní zodpovědně pokyny učitele, dodržuje organizaci cvičebních činností</li> </ul>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>chápe, že různá cvičení mají různé účinky. S pomocí učitele je zlepšuje</li> <li>soustředí se na správné a přesné provedení pohybu</li> </ul>	<b>Průpravná, koordinační a kompenzační cvičení</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>dovede vazbu stoj na rukou – kotoul, stoj na hlavě s dopomocí</li> <li>předvede základní skoky na trampolínce s odrazem snožmo a s roznožením, skrčením přednožmo</li> <li>předvede kotoul vpřed, kotoul letmo a vzad ve vazbách</li> <li>ukáže základní obraty a rovnovážné postoje ve vazbách (D)</li> <li>dovede s osvojených cviků připravit krátké sestavy a zacvičit je</li> <li>dovede využít gymnastické cviky pro rozvoj své zdatnosti a správné držení těla</li> <li>zvládá bezpečně záchranu a pomoc při osvojovaných cvicích</li> </ul>	<b>Gymnastika</b>	<b>Rozšiřující učivo:</b> Akrobacie – přemet stranou, vpřed Přeskoky přes kozu, švédskou bednu – skrčka Hrazda – toč jízdo vpřed Kruhy – komíhání, houpání s obraty
<ul style="list-style-type: none"> <li>vysvětlí zdravotní a relaxační účinky cvičení s hudbou</li> <li>zvládá základní aerobní cvičení s hudbou (D). předvede šplh na tyči</li> <li>používá při cvičení švihadlo, plný míč, gymball, krátkou tyč</li> <li>vysvětlí význam kondičního cvičení pro rozvoj rychlosti, síly, vytrvalosti a obratnosti. Vysvětlí pojem kruhový trénink</li> <li>seznámí se s užíváním posilovacích strojů a dodržováním zdravotních zásad</li> <li>vysvětlí základní zásady posilování břišních a zádových svalů</li> </ul>	<b>Rytmická a kondiční gymnastika</b>	Tance – country (D) Šplh na laně Aerobic – jednoduchá sestava
<ul style="list-style-type: none"> <li>vysvětlí význam úpolových sportů pro sebeobranu</li> </ul>	<b>Úpoly</b>	<b>Rozšiřující učivo:</b> Základní úchopy Střehový postoj Odpory a přetlaky Úpolové hry.
<ul style="list-style-type: none"> <li>změří a zapíše výkony v osvojovaných disciplínách</li> <li>upraví doskočiště, připraví start běhu a vydá povely pro start používá aktivně osvojované pojmy</li> <li>uběhne 60m, 150m, 350m, 800m (D), 1500 m (H). předvede základní techniku vrhu koulí, skoku dalekého a vysokého, nízkého startu, běhu a štafetového běhu. Používá základní průpravná cvičení pro osvojení základních atletických činností</li> </ul>	<b>Atletika</b>	<b>Rozšiřující učivo:</b> Souvislý vytrvalostní běh Běh v terénu.  Negativní jevy ve sportu: Doping, korupce, agresivní fandovství  <b>VDO</b> Občanská společnost a škola <b>MV</b>



VÝSTUPY	UČIVO	PRŮŘEZOVÁ TÉMATA MEZIPŘEDMĚTOVÉ VZTAHY PROJEKTY, KURZY, POZNÁMKY
		Práce v realizačním týmu
<ul style="list-style-type: none"> <li>• uplatňuje základní pravidla sportovních her</li> <li>• vysvětlí základní role ve hře a pravidla zjednodušených sportovních her</li> <li>• rozpozná základní pojmy označující používané náčiní, části hřiště a nejznámější sportovní hry</li> <li>• zvolí taktiku hry a dodržuje ji</li> <li>• zvládá základní průpravnou hru</li> <li>• zvládá základní HČJ</li> </ul>	<b>Sportovní hry</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• fotbal</li> <li>• florbal</li> <li>• basketbal</li> <li>• odbíjená</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• zvládá herní činnosti jednotlivce a taktické varianty hry</li> <li>• užívá zjednodušených pravidel</li> </ul>	<b>Doplňkové sporty</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• softbal</li> </ul>	<b>Rozšiřující učivo:</b> Freesbee Branball
<ul style="list-style-type: none"> <li>• zná pravidla silničního provozu a dodržuje je</li> <li>• dbá na vlastní bezpečnost (ochranná přilba, pravidelně ošetřuje své jízdní kolo a vybavení)</li> <li>• je ohleduplný k ostatním účastníkům silničního provozu</li> <li>• zvládne bezpečnou jízdu ve skupině</li> <li>• umí se orientovat v neznámém terénu</li> <li>• umí pracovat s mapou a buzolou</li> <li>• zná pokyny pro bezpečné přežití v bouři před zásahem blesku</li> <li>• zvládne prvky záchranného plavání</li> <li>• poskytne 1. pomoc</li> </ul>	<b>Sportovní kurz</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• cykloturistika</li> <li>• orientační běh</li> <li>• plavecká průprava pro záchranu tonoucích</li> <li>• záchrana tonoucího osobním zásahem</li> </ul>	<b>OSV</b> <b>Právní a morální povinnost poskytnout 1.pomoc, chování v krizových situacích</b>
<b>5. ročník</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• ovládá sportovní terminologii a povel</li> <li>• orientuje se v problematice zjišťování potřebných ukazatelů tělesné zdatnosti a pohyblivosti.</li> <li>• pokračuje v osvojování nových a v upevňování dříve získaných pohybových dovedností a návyků použitelných v Tv, sportu i práci</li> <li>• respektuje pravidla osvojovaných pohybových her a sportů, jedná v duchu fair play</li> <li>• chápe sociální vztahy a role ve sportu a užívá je pro vytváření a upevňování meziosobních přátelských vztahů</li> </ul>	<b>Činnosti podporující pohybové učení</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• pravidla osvojovaných pohybových činností</li> <li>• vzájemná komunikace a spolupráce při pohybových činnostech</li> </ul>	<b>MV</b> Využívání potenciálu médií jako zdroje informací, naplnění volného času.  <b>OSV</b> Stanovování osobních cílů a kroků k jejich dosažení, spolupráce a komunikace v týmu a v různých sportovních situacích.
<ul style="list-style-type: none"> <li>• vnímá začleňování pohybových aktivit do svého denního</li> </ul>	<b>Činnosti ovlivňující zdraví</b>	<b>Rozšiřující učivo:</b>



VÝSTUPY	UČIVO	PRŮŘEZOVÁ TÉMATA MEZIPŘEDMĚTOVÉ VZTAHY PROJEKTY, KURZY, POZNÁMKY
<ul style="list-style-type: none"> <li>režimu jako přirozenou a nezbytnou součást zdravého životního stylu</li> <li>dovede využívat kompenzační, relaxační a vyrovnávací pohybové aktivity vzhledem k vlastnímu převažujícímu způsobu života a charakteru pracovní zátěže</li> <li>průběžně pečuje o svou tělesnou zdatnost, kladné zkušenosti (postoje) staví do protikladu ke škodlivým a zdraví ohrožujícím vlivům</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>zdravotně zaměřená cvičení</li> <li>individuální pohybový režim</li> </ul>	<p>Cvičení pro žáky se zdravotním oslabením.</p> <p><b>EV</b> Vliv prostředí na vlastní zdraví i zdraví ostatních lidí.</p> <p>Faktory ovlivňující zdraví (B)</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>vytváří si osobní program zdatnosti v souladu s principy tréninku a udržování zdatnosti</li> <li>aktivně se zapojuje v souladu s individuálními předpoklady do pohybové činnosti, uplatňuje osvojené dovednosti a schopnosti</li> </ul>	<b>Činnosti ovlivňující úroveň pohybových dovedností</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>zvládá organizační, hygienické a bezpečnostní návyky pro provádění samostatné, zdravotně vhodné a bezpečné sportovní a jiné pohybové aktivity ve známém i neznámém prostředí</li> <li>plní zodpovědně pokyny učitele při dopomoci a záchraně spolupracovníce</li> <li>dovede poskytnout 1. pomoc i v improvizovaných podmínkách</li> </ul>	<b>Bezpečnost v Tv a sportu</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>chápe význam pohybové činnosti pro přípravu organismu k pohybové aktivitě a k navození vhodného stavu po jejím ukončení při různých pohybových aktivitách a v různých podmínkách Tv a sportu</li> <li>zvládá specifické pohybové činnosti pro správné držení těla a jeho částí, pro prevenci vzniku svalových dysbalancí i pro odstranění vzniklých oslabení</li> <li>zná význam jednotlivých druhů cvičení a konkrétní účinky cviků</li> </ul>	<b>Průpravná, koordinační a kompenzační cvičení</b>	<p><b>Rozšiřující učivo:</b> SALUTIK – systém preventivních a zdravotních cvičení PILATES – systém cvičení zaměřený na hluboké centrální svalové skupiny Motorické testy a testy svalové nerovnováhy</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>zvládne kotoul v kombinacích (ze vzporu dřepmo, ze stoje, z rozběhu), kotoul vzad v kombinacích (ze stoje pádem vzad-do vzporu dřepmo, do vzporu stojmo rozkročnému, do vzporu stojmo,), stoj na hlavě, přemet stranou, stoj na ruce (s dopomocí), skoky-dávkový, nůžkový, kadetový, čertík (D), rovnovážné polohy v postojích</li> <li>zvládne roznožku přes kozu našší i naděl s oddáleným odrazem, roznožku přes bednu (H), odbočku přes bednu našší</li> </ul>	<p><b>Gymnastika</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>akrobacie</li> <li>skoky a přeskoky</li> <li>hrazda</li> <li>kruhy</li> <li>kladina (D)</li> </ul>	<p><b>Rozšiřující učivo: (H)</b> Bradla: komíhání ve vzporu, v podporu na předloktích, přednožka, zánožka.</p> <p><b>Malá trampolína:</b> Přímé skoky (skok se skrčením přednožmo, s přednožením roznožmo, přípatmo), s celým obratem.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>na hrazdě zvládne výmyk ze svisu stojmo odrazem jednonož, výmyk tahem (H), přešvihy únožmo, vzpor jízdo-spád vzad a vzepření závěsem v podkolení, sešín do stoje</li> <li>na kruzích předvede komíhání ve svisu, při zákmihu seskok,</li> </ul>	<b>Gymnastika</b>	



VÝSTUPY	UČIVO	PRŮŘEZOVÁ TÉMATA MEZIPŘEDMĚTOVÉ VZTAHY PROJEKTY, KURZY, POZNÁMKY
<p>svis stojmo-svis vzesmo-svis střemhlav a zpět, houpání odrazem střídnož - při záhupu seskok, houpání odrazem střídnož - při předhupu shyb, při záhupu svis (H)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>na kladině (D) zvládne výskoky únožmo, rovnovážné postoje a polohy, chůze s pohyby paží a nohou, celé obraty ve stoji i ve dřepu, ze stoje seskok prohnuté (vpřed, se skrčením přednožmo)</li> </ul>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>uvědomuje si správné držení těla, navyká přesnému a účelnému pohybu, v souladu s hudbou prožívá harmonický a rytmický pohyb</li> <li>zvládne základní aerobní cvičení s hudbou, rytmická cvičení s různými druhy náčiním (obruče, míče, švihadla)-(D)</li> <li>chápe význam kondičního cvičení pro rozvoj síly, rychlosti, vytrvalosti a obratnosti</li> <li>seznámí se s cvičením: s gymbaly, s malými činkami, expandery, s cvičením step aerobiku, s využitím posilovacích strojů</li> <li>zvládne valčíkový a polkový krok, seznámí se s country a disko tancem</li> </ul>	<p><b>Rytmická a kondiční gymnastika</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>cvičení s náčiním</li> <li>kondiční cvičení</li> </ul>	Kondiční testy
<ul style="list-style-type: none"> <li>zná význam úpolových sportů pro sebeobranu, právní aspekty využití a zneužití bojových prvků</li> <li>zdokonaluje základní činnosti - přetahy, přetlaky, úpolové odpory, pády vzad, stranou a vpřed, střehový postoj a odpory v něm</li> </ul>	Úpoly	
<ul style="list-style-type: none"> <li>chápe význam atletických činností pro všestrannou pohybovou přípravu sportovce, využívá atletických kondičních činností pro rozvoj zdatnosti</li> <li>zná pravidla atletických soutěží</li> <li>ovládá správnou techniku a taktiku osvojovaných atletických činností, usiluje v rámci svých možností o nejlepší výkon</li> <li>zvládne běžeckou abecedu</li> <li>osvojí si techniku a taktiku: startů z různých poloh <ul style="list-style-type: none"> <li>běhu na 60m (D)</li> <li>běhu na 100m (H)</li> <li>štafetového běhu</li> <li>běhu v terénu</li> <li>vytrvalostního běhu</li> <li>skoku do dálky a výšky</li> <li>vrhu koulí</li> </ul> </li> </ul>	Atletika	



VÝSTUPY	UČIVO	PRŮŘEZOVÁ TÉMATA MEZIPŘEDMĚTOVÉ VZTAHY PROJEKTY, KURZY, POZNÁMKY
<ul style="list-style-type: none"> <li>zná pravidla osvojovaných sportovních her a respektuje je</li> <li>má základní taktické vědomosti o zaměřenosti chování hráče ve hře</li> <li>zvládne základní akce daného systému</li> <li>v basketbale zvládá uvolňování bez míče i s míčem, přihrávání, střelbu po dvojaktu i z místa, doskakování. Herní systémy- postupný útok proti osobní obraně, rychlý protiútok, osobní obranný systém, útočné kombinace založené na početní převaze útočníků, na akci „hod“ a běž“, na clonění</li> <li>ve volejbale předvede odbití obouruč vrchem i spodem, útočný úder, spodní podání. Zvládne základní průpravnou hru s nahrávačem u sítě</li> <li>ve fotbale předvede zpracování a vedení míče, přihrávání, střelbu, základní útočné a obranné kombinace</li> </ul>	<b>Sportovní hry</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>basketbal</li> <li>volejbal</li> <li>fotbal (H)</li> <li>florbal</li> </ul>	<b>Rozšiřující učivo:</b> nohejbal malá kopaná futsal (H)
<ul style="list-style-type: none"> <li>ovládá pravidla, základní herní činnosti a taktiku i dalších pohybových her, aktivně se zapojuje do hry</li> </ul>	<b>Doplňkové sporty</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Softbal</li> <li>Badminton</li> <li>Freesbee</li> <li>Brandbal</li> </ul>	<b>Rozšiřující učivo:</b> Bruslení, in- line bruslení  <b>Netradiční sporty:</b> Petanque
<ul style="list-style-type: none"> <li>seznámí se s historií lyžování, druhy a pravidly lyžařských závodů</li> <li>má znalosti o lyžařské výzbroji a výstroji, o údržbě a mazání lyží</li> <li>zná zásady chování na běžeckých a sjezdových tratích, zásady bezpečnosti na horách</li> <li>zvládá základní techniky sjezdového a běžeckého lyžování</li> <li>zvládá poskytování 1. pomoci při úrazech na horách</li> </ul>	<b>Lyžařský výcvikový kurz</b>	<b>Rozšiřující učivo:</b> Snowboarding
<b>6. ročník</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>užívá tělocvičné názvosloví na úrovni cvičence</li> <li>používá pro osvojované pohybové činnosti vhodnou výstroj a výzbroj</li> <li>provádí osvojované pohybové dovednosti na úrovni individuálních předpokladů</li> <li>respektuje práva a povinnosti vyplývající z různých sportovních rolí</li> <li>zpracuje a vyhodnotí naměřená data</li> </ul>	<b>Činnosti podporující pohybové učení</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>sportovní role</li> <li>měřitelné a hodnotitelné údaje související s tělesnou výchovou a sportem</li> <li>sportovní výzbroj a výstroj</li> </ul>	<b>VMEGS</b> Význam sportu pro vzájemné porozumění a přátelství mezi lidmi různých národů a národností.
<ul style="list-style-type: none"> <li>využívá v souladu se svými pohybovými předpoklady a zdravotními potřebami vhodné pohybové aktivity</li> <li>zvolí vhodné soubory kompenzačních, relaxačních a</li> </ul>	<b>Činnosti ovlivňující zdraví</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>zdravotně orientovaná zdatnost</li> <li>svalová nerovnováha</li> </ul>	<b>OSV</b> Péče o sebe sama, zdravý životní styl





VÝSTUPY	UČIVO	PRŮŘEZOVÁ TÉMATA MEZIPŘEDMĚTOVÉ VZTAHY PROJEKTY, KURZY, POZNÁMKY
<ul style="list-style-type: none"> <li>vyrovnávacích cvičení zaměřených na prevenci a korekci svalové nerovnováhy</li> <li>průběžně pečuje o svou tělesnou zdatnost</li> <li>organizuje svůj pohybový režim</li> </ul>		<b>MKV</b> Vliv životního prostředí na zdraví člověka Životospráva člověka (B)
<ul style="list-style-type: none"> <li>provádí osvojované pohybové dovednosti na úrovni individuálních předpokladů</li> <li>zvládá základní postupy rozvoje osvojovaných pohybových dovedností</li> <li>usiluje o své pohybové zdokonalení</li> </ul>	<b>činnosti ovlivňující úroveň pohybových dovedností</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>uvědomuje si rizikové faktory ovlivňující bezpečnost pohybových činností</li> <li>poskytne pomoc a záchranu spolucvičenci</li> <li>dovede poskytnout 1. pomoc v případě stavů ohrožujících život</li> </ul>	<b>Bezpečnost v Tv a sportu</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>zvládá základní způsoby rozcvičení a přípravu organismu na pohybové zatížení</li> <li>soustředí se na správné a přesné provedení pohybu</li> <li>uvědomuje si konkrétní účinky cviků a vhodně je používá</li> </ul>	<b>Průpravná, koordinační a kompenzační cvičení</b>	<b>Rozšiřující učivo:</b> SALUTIK – systém preventivních a zdravotních cvičení PILATES – systém cvičení zaměřený na hluboké centrální svalové skupiny Motorické testy a testy svalové nerovnováhy  Anatomie a fyziologie lidského organismu (Bi)
<ul style="list-style-type: none"> <li>zvládne jednoduché akrobatické sestavy z osvojených akrobatických prvků: z rozběhu odrazem snožmo kotoul letmo - přemet stranou s půlobratem - kotoul vzad do váhy předklonmo, kotoul vzad do stoje na rukou (H), přemet stranou-přemet stranou s půlobratem-kotoul vpřed; pomalý přemet vpřed (s dopomocí-D), přemet vpřed (s dopomocí)</li> <li>předvede roznožku přes kozu naššíř i nadél s oddáleným odrazem, roznožku přes bednu (H), odbočku přes bednu naššíř</li> <li>zvládne přímé skoky (skok se skrčením přednožmo, s přednožením roznožmo, přípatmo), kotoul letmo, salto vpřed s dopomocí</li> <li>předvede výmyk ze svisu stojmo odrazem jednonož, výmyk tahem (H), přešvihy únožmo, toč jízdo vpřed, vzad, vzepření vzklopmo (s dopomocí-H), podmet</li> <li>zvládne houpání s obraty-při záhupu seskok, z komíhání překot vzad, předkmihem překot vzad roznožmo-(H), seskok předkmihem u předhupu</li> <li>dovede (D) vazby a sestavy z osvojených prvků, výskok do vzporu dřepmo, seskoky s roznožením a přednožením</li> </ul>	<b>Gymnastika</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>akrobacie</li> <li>přeskok</li> <li>skoky na malé trampolíně</li> <li>hrazda</li> <li>kruhy</li> <li>kladina</li> </ul>	<b>Rozšiřující učivo: (H)</b> Bradla: komíhání ve vzporu, v podporu na předloktcích, přednožka, zánožka, z výsedu roznožmo kotoul.
<ul style="list-style-type: none"> <li>orientuje se v ukazatelích tělesné zdatnosti a jejich měření</li> </ul>	<b>Rytmická a kondiční gymnastika</b>	<b>Kondiční testy</b>





VÝSTUPY	UČIVO	PRŮŘEZOVÁ TÉMATA MEZIPŘEDMĚTOVÉ VZTAHY PROJEKTY, KURZY, POZNÁMKY
<ul style="list-style-type: none"> <li>• volí vhodné náčiní a nářadí pro zvýšení účinnosti cvičení</li> <li>• dbá na správné držení těla ve stoji, sedu, při zvedání břemen atd.</li> <li>• usiluje o estetické držení těla</li> <li>• zvládá techniku různých forem aerobního pohybu s hudebním doprovodem, rytmického cvičení s různými druhy náčiní (D)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• cvičení s náčiním</li> <li>• kondiční cvičení</li> </ul>	<b>Aerobik</b> – základní názvosloví, jednoduchá sestava
<ul style="list-style-type: none"> <li>• dodržuje zásady bezpečnosti při úpolových cvičeních</li> <li>• zvládne základní prvky sebeobrany- obrana proti objetí zepředu, obrana proti škrčení, obrana proti přímému úderu, boj o únik na zemi (H)</li> </ul>	<b>Úpoly</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• používá průpravná cvičení pro osvojení základních atletických činností</li> <li>• změří a zapíše výkony v osvojovaných atletických disciplínách</li> <li>• zvládne speciální atletické rozcvičení pro určitou disciplínu</li> <li>• zdokonaluje techniku a taktiku: <ul style="list-style-type: none"> <li>• běhu na 60m, 800m (D)</li> <li>• běhu na 100m, 1500m (H)</li> <li>• štafetového běhu</li> <li>• běhu v terénu</li> <li>• vytrvalostního běhu</li> <li>• skoku do dálky a výšky</li> <li>• vrhu koulí</li> </ul> </li> </ul>	<b>Atletika</b>	<b>Rozšiřující učivo:</b> technika trojskoku intervalový trénink
<ul style="list-style-type: none"> <li>• zná pravidla osvojovaných sportovních her a dokáže je uplatnit v činnostech rozhodčích</li> <li>• prakticky zvládne herní činnosti jednotlivce v rámci určitého systému hry v podmínkách utkání</li> <li>• má základní dovednosti uplatňované v útočné i obranné fázi hry</li> <li>• zvládne ve spolupráci základní akce daného systému</li> <li>• v basketbale zdokonaluje herní činnosti jednotlivce, herní systémy- postupný útok proti osobní obraně, rychlý protiútok, osobní obranný systém, útočné kombinace založené na početní převaze útočníků, na akci „hod“ a běž“, na clonění, střelbu po pohybu a z místa, doskakování, zvládá přechod z obrany do útoku a z útoku do obrany, zónovou obranu</li> <li>• ve volejbale zdokonaluje herní činnosti jednotlivce, útočné herní kombinace s nahrávačem u sítě, obranné proti podání soupeře, proti útočnému úderu soupeře, zvládá herní kombinace s vbíhajícím nahrávačem, jednoblok v zóně III</li> </ul>	<b>Sportovní hry</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• basketbal</li> <li>• volejbal</li> <li>• florbal</li> <li>• fotbal (H)</li> </ul>	<b>Rozšiřující učivo:</b> házená streetball malá kopaná futsal (H)
<ul style="list-style-type: none"> <li>• ve fotbale (H) zdokonaluje herní činnosti jednotlivce, postupný</li> </ul>	<b>Sportovní hry</b>	



VÝSTUPY	UČIVO	PRŮŘEZOVÁ TÉMATA MEZIPŘEDMĚTOVÉ VZTAHY PROJEKTY, KURZY, POZNÁMKY
útok, systém osobní obrany v blízkosti branky, systém osobní obrany od půlící čáry, útočné kombinace založené na přihrávání, obranné kombinace založené na zajišťování a přebírání do šířky a hloubky, zvládá výběr místa (uvolňování, nabíhání), obsazování prostoru bez míče a s míčem, řešení situace jeden proti jednomu		
<ul style="list-style-type: none"> <li>hraje podle pravidel, zdokonaluje herní činnosti a taktiku i dalších pohybových her, aktivně se zapojuje do hry</li> </ul>	<b>Doplňkové sporty</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>softbal</li> <li>badminton</li> <li>baseball</li> </ul>	<b>Rozšiřující učivo:</b> bruslení - jízda v páru, jednoduché taneční kroky, in-line bruslení
<ul style="list-style-type: none"> <li>seznámí se s všeobecnými zásadami při poskytování 1. pomoci</li> <li>prakticky zvládá obvazovou techniku</li> <li>umí zastavit krvácení</li> <li>umí ošetřit zlomeniny</li> <li>poskytne 1. pomoc při zástavě dýchání</li> <li>zvládá zásady 1. pomoci při úrazovém šoku</li> </ul>	<b>Kurz 1. pomoci</b>	<b>Ochrana člověka za mimořádných událostí – 1. pomoc</b>
<b>7. ročník</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>zná ukazatele tělesné zdatnosti a pohyblivosti</li> <li>koriguje vlastní pohybový program ve shodě se zjištěnými údaji</li> <li>upevňuje získané pohybové dovednosti a návyky použitelné v TV, sportu i práci</li> <li>odmítá podpůrné látky neslučitelné s etikou sportu.</li> <li>podílí se na realizaci sportovní akce</li> </ul>	<b>Činnosti podporující pohybové učení</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>pohybové činnostní, sportovní a turistické akce</li> </ul>	<b>OSV</b> Účast a podílení se na mimoškolních sportovních programech.
<ul style="list-style-type: none"> <li>má vytvořený pozitivní vztah k aktivnímu pohybu, který prakticky prokazuje pravidelnou účastí v některém sportu.</li> <li>vybere z nabídky vhodné soubory kompenzačních cvičení a samostatně je upraví pro vlastní použití</li> <li>ověří jednoduchými testy úroveň zdravotně orientované zdatnosti</li> <li>osvojuje si správné hygienické návyky (hygiena cvičebního úboru, prostoru, tělesná hygiena, správná výživa...)</li> </ul>	<b>Činnosti ovlivňující zdraví</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>organizmus a pohybová zátěž</li> </ul> <b>Hygiena pohybových cvičení a cvičebního prostředí</b>	Civilizační choroby (B)
<ul style="list-style-type: none"> <li>má pozitivní vztah k pravidelným pohybovým aktivitám ve vlastním denním režimu</li> <li>dovede poradit v základních otázkách souvisejících s pohybovým režimem a jeho naplní i jiným osobám</li> <li>dokáže spojovat otázky tělesného pohybu a zdraví s dalšími oblastmi vzdělávání a každodenního života</li> <li>samostatně připraví a vede tematické rozcvičení s ohledem na</li> </ul>	<b>Činnosti ovlivňující úroveň pohybových dovedností</b>	



VÝSTUPY	UČIVO	PRŮŘEZOVÁ TÉMATA MEZIPŘEDMĚTOVÉ VZTAHY PROJEKTY, KURZY, POZNÁMKY
charakter další pohybové zátěže <ul style="list-style-type: none"> <li>• zvládá záchranu a pomoc u osvojovaných činností</li> <li>• umí použít základní cvičení pro přípravu organismu před pohybovou činností a po ukončení pohybové činnosti</li> <li>• dovede poskytnout 1. pomoc při sportovních úrazech</li> </ul>	<b>Bezpečnost v TV a sportu</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• uplatňuje cvičení pro prevenci vadného držení těla</li> <li>• zná fyziologický účinek jednotlivých cviků a dovede je použít</li> <li>• používá cviky pro kompenzaci jednostranné zátěže</li> <li>• připraví a vede cvičení s ohledem na danou skladbu sportujících</li> </ul>	<b>Průpravná, koordinační a kompenzační cvičení</b>	<b>Rozšiřující učivo:</b> SALUTIK – systém preventivních a zdravotních cvičení PILATES – cvičení na gymbalech Joga UNIFITTEST – baterie motorických testů
<ul style="list-style-type: none"> <li>• zdokonaluje základní akrobatická cvičení, jejich vazby a sestavy z osvojených cvičebních tvarů</li> <li>• zvládne roznožku a skrčku (přes různé druhy nářadí, přes zvýšené nářadí, s oddáleným odrazem), zdokonaluje přímé skoky a salto vpřed odrazem na malé trampolíně</li> <li>• na hrazdě a kruzích zdokonaluje osvojené pohybové činnosti, zvládne sestavu z 3-4 pohybových prvků (výmyk, toč jízdo, toč, přešvihy únožmo, spád vzad, podmet, překot vpřed, vzad, svis vznesmo, střemhlav, houpání, shyb u předhupu, záhupu,...)</li> <li>• na kladině (D) předvede rovnovážné postoje v náročnějších polohách, zdokonaluje vazby a sestavy z osvojených prvků</li> </ul>	<b>Gymnastika</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• akrobacie</li> <li>• přeskok a skoky na malé trampolíně</li> <li>• hrazda</li> <li>• kruhy</li> <li>• kladina</li> </ul>	<b>Rozšiřující učivo:</b> Akrobatická cvičení ve dvojicích Bradla (H): stoj na ramenou
<ul style="list-style-type: none"> <li>• vybere z nabídky kondiční cvičení pro rozvoj síly, rychlosti, vytrvalosti a obratnosti</li> <li>• volí vhodné náčiní a nářadí pro zvýšení účinnosti cvičení</li> <li>• využívá vhodně posilovacích strojů</li> <li>• kultivuje svůj pohybový projev a správné držení těla</li> <li>• zvládá techniku různých forem aerobního pohybu s hudebním doprovodem, rytmického cvičení s různými druhy náčiní (D)</li> </ul>	<b>Rytmická a kondiční gymnastika</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• cvičení s náčiním</li> <li>• kondiční cvičení</li> </ul>	<b>Rozšiřující učivo:</b> základy tvorby jednoduchých pohybových skladeb výběr hudebního doprovodu (D)
<ul style="list-style-type: none"> <li>• zdokonaluje základní prvky sebeobraný</li> <li>• seznámí se s dalšími prvky bojových umění</li> </ul>	<b>Úpoly</b>	<b>Rozšiřující učivo:</b> aikido, taekwon-do  <b>OSV</b> Rozvoj psychické odolnosti, volních vlastností, sebeovládání.

[illegible]



VÝSTUPY	UČIVO	PRŮŘEZOVÁ TÉMATA MEZIPŘEDMĚTOVÉ VZTAHY PROJEKTY, KURZY, POZNÁMKY
<ul style="list-style-type: none"> <li>oceňuje pohybovou činnost a její přínos ke zdravému životnímu stylu</li> <li>chápe, že fyziologické reakce na pohybové zatížení jsou spojeny s úrovní jeho vlastní tělesné zdatnosti</li> <li>splňuje standardy adekvátní věku a pohlaví dané Fitnessgramem</li> </ul>	<b>Činnosti ovlivňující zdraví</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>individuální pohybový režim</li> </ul>	<b>Rozšiřující učivo:</b> Fitnessgram Spinning
<ul style="list-style-type: none"> <li>získává zkušenosti s různými typy pohybových aktivit.</li> <li>je přesvědčen o potřebě pěstovat pohybové aktivity i mimo školu a po skončení školní docházky</li> <li>posoudí kvalitu stěžejních částí pohybu, označí příčiny nedostatků, uplatní postupy vedoucí k nápravě</li> <li>přizpůsobí svou pohybovou činnost dané skladbě sportujících, respektuje věkové, pohlavní, výkonnostní a jiné pohybové rozdíly</li> </ul>	<b>Činnosti ovlivňující úroveň pohybových dovedností</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>zná činitele bezpečnosti a rizika spojená s řádnou účastí na pohybových činnostech</li> <li>zaujímá odmítavé postoje ke všem formám rizikového chování</li> </ul>	<b>Bezpečnost v Tv a sportu</b>	<b>OSV</b> Míra osobní odpovědnosti, respekt sebe sama a ostatních v prostředí pohybových aktivit.
<ul style="list-style-type: none"> <li>dovede vysvětlit důsledky nedostatečné flexibility na výkon v různých činnostech</li> <li>kombinuje ve správném poměru cviky síly a cviky pohyblivosti</li> <li>vybere vhodná relaxační a kompenzační cvičení</li> <li>uplatňuje cvičení, které podporuje návyk správného držení těla</li> </ul>	<b>Průpravná, koordináční a kompenzační cvičení</b>	<b>Rozšiřující učivo:</b> SALUTIK – systém preventivních a zdravotních cvičení Joga Testy svalové nerovnováhy
<ul style="list-style-type: none"> <li>sestaví a předvede akrobatickou řadu z osvojených cvičebních tvarů (kotouly, stoj o rukou, přemet stranou, přemet vpřed, rondat...)</li> <li>zdokonaluje provedení roznožky a skrčky (přes různé druhy nářadí, přes zvýšené nářadí, s oddáleným odrazem). Zaměří se na estetické provedení přímých skoků a skoků s obraty odrazem na malé trampolíně</li> <li>na hrazdě a kruzích předvede sestavu 3-4 osvojených pohybových činností (výmyk, přešvihy únožmo, toč jízdmo, toč, spád vzad závěsem v podkolení, podmet, houpání s obraty, shyb u předhupu, překot vpřed, svis vznesmo, svis střemhlav...)</li> <li>na kladině (D) vytvoří a předvede sestavu z 4-5 cvičebních tvarů (náskok, chůze a její obměny, poskoky, skoky, rovnovážný prvek, seskok)</li> </ul>	<b>Gymnastika</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>akrobacie</li> <li>přeskok a skoky na malé trampolíně</li> <li>hrazda</li> <li>kruhy</li> <li>kladina (D)</li> </ul>	<b>Rozšiřující učivo:</b> Akrobatická cvičení ve dvojicích Skrčka se zášvihem Bradla (H): komíhání do stoje na rukou – s dopomocí
<ul style="list-style-type: none"> <li>na základě individuálních tělesných ukazatelů zdatnosti a jejich měření přizpůsobí vlastní pohybový režim</li> <li>rozvíjí základní pohybové schopnosti (sílu, rychlost, vytrvalost,</li> </ul>	<b>Rytmická a kondiční gymnastika</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>cvičení s náčiním</li> <li>kondiční cvičení</li> </ul>	<b>Rozšiřující učivo:</b> základy tvorby jednoduchých pohybových skladeb-výběr hudebního doprovodu (D)

[illegible]



## 4.15 Integrované vzdělávací obory



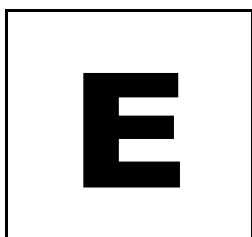
Všechny tematické okruhy vzdělávacích oborů Člověk a svět práce RVP ZV, Člověk a zdraví RVP ZV, Člověk a svět práce RVP G, Výchova ke zdraví RVP G a Geologie RVP G jsou integrovány do ostatních vzdělávacích předmětů. V některých předmětech jsou vázány na konkrétní učivo (zejména v Z, B, CH, FY, IVT, OV, ZSV), v ostatních předmětech prolínají učivem během celého studia (zejména OV, ZSV, TV, A, F, R, N, HV, VV). Tabulka uvádí přehled Integrovaných vzdělávacích oborů a jejich tematických okruhů.

Vzdělávací obor	Tematický okruh ( - učivo)
4.15.1 Člověk a svět práce RVP ZV	<b>Svět práce</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• trh práce</li> <li>• volba profesní orientace</li> <li>• možnosti vzdělávání</li> <li>• zaměstnání</li> <li>• podnikání</li> </ul> <b>Využití digitálních technologií</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• digitální technika</li> <li>• digitální technologie</li> <li>• počítačové programy pro zpracovávání hlasových a grafických informací</li> <li>• mobilní služby</li> </ul> <b>Práce s laboratorní technikou</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• základní laboratorní postupy</li> <li>• základní laboratorní přístroje, zařízení a pomůcky</li> </ul>
4.15.2 Výchova ke zdraví RVP ZV	<b>Zdravý způsob života a péče o zdraví</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• výživa a zdraví</li> <li>• tělesná a duševní hygiena</li> <li>• režim dne</li> <li>• ochrana před přenosnými i nepřenositelnými chorobami, chronickým onemocněním a úrazy</li> </ul> <b>Vztahy mezi lidmi a formy soužití</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• vztahy ve dvojici</li> <li>• vztahy a pravidla soužití v prostředí komunity</li> </ul> <b>Změny v životě člověka a jejich reflexe</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• dětství, puberta, dospívání</li> <li>• sexuální dospívání a reprodukční zdraví</li> </ul> <b>Rizika ohrožující zdraví a jejich prevence</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• stres a jeho vztah ke zdraví</li> <li>• civilizační choroby</li> <li>• auto-destruktivní závislosti</li> <li>• skryté formy a stupně individuálního násilí a zneužívání, sexuální kriminalita</li> <li>• bezpečné chování</li> <li>• dodržování pravidel bezpečnosti a ochrany zdraví</li> <li>• manipulativní reklama a informace</li> <li>• ochrana člověka za mimořádných událostí</li> </ul> <b>Hodnota a podpora zdraví</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• celostní pojetí člověka ve zdraví a nemoci</li> <li>• podpora zdraví a její formy</li> <li>• podpora zdraví v komunitě</li> </ul>
4.15.3 Člověk a svět práce RVP G	<b>Trh práce a profesní volba</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• profesní volba</li> <li>• mezinárodní trh práce</li> <li>• osobní management</li> </ul> <b>Pracovněprávní vztahy</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• pracovní právo</li> <li>• bezpečnost práce</li> </ul> <b>Tržní ekonomika</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• základní ekonomické pojmy</li> <li>• ekonomické subjekty</li> <li>• marketing</li> </ul> <b>Národní hospodářství a úloha státu v ekonomice</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• fiskální politika</li> <li>• monetární politika ČNB</li> </ul>





	<ul style="list-style-type: none"> <li>• sociální politika</li> </ul> <b>Finance</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• peníze</li> <li>• bankovní soustava</li> </ul>
4.15.4 Výchova ke zdraví RVP G	<p><b>Zdravý způsob života a péče o zdraví</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• vliv životních a pracovních podmínek a životního stylu na zdraví v rodině, škole, obci</li> <li>• zdravá výživa</li> <li>• hygiena pohlavního styku, hygiena v těhotenství</li> <li>• první pomoc při úrazech a náhlých zdravotních příhodách</li> <li>• psychohygiena</li> </ul> <p><b>Vztahy mezi lidmi a formy soužití</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• vztahy v rodině, mezigenerační soužití, pomoc nemocným a handicapovaným lidem</li> <li>• partnerské vztahy, manželství, rodičovství, neúplná rodina, náhradní rodinná péče a její formy, ústavní péče</li> <li>• rizika spojená s volbou životního partnera, krizové situace v rodině</li> <li>• rozvoj sociálních dovedností pro život s druhými lidmi</li> <li>• modely sociálního chování v intimních vztazích</li> </ul> <p><b>Změny v životě člověka a jejich reflexe</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• změny v období adolescence</li> <li>• způsoby sebereflexe a kontroly emocí</li> <li>• péče o reprodukční zdraví</li> <li>• metody asistované reprodukce, její biologické, etické, psychosociální a právní aspekty</li> <li>• modely vzájemného chování související s etickými a psychosociálními aspekty partnerského a sexuálního života</li> </ul> <p><b>Rizika ohrožující zdraví a jejich prevence</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• civilizační choroby, poruchy příjmu potravy, choroby přenosné pohlavním stykem, HIV/AIDS, hepatitidy</li> <li>• zátěžové situace, stres a způsoby jeho zvládnutí, důsledky stresu v oblasti fyzického, duševního a sociálního zdraví</li> <li>• rizika v oblasti sexuálního a reprodukčního zdraví</li> <li>• sexuálně motivovaná kriminalita</li> <li>• skryté formy a stupně individuálního násilí a zneužívání</li> <li>• auto-destruktivní závislosti a kriminalita související s těmito jevy</li> <li>• výroba, držení a zprostředkování nelegálních návykových látek, návykové látky a bezpečnost v dopravě</li> <li>• sociální dovednosti potřebné při řešení problémů v nečekaných, složitých a krizových situacích</li> </ul> <p><b>Ochrana člověka za mimořádných událostí</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• vyhlášení hrozby a vzniku mimořádné události</li> <li>• živelní pohromy</li> <li>• únik nebezpečných látek do životního prostředí</li> <li>• jiné mimořádné události</li> <li>• první pomoc</li> <li>• sociální dovednosti potřebné při řešení mimořádných událostí</li> </ul>
4.15.5 Geologie RVP G	<p><b>Složení a struktura Země</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• zemské sféry</li> <li>• minerály</li> <li>• geologická historie Země</li> </ul> <p><b>Geologické procesy v litosféře</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• magmatický proces</li> <li>• zvětrávání a sedimentační proces</li> <li>• metamorfní procesy</li> <li>• deformace litosféry</li> </ul> <p><b>Voda</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• povrchové vody</li> <li>• podzemní vody</li> </ul> <p><b>Člověk a anorganická příroda</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• interakce mezi přírodou a společností</li> <li>• práce v terénu a geologická exkurze</li> </ul>



## 5 Pravidla hodnocení žáků a autoevaluace školy



## 5 PRAVIDLA HODNOCENÍ A AUTOEVALUACE ŠKOLY

### 5.1 Pravidla hodnocení žáků

Hodnocení žáka je organickou součástí výchovně vzdělávacího procesu a jeho řízení. Průběžné hodnocení se uplatňuje při hodnocení dílčích výsledků a projevů žáka. Při hodnocení žáka klasifikací jsou výsledky vzdělávání žáka a chování žáka ve škole a na akcích pořádaných školou hodnoceny tak, aby byla zřejmá úroveň vzdělání žáka, které dosáhl zejména vzhledem k očekávaným výstupům formulovaným v učebních osnovách jednotlivých předmětů školního vzdělávacího programu, k jeho vzdělávacím a osobnostním předpokladům a k věku žáka. Klasifikace zahrnuje ohodnocení píle žáka a jeho přístupu ke vzdělávání i v souvislostech, které ovlivňují jeho výkon. Klasifikace se vyjadřuje známkou. Kritéria pro známkování stanoví každá předmětová komise a jsou uvedena v charakteristice předmětu. Kritéria mohou vycházet z procentuálního hodnocení, které si stanovuje každá komise v závislosti na povaze předmětu, způsobu a frekvence hodnocení atd.

### Sebehodnocení žáků

Sebehodnocení žáků probíhá v každém vyučovacím předmětu průběžně; žák je veden k sebehodnocení všemi učiteli tak, aby byl schopen posoudit úroveň následujících kompetencí:

- schopnost přímo uplatnit získané kompetence v praxi
- schopnost orientovat se v daném problému s využitím získaných vědomostí, znalostí, dovedností
- schopnost prosadit se v třídním kolektivu při řešení týmového úkolu
- schopnost samostatně prezentovat svoje znalosti formou otevřených mluvních cvičení, psaných textů ve formě úvah, zamyšlení se atd.
- schopnost vybírat – pochopit význam jednotlivých částí rozsáhlejších testovacích souborů, vyloučit nepodstatné části a schopnost řešit dominantní části úloh
- schopnost změnit svou sociální roli v kolektivu vrstevníků
- schopnost pochopit svoji roli v kolektivu
- schopnost využívat mezipředmětové vazby
- schopnost aplikovat etické principy v praxi
- schopnost pochopit rovnováhu práv a povinností

### **Stupně prospěchu a celkový prospěch**

Prospěch žáka v jednotlivých vyučovacích předmětech je klasifikován těmito stupni:

**1 – výborný** – žák je schopen samostatně a bezchybně řešit zadané úkoly, dokáže samostatně činit nové závěry ze získaných vědomostí; v laboratorních a praktických cvičeních je schopen samostatně a správně používat pomůcky, nástroje a přístroje; činí samostatně závěry z prováděných činností; zadané práce odevzdává ve stanoveném termínu a bez chyb;

**2 - chvalitebný** - žák je schopen samostatně a s drobnými chybami řešit zadané úkoly; dokáže samostatně reprodukovat získané vědomosti a je schopen za pomoci učitele činit nové závěry ze získaných vědomostí; v laboratorních a praktických cvičeních je schopen správně používat pomůcky, nástroje a přístroje; zadané práce odevzdává ve stanoveném termínu a bez podstatných chyb;



**3 – dobrý** - žák je schopen správným postupem řešit zadané úkoly s drobnými chybami, je schopen reprodukovat získané vědomosti; při jeho činnosti je třeba občasné nápovědy učitele; v laboratorních a praktických cvičeních je schopen správně používat pomůcky, nástroje a přístroje, s nápovědou učitele dokáže vyvodit závěry; zadané práce odevzdává ve stanoveném termínu s drobnými nedostatky;

**4 – dostatečný** - žák je schopen s nápovědou učitele řešit zadané úkoly; dokáže používat získané vědomosti v dalším studiu a prohlubovat je; při samostatné práci je schopen určit postup řešení; v laboratorních a praktických cvičeních je schopen za pomoci učitele používat pomůcky, nástroje a přístroje; pod vedením učitele dokáže vyvodit závěry; zadané práce odevzdává ve stanoveném termínu s vážnými nedostatky, nebo po stanoveném termínu bez podstatných chyb;

**5 – nedostatečný** - žák ani s nápovědou učitele není schopen řešit zadané úkoly; stupeň znalostí, vědomostí a dovedností neumožňuje pokračovat v novém osvojování učební látky; při samostatné práci není schopen ani naznačit postup řešení; v laboratorních a praktických cvičeních se dopouští vážných omylů, nedokáže používat pomůcky, nástroje a přístroje; nedokáže ze své činnosti vyvodit závěry; zadané práce neodevzdává ve stanoveném termínu;

- není-li možné žáka hodnotit z některého předmětu, uvede se na vysvědčení u příslušného předmětu místo stupně prospěchu slovo „nehodnocen(a)“,
- pokud je žák z vyučování některého předmětu zcela uvolněn, uvede se na vysvědčení u příslušného předmětu místo stupně prospěchu slovo „uvolněn(a)“

### **Chování žáka**

Je klasifikováno těmito stupni:

**1 – velmi dobré** – žák uvědoměle dodržuje pravidla slušného chování a ustanovení školního řádu; méně závažných přestupků se dopouští ojediněle; žák je vždy přístupný výchovnému působení a snaží se své chyby napravit;

**2 – uspokojivé** – chování žáka je v rozporu s pravidly slušného chování a s ustanoveními školního řádu, tj. dopouští se vůči nim závažných přestupků; nebo se opakovaně dopouští méně závažných přestupků, ohrožuje bezpečnost a zdraví své či jiných osob;

**3 - neuspokojivé** – chování žáka ve škole je v příkrém rozporu s pravidly slušného chování; dopouští se takových závažných přestupků, že je jimi vážně ohrožena výuka, bezpečnost nebo zdraví jiných osob; záměrně hrubým způsobem narušuje výchovně-vzdělávací činnost školy;



### **Celkový prospěch**

Žák je na konci prvního a druhého pololetí hodnocen následovně:

**Prospěl s vyznamenáním** – není-li klasifikace v žádném povinném předmětu horší než stupeň 2 – chvalitebný a průměrný prospěch z povinných předmětů není horší než 1,50, chování je hodnoceno jako velmi dobré;

**Prospěl** – není-li klasifikace v žádném z povinných předmětů vyjádřena stupněm 5 – nedostatečný;

**Neprospěl** – je-li klasifikace v některém povinném předmětu vyjádřena stupněm 5 – nedostatečný.

**Nehodnocen** – je-li klasifikace v některém povinném předmětu vyjádřena slovem „nehodnocen“.

Klasifikaci provádí a zodpovídá za ni příslušný vyučující. Při stanovení výsledné známky vychází z podkladů, které získává v průběhu celého klasifikačního období:

- soustavným sledováním výkonů a připravenosti žáka na vyučování;
- různými druhy zkoušek (ústní, písemné, grafické, praktické, pohybové) dle specifik jednotlivých předmětů; termín krátkých písemných prací (do 25 minut) není učitel povinen oznamovat
- ústním zkoušením, které je prováděno zásadně před kolektivem třídy, přičemž učitel vždy oznámí žákovi známku ze zkoušení a klasifikaci odůvodní;
- čtvrtletními, pololetními či ročníkovými pracemi předepsanými osnovami předmětu, počet kontrolních prací trvajících hodinu a déle oznámí vyučující na začátku klasifikačního období, termín jejich vypracování alespoň 14 dní předem; v jednom dni je povoleno psát nejvýše jednu kontrolní práci tohoto charakteru; Termíny všech kontrolních prací zapisují vyučující do formuláře v třídní knize, koordinuje třídní učitel;
- analýzou výsledků různých činností žáka (aktivita při výuce, pozornost, zaujetí pro předmět, písemné zpracování laboratorních protokolů, domácí úkoly všeho charakteru apod.);

### **Učitel:**

- opraví všechny písemné práce a do 14 dnů od jejich zadání seznámí žáky s klasifikací a nechá je do opravených prací nahlédnout ve vyučovací hodině a provede společnou kontrolu, případně opravu klasifikace;
- oznámí na začátku klasifikačního období minimální počet známek za pololetí podle toho, jak bylo projednáno v předmětové komisi;
- oznámí na začátku každého klasifikačního období bodové (nebo %) rozmezí pro jednotlivé klasifikační stupně, pokud se rozhodl pro bodový (nebo %) systém schválený projednáním v předmětové komisi;
- archivuje předepsané písemné práce po dobu školního roku;
- dodržuje zásady pedagogického taktu, zejména:
- nehodnotí žáky ihned po jejich návratu do školy po nepřítomnosti delší než jeden týden;



- uvědomuje si, že účelem zkoušení není nacházet mezery ve vědomostech, ale hodnotit to, co žák umí;
- v případě zadávání nové látky k samostatnému nastudování předem žákům sdělí, jakou formou a v jakém rozsahu bude ověřována (tento postup může být použit pouze jako doplňková forma výuky);
- na konci každého klasifikačního období oznámí žákovi výslednou známku a řádně ji odůvodní;
- u žáka s prokázanou specifickou vývojovou poruchou učení při jeho výuce i klasifikaci přihlédne k charakteru poruchy, respektuje doporučení PPP, volí vhodné a přiměřené způsoby získávání podkladů pro klasifikaci, které odpovídají schopnostem žáka a na něž nemá porucha negativní vliv; Učitel klade důraz na ten druh projevu, ve kterém má žák předpoklady podávat lepší výkony.
- při klasifikaci není ovlivněn chováním žáka;

### **Zkoušky před komisí**

Konají se v těchto případech:

- a) Koná-li žák opravnou zkoušku dle § 69 odst. 7 zákona č. 561/2004 Sb.
- b) Požádá-li zletilý žák nebo zákonný zástupce nezletilého žáka o jeho komisionální přezkoušení z důvodu pochybností o správnosti hodnocení. Postupuje se dle § 6 odst. 3 vyhlášky č. 13/2005 Sb.
- c) Ředitel školy nařídí komisionální přezkoušení žáka, jestliže zjistí, že vyučující porušil pravidla hodnocení – dle § 6 odst. 2 vyhlášky č. 13/2005 Sb.
- d) Přesáhne-li absence v některém z předmětů (v případě dlouhodobé absence, případně krátkodobých absencí) 25%, může vyučující vzhledem k objektivnosti hodnocení požádat ředitele školy o doplňující zkoušení; doplňující zkoušku může z výše uvedených důvodů nařídít i ředitel školy; dále může být doplňující zkouška požadována v případě, že žák má méně než 75% známek z ústního a písemného zkoušení bez ohledu na počet zameškaných hodin (přesná pravidla stanoví každá předmětová komise pro svůj předmět podle charakteru známek); pokud vzniknou pochybnosti o důvodu absence, může být nařízena doplňující zkouška i v případě, že je absence nižší než 25 %. Komisi jmenuje ředitel školy a je buď dvojčlenná (v případě zkoušení před třídou nebo před skupinou žáků), nebo tříčlenná. O výsledku doplňující zkoušky se pořizuje záznam, který archivuje třídní učitel.

Obsah zkoušky před komisí odpovídá obsahu učiva za dané období (zpravidla pololetí), za které je zkouška prováděna. Zkoušející, popř. třídní učitel oznámí žákovi rozsah zkoušky současně s oznámením termínu konání zkoušky. Komise může po žákovi požadovat předložení písemných prací (např. slohových prací, domácích úkolů, protokolů apod.), které byly v běžné výuce v daném období zadávány. Komise rovněž může po žákovi požadovat předložení dalších materiálů (např. poznámky z vyučovacích hodin, součástí zkoušky může být domácí práce atp.).

Komisionální zkoušku podle písmena a), b) a c) může žák konat v jednom dni pouze jednu. V případě zkoušky podle písmena a), b) a c) odpovídá výsledná známka u zkoušky známce, která je následně žákovi napsána na vysvědčení. V případě zkoušky dle písmena d) je výsledná známka u komisionální zkoušky pouze doplňující známkou k ostatní klasifikaci za celé příslušné pololetí, její váhu pro celkovou klasifikaci stanoví vyučující po dohodě s ostatními členy komise.



## 5.2 Autoevaluace školy

Některé hodnotící postupy jsou prováděny průběžně, např. hospitační činnost a portfolio učitele, některé v ročních intervalech, např. zpráva o hospodaření školy, zpráva o činnosti SRPŠ, některé v tříletých intervalech, např. rozbor učebního plánu a nabídky volitelných předmětů.

Oblasti, cíle a metody evaluace jsou shrnuty v následujících tabulkách.

Kriteria evaluace jsou stanovována na počátku evaluačního období ředitelem školy po projednání v pedagogické radě školy. Poté jsou uvedena na internetových stránkách školy – [www.gym-tisnov.cz](http://www.gym-tisnov.cz)

Jako podpora hodnotícího procesu využívá škola od roku 2011 modelové zpracování autoevaluace pro roky 2008-2010 s výhledem na další období metodou CAF v rámci projektu Jihomoravského kraje hrazeného z prostředků EU.

Závěrem autoevaluačního procesu na konci každého zpravidla tříletého období je souhrnná zpráva, která stanovuje priority práce školy pro další období.

### Podmínky ke vzdělávání

Cíle	Evaluační metody, výstupy evaluace
ověřit funkčnost základního vybavení školy <ul style="list-style-type: none"> <li>• prostorové podmínky pro výuku</li> <li>• funkčnost sociálního zázemí</li> <li>• podmínky stravování</li> </ul>	Dotazníkové šetření pro učitele, žáky a rodiče – organizuje vedení školy. Rozbor a plán pro další období provádí vedení školy – písemná zpráva po projednání v pedagogické radě.
prověřit ekonomické podmínky školy <ul style="list-style-type: none"> <li>• nakládání s rozpočtem</li> <li>- investiční výdaje</li> <li>- další výdaje</li> <li>- příjmy</li> <li>- priority pro další období</li> <li>• porovnat dlouhodobý záměr zřizovatele s postupem školy</li> <li>• rozebrat přínos realizovaných projektů</li> </ul>	Rozbor zprávy o hospodaření, porovnání s dlouhodobým záměrem zřizovatele – provádí vedení školy v pedagogické radě. Přínos realizovaných projektů posoudí jejich řešitelé – písemná zpráva předaná vedení školy, souhrn rozebere vedení školy v pedagogické radě. Priority pro další období jsou stanoveny po diskusi v pedagogické radě.
ověřit materiálové vybavení školy <ul style="list-style-type: none"> <li>• vybavení odborných učeben a předmětových komisí pomůckami</li> <li>• vybavení školy výpočetní technikou</li> <li>• vybavení sportovním nářadím a náčiním</li> <li>• analýza uspokojování potřeb jednotlivých žadatelů</li> </ul>	Interní dotazníkové šetření pro předmětové komise – výsledky předkládají předsedové předmětových komisí vedení školy. Výsledky dotazníkového šetření jsou porovnány se zprávou vedení školy o nakládání s rozpočtem. Priority pro další období jsou stanoveny po diskusi v pedagogické radě.
rozebrat strukturu uchazečů o studium vzhledem k demografickému vývoji a dalším okolnostem	Analýza přihlášek ke studiu a statistik zřizovatele – provádí vedení školy, výsledky jsou projednány v pedagogické radě.





## Průběh vzdělávání

Cíle	Evaluační metody, výstupy evaluace
analyzovat studijní plán a jeho vhodnost vzhledem k zájmům studentů	Analýza učebního plánu – dotazníkové šetření pro učitele, žáky, rodiče a absolventy. Rozbor zvolených volitelných předmětů za uplynulé období – provádí vedení školy. Úpravy učebního plánu a nabídka volitelných předmětů pro další období jsou stanoveny po projednání v předmětových komisích a pedagogické radě.
analyzovat pestrost a vhodnost používaných metod výuky	Rozbor hospitační činnosti za uplynulé období – provádí vedení školy. Hospitační činnost provádí vedení školy průběžně, každý učitel je hospitován aspoň jedenkrát za evaluační období, začínající učitelé vícekrát. Dotazník pro žáky posledních ročníků a nedávné absolventy – rozbor provede vedení školy a opatření pro další období jsou přijata po projednání v pedagogické radě.
analyzovat kvalitu odvedené práce jednotlivými učiteli	Rozbor hospitační činnosti. Rozbor hodnocení jednotlivých učitelů vedením školy – hodnotící dotazník. Autoevaluace učitelů – každý učitel zpracuje autoevaluační dotazník a sestavuje své portfolio. Hodnocení jednotlivých učitelů žáky – žákovský dotazník. Pohovor vedení školy s jednotlivými učiteli – diskuse nad portfoliem učitele, hodnotícím dotazníkem, žákovským dotazníkem a autoevaluačním dotazníkem.
rozebrat a posoudit organizaci školního roku	Dotazník pro žáky a absolventy. Rozbor zařazených mimorozvrhových akcí žáků, jejich přínos a negativa – portfolio předmětových komisí. Mimorozvrhové akce žáků jsou stanoveny na další období po projednání v předmětových komisích a pedagogické radě.
analyzovat všechny okolnosti pro sestavení rozvrhu hodin a posouzení jeho vhodnosti	Dotazník pro učitele, žáky a rodiče – rozbor provádí vedení školy. Priority pro sestavování rozvrhu v dalším období jsou stanoveny po projednání výsledků průzkumu v předmětových komisích.

## Podpora školy žákům, spolupráce s rodiči a dalšími institucemi, vliv vzájemných vztahů školy, žáků, rodičů a dalších osob na vzdělávání

Cíle	Evaluační metody, výstupy evaluace
analyzovat podporu školy žákům	Rozbor využívání individuálních vzdělávacích plánů – provede vedení školy. Rozbor podpory žákům se SPVU – provede výchovný poradce. Rozbor práce se studenty se studijními problémy – dotazník pro třídní učitele. Po projednání v pedagogické radě je stanoven postup pro další období.
analyzovat spolupráci s rodiči a dalšími institucemi	Rozbor výročních zpráv o činnosti SRPŠ – provede vedení školy – písemná zpráva ve výroční zprávě školy. Rozbor zápisů třídních schůzek a způsobů řešení připomínek – provedou třídní učitelé – písemná zpráva v pedagogické radě za každé pololetí. Rozbor spolupráce školy s ostatními institucemi – provede vedení školy – písemná zpráva.





## Výsledky vzdělávání

Cíle	Evaluační metody, výstupy evaluace
posoudit výsledky vzdělávacího procesu v oblasti vědomostí žáků	Rozbor výsledků maturitních zkoušek – provedou třídní učitelé maturitních ročníků – souhrnná zpráva a předsedové PK – souhrnná zpráva. Rozbor úspěšnosti absolventů v přijímacím řízení na VŠ – provedou třídní učitelé a výchovný poradce – souhrnná zpráva. Je projednáno v pedagogické radě.
posoudit výsledky vzdělávacího procesu v oblasti rozvoje klíčových kompetencí	Dotazníkové šetření pro studenty posledních ročníků a nedávné absolventy – rozbor provede vedení školy v pedagogické radě a budou stanoveny priority pro další období.
posoudit vliv použitých metod výuky pro rozvoj klíčových kompetencí žáků a jejich znalostí	Dotazníkové šetření pro studenty posledních ročníků a nedávné absolventy – rozbor provede vedení školy v pedagogické radě a budou stanoveny priority pro další období.
posoudit vhodnost pravidel pro hodnocení žáků	Rozbor provedou předmětové komise – písemná zpráva předsedů PK. Shrnutí provede vedení školy v pedagogické radě a jsou přijata opatření pro další období.

## Řízení školy

Cíle	Evaluační metody, výstupy evaluace
analyzovat účinnost řídicího systému	Rozbor zápisů z porad pedagogické rady a z provozních porad a analýza jejich účinnosti – provede vedení školy. Rozbor funkčnosti informačního systému školy – dotazník pro učitele. Rozbor plnění úkolů učitelů – provede vedení školy. Bude projednáno v pedagogické radě školy a budou přijata opatření.
analyzovat personální situaci ve škole	Rozbor provede vedení školy – písemná zpráva se zapracováním výhledu na příští období.
analyzovat profesní a odborný rozvoj učitelů	Rozbor dalšího vzdělávání učitelů – provede vedení školy na základě pohovorů s učiteli nad jejich portfoliem. Po projednání v pedagogické radě jsou stanoveny priority pro další období.
analyzovat systém odměňování učitelů	Rozbor mechanismu přidělování osobních příplatků – dotazník pro učitele. Rozbor mechanismu přiznávání odměn učitelům – provede vedení školy. Po projednání v pedagogické radě jsou přijata opatření pro další období.
posoudit kvalitu práce vedení školy při organizaci výchovně vzdělávacího procesu	Anonymní dotazníkové šetření pro učitele – rozbor provede a priority pro další období stanoví pedagogická rada. Autoevaluační dotazník vedení školy – provede vedení školy a porovná se závěrem pedagogické rady – písemný dokument.



### Výsledky práce školy

Cíle	Evaluační metody, výstupy evaluace
posoudit výsledky práce školy za uplynulé evaluační období	Autoevaluační dotazník vedení školy – porovnání stanovených priorit pro uplynulé evaluační období se skutečností. Dotazník pro učitele - porovnání stanovených priorit pro uplynulé evaluační období se skutečností. Rozbor výsledků provede vedení školy a po projednání v pedagogické radě jsou stanoveny priority pro další období.
posoudit dopady vnějších vlivů na výsledky práce školy	Rozbor provede vedení školy – písemná zpráva.

Aktualizace dokumentu:

k 30.11.2009

- na základě analýzy ČŠI byly jako příloha zveřejněny osnovy volitelných předmětů

k 1.9.2010

- na základě výskytu negativních jevů v souvislosti s používáním internetu a následné diskuse ve vedení školy byl do výuky v 6. ročníku zařazen předmět Internet v praxi (pedagogická rada projednala dne 29. 6. 2010)

k 1. 9. 2012

- na základě analýzy vlastního hodnocení školy a diskuse ve vedení školy byl předmět Internet v praxi přesunut do volitelných předmětů a výuka předmětu Český jazyk byla v 6. ročníku navýšena o 1 vyučovací hodinu (pedagogická rada projednala dne 26. 6. 2012)

k 20. 12. 2012

- na základě analýzy ČŠI byly provedeny opravy v názvech některých povinných a volitelných předmětů, byly doplněny záznamy o aktualizacích ŠVP a části pro nižší stupeň (1. - 4. ročník) a vyšší stupeň (5. – 8. ročník) osmiletého studia byly spojeny do jednoho dokumentu

k 1. 9. 2013

- v souladu s Opatřením ministra školství, mládeže a tělovýchovy, kterým se mění Rámcový vzdělávací program pro základní vzdělávání, č.j. MSMT-2647/2013-210 upravený Rámcový vzdělávací program pro základní vzdělávání, který nabývá účinnosti od 1.9.2013 byly provedeny změny v ŠVP (pedagogická rada projednala dne 25. 6. 2013);
- na základě diskuse v předmětových komisích a pedagogickém sboru byly provedeny úpravy v ŠVP některých předmětů (pedagogická rada projednala dne 25. 6. 2013)