

Gymnázium Tišnov, příspěvková organizace



Školní vzdělávací program

Čtyřleté všeobecné studium  
(nepovinné předměty)

Osmileté všeobecné studium, vyšší stupeň  
(nepovinné předměty)



### **Dodatek k ŠVP Gymnázia Tišnov – Nepovinné předměty G4, G8**

Název školy: Gymnázium Tišnov, příspěvková organizace  
Adresa: Na Hrádku 20, 666 01 Tišnov  
IČO: 494 59 881  
Rezortní identifikátor školy: 600014070  
IZO: 102 191 565  
Ředitel školy: Mgr. Karel Švábenský  
e-mail: [svabensky@gym-tisnov.cz](mailto:svabensky@gym-tisnov.cz)  
Koordinátor pro tvorbu ŠVP: PhDr. Barbora Holubová, telefon: 549 410 402  
e-mail: [holubova@gym-tisnov.cz](mailto:holubova@gym-tisnov.cz)

### **Zřizovatel**

Název: Jihomoravský kraj  
Adresa: Žerotínovo nám. 449/3, 601 82 Brno  
Kontakty: Odbor školství Krajského úřadu Jihomoravského kraje  
telefon: 541 651 111  
fax: 541 65 3501  
e-mail: [polakova.hana@kr-jihomoravsky.cz](mailto:polakova.hana@kr-jihomoravsky.cz)

Č. j.: GT 594/2015

**Platnost dokumentu od 1. 9. 2015**

-----  
Mgr. Karel Švábenský, ředitel

## OBSAH

Sborový zpěv – Gloria cantate .....	4
Náboženství .....	7

**1**

## Sborový zpěv – Gloria cantate

## Časové, obsahové a organizační vymezení

Předmět Sborový zpěv je určen pro všechny ročníky osmiletého a čtyřletého gymnázia. Jedná se o nepovinný předmět s časovou dotací 2 hodiny týdně. Výuka probíhá v odborné učebně hudební výchovy v budově gymnázia na ulici Riegrova.

Předmět Sborový zpěv má neodmyslitelný význam pro utváření estetického a pocitového vnímání žáků v kontextu s ostatními, převážně naukově orientovanými předměty. Učí jednotlivce podřizovat se celku, vede k vzájemné odpovědnosti za výsledek práce. V průběhu výuky se žáci seznámí se základními hudebními styly, žánry a s českou i zahraniční sborovou literaturou. Cílem sborového zpěvu je vzbudit zájem a lásku žáků k této činnosti a vypěstovat správné návyky kultivovaného pěveckého a mluvního projevu, naučit zpěváky správným způsobem používat a rozvíjet hlasová ústrojí a mluvidla, učit je správným způsobem tvořit tóny, měkce nasazovat a čistě intonovat. Sbormistr vede žáky k uvědomělé orientaci v notovém zápisu, cvičí schopnost sborově slyšet, hlasově se začleňovat do barevnosti hlasové skupiny a jednotného sborového souzvuku. Výchova sborového zpěváka se při zkouškách pěveckého tělesa zaměřuje na tři základní oblasti: rozvíjení pěvecko - technických dovedností, intonačních schopností a rytmického cítění.

V rámci předmětu žáci absolvují dvě soustředění a výsledky své práce předvedou na koncertních vystoupeních. Dalšími možnostmi završení práce sboru může být účast na soutěžích, přehlídkách a festivalech.

### Výchovné a vzdělávací strategie

#### **Kompetence k učení**

Učitel:

- při studiu skladeb seznamuje žáky s historickými kontexty vzniku skladeb
- vede žáky k orientování se ve sborové partituru a čtení z not
- vhodným výběrem skladeb motivuje žáky k jejich osvojení a kultivovanému provedení či kultivovanému projevu

Žáci:

- jsou vedeni k samostatné přípravě do hodin (učení textů z paměti, porozumění textu v případě cizojazyčných skladeb, učení se svých hlasů podle zvukové nahrávky)

#### **Komunikativní kompetence**

Učitel:

- vede žáky k aktivnímu pěstování hudby
- vede žáky k formování hudebního vkusu
- vede žáky k vnímání a respektování hodnot a postojů druhých lidí

#### **Kompetence občanské a sociální**

Učitel:

- vede žáky k uvědomování si kulturních tradic v národním i evropském kontextu
- nabízí žákovi prostor pro sebereflexi
- vede žáky k pochopení, že práce jednotlivce ovlivní výsledek práce celé skupiny
- vede žáky k utváření nezaujatých postojů k různým kulturám a společenstvím a to na základě poznání duchovních a kulturních hodnot současných i minulých

#### **Kompetence k řešení problémů**

Učitel:

- zařazuje do repertoáru záměrně i skladby, které jsou nad rámec schopností sboru, a tím vede žáky k získání nových znalostí



VÝSTUPY	UČIVO	POZNÁMKY
<ul style="list-style-type: none"> <li>• uplatňuje zásady hlasové hygieny v běžném životě</li> <li>• zaujímá správný pěvecký postoj</li> <li>• využívá svého individuálního pěveckého potenciálu při zpěvu, při mluvním projevu vede svůj hlas zněle a přirozeně, správně artikuluje a dýchá</li> <li>• zpívá jednohlasé písně, kánony, lidový dvojhlas, trojhlas i čtyřhlas (na základě hudebních schopností a dovedností, a rozložení hlasů ve třídě)</li> <li>• reprodukuje zpívaný ( hraný ) vzor na základě svých individuálních schopností a dovedností</li> <li>• uplatňuje opěrné písně</li> <li>• orientuje se v notovém zápise jednoduchých, popř. i složitějších vokálních a vokálně instrumentálních skladeb</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• hlasová výchova – správné tvoření tónu</li> <li>• správné dýchání, dechová cvičení</li> <li>• hlasová hygiena</li> <li>• rozezpívání – sestupná a vzestupná cvičení</li> <li>• artikulace</li> <li>• intonační cvičení</li> <li>• imitace</li> <li>• opěrné písně</li> <li>• rytmická cvičení</li> <li>• jednohlasé písně lidové i umělé</li> <li>• kánony lidové i umělé</li> <li>• úpravy lidových i umělých písní, trojhlas, čtyřhlas</li> <li>• práce s partiturou</li> </ul>	<p>Koncertní činnost:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• dle možností připravit vánoční koncert, zúčastnit se sborové přehlídky</li> <li>• uskutečnit sborové soustředění</li> <li>• neustále využívat možnosti sponzorských darů a dotačních programů</li> </ul>

**2**

## Náboženství

## Časové, obsahové a organizační vymezení

Žáci Gymnázia, Tišnov mají možnost navštěvovat nepovinný předmět Náboženství na ZŠ 28. října, Tišnov na základě domluvy obou zmíněných škol.

Nepovinný vzdělávací předmět Náboženství seznamuje žáky se základy křesťanství v souvislosti se středoevropskou tradicí a kulturou, umožňuje jim formulovat otázky týkající se základních životních hodnot, postojů a jednání, konfrontovat je s vědecky a nábožensky (křesťanský) formulovanými pohledy na svět a hledat svou vlastní životní hodnotovou orientaci. Nabízí přístup k biblickému poselství, k učení křesťanských církví a k jejich tradici, otevírá možnost života s církví.

Jednotlivé tematické okruhy se opakují, spirálovitě prohlubují a jsou propojovány do vzájemných souvislostí.

Vzdělávací předmět Náboženství se vyučuje jako nepovinný předmět v následující časové dotaci v takto smíšených skupinách:

- prima, sekunda                      1 hodina týdně
- tercie, kvarta                        1 hodina týdně

## Výchovné a vzdělávací strategie

Mezi nejčastěji používané metody práce patří rozhovor, výklad, skupinová práce.

V náboženské výchově spolupracuje škola s římskokatolickou církví a vychází ze zájmu rodičů a žáků. Součástí výuky jsou návštěvy kostela, diecézní pout' celých rodin, společná odpoledne s rodiči (Farní den), víkendové pobyty pro děti, Tříkrálová sbírka, adventní program ke svátku svatého Mikuláše a program velikonoční.

## **Rozvoj klíčových kompetencí:**

Kompetence k učení – vedeme žáky

- k základnímu pochopení struktury jazyka náboženství ve srovnání s jazykem vědy,
- k porozumění symbolickému způsobu vyjadřování v jazyce bible i v jazyce církve,
- k postupné integraci náboženského způsobu vnímání a chápání světa do celku svého vztahu ke světu,
- k rozvíjení schopnosti vnímat události svého života a zpracovávat je jako životní zkušenost.

Kompetence k řešení problémů – vedeme žáky

- k zájmu o problémové situace, k přemýšlení o jejich příčinách, k plánování vlastního způsobu řešení s důrazem na etický přístup k druhým lidem a životnímu prostředí,
- ke kritickému myšlení, ke schopnosti dělat uvážlivá rozhodnutí s náležitými argumenty, s vědomím zodpovědnosti a se zřetelem k hodnocení výsledků,
- k uvědomění si možnosti vzniku konfliktů v oblasti jiné náboženské příslušnosti nebo příslušnosti k většinové ateistické společnosti,
- k předcházení konfliktů a řešení problémů zejména poznáním vlastních tradic a porozuměním postojů jinak světonázorově nebo nábožensky smýšlejících lidí.



### Kompetence komunikativní – vedeme žáky

- k porozumění různým typům textů zejména v oblasti textů poetických, obrazných a náboženských a k práci s nimi.

### Kompetence sociální a personální – vedeme žáky

- k rozvíjení své osobnosti zaměřením na základní principy křesťanského vztahu k lidem,
- k umění vnitřní koncentrace a meditace jako předpokladů k hlubší reflexi při vytváření vlastního sebeobrazu,
- ke spolupráci ve dvojicích a v malých skupinách, k uvědomění si přínosu kooperativního způsobu práce,
- k účasti na postupně se diferencujících cvičeních a aktivitách.

### Kompetence občanské – vedeme žáky

- k vytváření a rozvíjení tolerantních postojů vzhledem k příslušníkům jiných náboženství a kultur, ale i k většinové ateistické společnosti,
- k uvědomělému a přitom nenásilnému postoji odporu proti fyzickému a psychickému násilí,
- k seznámení s kořeny židovsko-křesťanské tradice, o něž se opírá kodex základních lidských práv,
- k odpovědnému postoji ke světu, k lidem, k přírodě, k Bohu,
- k porozumění vztahu náboženství a kultury nejen v křesťanství, ale i v jiných světových náboženstvích,
- k etickému rozměru života.

### Kompetence pracovní – vedeme žáky

- k rozvoji zdravého postoje vůči požadavkům na výkon ze strany současné společnosti,
- k chápání práce nejen jako zdroje výdělků zajišťujícího určitou životní úroveň, ale také ke vnímání práce jako možnosti spolupracovat na rozvíjení dobré budoucnosti pro lidi a svět.

### Průřezová témata (PT)

Ve vzdělávacím předmětu jsou začleněna tato průřezová témata:

- Osobnostní a sociální výchova (OSV) – Morální rozvoj – hodnoty, postoje, praktická etika
- Multikulturní výchova (MKV) – lidské vztahy

**Osnovy nepovinného předmětu Náboženství byly vypracovány, obsahují podrobnější informace o obsahovém zaměření tohoto nepovinného předmětu. Tyto osnovy jsou uloženy v dokumentaci školy jako samostatný dokument. Prima a sekunda jsou vyučovány dle osnov pro 7. ročník, tercie a kvarta dle osnov pro 8. ročník.**

