

## Dodatek k ŠVP Gymnázium Tišnov, příspěvková organizace, Osmileté všeobecné studium

### č. 5

**Název školního vzdělávacího programu:** ŠVP Gymnázium Tišnov, příspěvková organizace, Osmileté všeobecné studium

**Škola:** Gymnázium Tišnov, příspěvková organizace

**Ředitel školy:** Mgr. Karel Švábenský

**Koordinátor ŠVP:** PhDr. Barbora Holubová

**Platnost dokumentu:** od 1. 9. 2017

Dodatek k ŠVP Gymnázium Tišnov, příspěvková organizace, Osmileté všeobecné studium č. 5 byl zapsán pod čj.

V Tišnově

Mgr. Karel Švábenský

ředitel školy

Tímto dodatkem se upravuje ŠVP Gymnázium Tišnov, příspěvková organizace, Osmileté všeobecné studium od 1. 9. 2017 takto:

- 1. V části 2. Charakteristika ŠVP** se na str. 8. opravuje ve větě: "*V nižších ročnících vyššího stupně gymnázia je vzdělávací obsah ze všech vzdělávacích oblastí RVP G rovnoměrně rozložen do vyučovacích předmětů a tím je vypracován základ pro pozdější profilaci studia.*" RVP G na RVP ZV. Jedná se o opravu chyby.
- 2. V části 2. Charakteristika ŠVP** se upravuje tabulka přehledu aktivit v kapitole 2.6. Výchovné a vzdělávací strategie. V tabulce aktivit na str. 14 jsou upraveny informace o Projektové soutěži. Dále do tabulkového přehledu byla zařazena informace o realizaci workshopu „Sebepoznání a práce s informacemi pro kariéru“ pro žáky 6. ročníku (str. 16). Důvodem úpravy je snaha o upřesnění a aktualizaci informací v ŠVP. Upravená část tabulek platí v této podobě:

<i>Laboratorní práce</i> - jsou zařazovány průběžně v předmětech Biologie, Chemie a Fyzika, - žáci pracují samostatně nebo ve skupinkách podle povahy prováděných experimentů.	kompetence komunikativní kompetence k řešení problémů kompetence pracovní
Adaptační pobyt pro žáky prvního ročníku - probíhá na začátku studia, zpravidla v září, - jeho hlavním cílem je utvoření třídního kolektivu a seznámení žáků mezi sebou a s vyučujícími.	kompetence sociální a personální kompetence občanské kompetence komunikativní
Lyžařský výcvikový kurz pro žáky druhého ročníku - délka trvání je 6 – 7 dní.	kompetence občanské kompetence komunikativní
Letní sportovní kurz pro žáky 4. ročníku probíhá zpravidla v květnu nebo červnu.	kompetence k řešení problémů kompetence komunikativní
Projektová mezipředmětová soutěž Kvarta učí tercii - žáci 4. ročníku organizačně i obsahově připraví soutěž pro žáky 3. ročníku na téma, které si sami zvolí a kterým propojí jednotlivé vyučovací předměty.	kompetence k řešení problémů kompetence sociální a personální kompetence občanské kompetence komunikativní kompetence k učení
Exkurze - probíhají během studia v rámci jednotlivých předmětů dle aktuálního plánu práce	kompetence k učení kompetence sociální a personální kompetence občanské kompetence komunikativní

<p>Dramatická výchova</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- nejméně jedenkrát za 1. – 4. rok studia žáci nacvičí divadelní představení, které předvedou v předvánočním týdnu veřejnosti,</li> <li>- je určena pro žáky prvního až čtvrtého ročníku,</li> <li>- jde o doplnění výuky Českého jazyka a literatury a Občanské výchovy.</li> </ul>	<p>kompetence sociální a personální kompetence občanské kompetence komunikativní kompetence k učení kompetence k řešení problémů</p>
<p>Předmětové soutěže</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- je podporována účast žáků ve všech předmětových soutěžích.</li> </ul>	<p>kompetence k učení kompetence k řešení problémů</p>
<p>Sportovní soutěže</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- škola se pravidelně zúčastňuje sportovních soutěží škol,</li> <li>- každoročně je pořádán sportovní den v rámci Dne dětí.</li> </ul>	<p>kompetence sociální a personální</p>
<p>Ostatní akce</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- charitativní činnost (Bílá pastelka, Srdíčkový den, Květinový den), spolupráce s charitativními organizacemi dle aktuální situace</li> <li>- kurz první pomoci pro žáky 6. ročníku</li> <li>- Spolupráce s partnerskou školou v Seredi na Slovensku v rámci spolupráce probíhají výměnné pobyty žáků a sportovní soutěže během vzájemných návštěv partnerských škol, rozvíjejí se kontakty mezi žáky i učiteli partnerských škol</li> </ul>	<p>kompetence sociální a personální kompetence občanské kompetence komunikativní kompetence k učení kompetence k řešení problémů</p>

#### Vyšší stupeň gymnázia

<p>Frontální výuka</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- je běžně používanou strategií</li> <li>- je zařazena v každém ročníku studia</li> </ul>	<p>kompetence k učení</p>
<p>Pamětní učení, zvládnutí faktů</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- je běžně používanou strategií, žáci jsou vedeni k poznání, že k pochopení učiva je třeba dostatečné množství znalostí</li> </ul>	<p>kompetence k učení</p>
<p>Laboratorní práce</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- jsou zařazovány průběžně v předmětech Biologie, Chemie a Fyzika,</li> <li>- žáci pracují samostatně nebo ve skupinkách podle povahy prováděných experimentů.</li> </ul>	<p>kompetence komunikativní kompetence k řešení problémů kompetence pracovní</p>

<p>Lyžařský výcvikový kurz pro žáky pátého ročníku</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- délka trvání je 6 – 7 dní.</li> </ul>	<p>kompetence občanské kompetence komunikativní</p>
<p>„Sebepoznání a práce s informacemi pro kariéru“ workshop pro žáky 6. ročníku</p>	<p>kompetence k učení</p>
<p>Letní sportovní kurz pro žáky sedmého ročníku</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- žáci si volí z nabízených zaměření sportovních kurzů (zpravidla vodácký a sportovně-turistický),</li> <li>- probíhá zpravidla v červnu,</li> <li>- délka trvání je 5 dní.</li> </ul>	<p>kompetence občanské kompetence komunikativní</p>
<p><u>Zahraniční zájezdy</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- škola pořádá ve spolupráci s cestovní kanceláří</li> <li>- zájezdy jsou určeny převážně pro zájemce z řad žáků pátého až osmého ročníku, účast na nich je dobrovolná <ul style="list-style-type: none"> <li>- jsou realizovány po dohodě vyučujících jednotlivých jazyků a dle aktuální situace: září jednoho školního roku – Francie; září následujícího školního roku – Anglie; v průběhu školního roku – německy mluvící země a případně další zájezdy na kratší vzdálenosti</li> </ul> </li> </ul>	<p>kompetence sociální a personální kompetence občanské kompetence komunikativní kompetence k řešení problémů</p>

3. V kapitole **1 Charakteristika školy** v části 1.4 Dlouhodobé projekty, mezinárodní spolupráce (Charitativní akce) str.7 a v kapitole **2 Charakteristika ŠVP** v části 2.6 Výchové a vzdělávací strategie (přehledná tabulka) se upravuje výčet realizovaných charitativních akcí. Je vypuštěna akce Červená stužka. Upravená tabulka na str. 15:

<u>Ostatní akce</u> Charitativní činnost (Bílá pastelka, Srdíčkový den, Květinový den), spolupráce s charitativními organizacemi dle aktuální situace Kurz první pomoci pro žáky 2. ročníku.	kompetence sociální a personální kompetence občanské kompetence komunikativní kompetence k učení kompetence k řešení problémů
<u>Jazykové dny pro vybrané ročníky</u> - probíhá zpravidla v červnu	<u>kompetence sociální a personální</u> <u>kompetence občanské</u> <u>kompetence komunikativní</u>

4. V kapitole **2 Charakteristika ŠVP** v části 2.6 Výchové a vzdělávací strategie se do přehledné tabulky nově zařazuje na str. 15 informace o tom, že se ve vybraných předmětech do vybraných ročníků zařazuje výuka obohacená o prvky metody CLIL. Výběr předmětu a ročníku, ve kterém jsou do výuky prvky metody CLIL realizovány, souvisí s řešením úvazků v konkrétním školním roce. Dále jsou u mediální výchovy aktualizovány ročníky realizující projekt.

<u>Exkurze</u> - pro doplnění výuky jsou pořádány exkurze - exkurze probíhají v předem známých termínech – rozvrh exkurzí je stanoven zpravidla na začátku školního roku - náplň je stanovena podle aktuální nabídky.	kompetence k učení
<u>Mediální výchova</u> - učitelé a žáci připravují projekt - je určen pro žáky 5. až 7. ročníku - jde o doplnění výuky ČJL a ZSV.	kompetence sociální a personální kompetence občanské
<u>Prvky metody CLIL</u> - v některých předmětech jsou zařazeny do výuky prvky metody CLIL - prvky metody CLIL jsou realizovány v angličtině	kompetence k učení kompetence sociální a personální kompetence k učení kompetence k řešení problémů kompetence komunikativní

5. V kapitole **4 Učební osnovy** do části **4.1 Český jazyk a literatura** došlo k některým dílčím doplněním, jejichž cílem je upřesnit detailně informaci o výuce v rámci Mediální výchovy. Do tabulky na str. 36 bylo do učiva oddílu Komunikační a slohová výchova/Jednoduché komunikační žánry v 1. ročníku doplněno slovo "reklama". Do učiva 4. ročníku se v části Komunikační a slohová výchova nově zařazují pojmy "Reklama" a "Zpravodajství". Po provedení těchto úprav platí pro výuku na NG (1., 2., 3., 4. ročník) tabulkově zpracované osnovy v této podobě:

<b>1. ročník</b> <b>JAZYKOVÁ VÝCHOVA</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>správně třídí slovní druhy, tvoří spisovné tvary slov</li> <li>rozlišuje základní významové vztahy gramatických jednotek ve větě a v souvětí</li> <li>v písemném projevu částečně zvládá pravopis lexikální, slootovorný a morfologický ve větě jednoduché a v méně složitých souvětích</li> </ul>	<p><b>Druhy slov</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Podstatná jména</li> <li>druhy podstatných jmen</li> <li>procvičování tvarů a pravopisu podstatných jmen podle vzorů</li> <li>skloňování vlastních jmen osobních a místních</li> </ul> <p><b>Přídavná jména</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>druhy přídavných jmen</li> <li>skloňování</li> <li>stupňování</li> </ul> <p><b>Zájmena</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>druhy zájmen</li> <li>skloňování zájmen já, ten, náš, on, ona, ono, můj, tvůj, svůj</li> </ul> <p><b>Číslovky</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>druhy číslovek</li> <li>užívání a skloňování</li> </ul> <p><b>Slovesa</b></p>	<p><b>OSV</b></p> <p>Rozvoj schopností poznávání</p> <p>Komunikace</p> <p>Řešení problémů a rozhodovací dovednosti</p> <p><b>VDO</b></p> <p>Občan, občanská společnost a škola</p> <p><b>VMEGS</b></p> <p>Evropa a svět nás zajímá</p> <p><b>MKV</b></p> <p>Lidské vztahy</p> <p><b>EV</b></p> <p>Základní podmínky života</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>aplikuje základní zásady výstavby věty</li> <li>rozlišuje základní významové vztahy gramatických jednotek ve větě a v souvětí</li> <li>je schopen rozebrat jednoduché věty po stránce syntaktické</li> </ul>	<p><b>Základní větné členy</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>shoda přísudku s podmětem</li> <li>shoda přísudku s několikanásobným podmětem</li> </ul> <p><b>Rozvíjející větné členy</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>předmět</li> <li>přísluvečné určení</li> <li>přívlastek</li> </ul> <p><b>Věta jednoduchá a souvětí</b></p> <p><b>Přímá řeč</b></p>	<p><b>MV</b></p> <p>Interpretace vztahu mediálních sdělení a reality</p> <p><b>Mezipředmětové vztahy</b></p> <p>Z - zeměpisné názvy, místopis, regionální zeměpis</p> <p>D – jména historických osobností</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>v písemném projevu zvládá pravopis lexikální, slootovorný a morfologický</li> </ul>	<p><b>Slootovorný základ, přípona, předpona</b></p>	

	<b>Slova příbuzná</b> <b>Stavba slova</b> <b>Střídání hlásek při odvozování</b> <b>Skupiny hlásek při odvozování</b> <b>Zdvojené souhlásky</b> <b>Skupiny bě-bje, vě-vje, pě, mě-mně</b> <b>Předpony s-/se-, z-/ze-, vz-/vze-, předložky s/se, z/ze, i/y po obojetných souhláskách</b>	Z - jazyky
<ul style="list-style-type: none"> <li>• samostatně pracuje s pravidly českého pravopisu, se slovníkem spisovné češtiny a s dalšími slovníky a příručkami</li> <li>• spisovně vyslovuje česká a běžně užívaná cizí slova, správně intonuje a používá slovní přízvuk</li> </ul>	<b>Hláskosloví</b> <b>Spisovná výslovnost</b> <b>Slovní přízvuk</b> <b>Zvuková stránka věty</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• rozlišuje spisovný jazyk, nářečí a obecnou češtinu</li> <li>• seznamuje se s jazykovou normou</li> </ul>	<b>Jazyk a jeho útvary</b> <b>Jazykověda její složky</b> <b>Jazykové příručky</b>	
<b>KOMUNIKAČNÍ A SLOHOVÁ VÝCHOVA</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• prakticky užívá předtištěné formuláře</li> <li>• dokáže podat a utřídit základní informace</li> </ul>	<b>Tiskopisy</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• poštovní poukázky</li> <li>• podací lístky</li> </ul>	<b>OSV</b> Rozvoj schopností poznávání
<ul style="list-style-type: none"> <li>• dorozumívá se kultivovaně, výstižně</li> <li>• odlišuje spisovný a nespisovný projev a vhodně užívá spisovné jazykové prostředky vzhledem ke komunikačnímu záměru mluvčího.</li> <li>• odlišuje ve čteném nebo slyšeném textu fakta od názorů a hodnocení</li> </ul>	<b>Jednoduché komunikační žánry</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• vzkaz</li> <li>• inzerát</li> <li>• objednávka</li> <li>• zpráva, oznámení, reklama</li> </ul>	Seberegulace a sebeorganizace  Kreativita

Dodatek č. 5 k ŠVP Gymnázium Tišnov, příspěvková organizace. Osmileté všeobecné studium

<ul style="list-style-type: none"> <li>vyhledává klíčová slova v textu pokouší se formulovat hlavní myšlenku textu</li> <li>učí se spolupráci a komunikaci při vytváření textů</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>SMS zpráva</li> </ul>	<p>Poznávání lidí</p> <p>Komunikace</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>dorozumívá se kultivovaně, výstižně</li> <li>uspořádá informace v textu s ohledem na jeho účel</li> <li>využívá poznatků o jazyce a stylu ke gramaticky i věcně správnému písemnému projevu</li> <li>odliší spisovný a nespisovný projev a vhodně užívá spisovné jazykové prostředky</li> </ul>	<p><b>Dopis</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>dopis osobní</li> <li>dopis úřední</li> </ul>	<p>Řešení problémů a rozhodovací dovednosti</p> <p><b>VDO</b></p> <p>Občanská společnost a škola</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>odlišuje spisovný a nespisovný projev a vhodně užívá spisovné jazykové prostředky vzhledem ke komunikačnímu záměru mluvčího</li> <li>využívá svých dosavadních poznatků o jazyce a stylu ke gramaticky i věcně správnému písemnému projevu</li> <li>odlišuje spisovný a nespisovný projev a vhodně užívá spisovné jazykové prostředky</li> <li>dodržuje pravidla mezivětného navazování</li> </ul>	<p><b>Popis a jeho funkce</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>popis budovy</li> <li>popis postavy</li> <li>popis krajiny</li> <li>popis pracovního postupu</li> </ul>	<p><b>VMEGS</b></p> <p>Jsme Evropané</p> <p><b>MKV</b></p> <p>Lidské vztahy</p> <p>Multikulturalita</p> <p><b>EV</b></p> <p>Lidské aktivity a problémy životního prostředí</p> <p>Vztah člověka k prostředí</p> <p><b>MV</b></p> <p>Stavba mediálního sdělení</p> <p>Tvorba mediálního sdělení</p> <p>Interpretace vztahu mediálních sdělení a reality</p> <p><b>Mezipředmětové vztahy</b></p> <p>OV – názvy institucí</p> <p>OV – komunikace (OV - 3.ročník)</p>

Dodatek č. 5 k ŠVP Gymnázium Tišnov, příspěvková organizace. Osmileté všeobecné studium

<ul style="list-style-type: none"> <li>zachycuje nejdůležitější a nejzajímavější myšlenky daného textu</li> <li>výstižně a přehledně zpracovává text</li> <li>využívá základy studijního čtení – vyhledá klíčová slova, formuluje hlavní myšlenky textu, vytvoří osnovu, výpisky nebo výtah z přečteného textu</li> </ul>	<b>Výtah a výpisek</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>dorozumívá se kultivovaně, výstižně, jazykovými prostředky vhodnými pro danou komunikační situaci</li> <li>odlišuje spisovný a nespisovný projev a vhodně užívá spisovné jazykové prostředky</li> <li>uspořádá informace v textu s ohledem na jeho účel</li> <li>využívá poznatků o jazyce a stylu ke gramaticky i věcně správnému písemnému projevu</li> <li>v mluveném projevu užívá verbálních i nonverbálních prostředků řeči</li> <li>učí se správnému písemnému projevu a tvořivé práci s textem</li> </ul>	<b>Vypravování</b>	
<b>LITERÁRNÍ VÝCHOVA</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>rozlišuje literaturu hodnotnou a konzumní, svůj názor doloží argumenty</li> </ul>	<b>Literatura umělecká a věcná</b>  <b>Literatura hodnotná a konzumní</b>	<b>OSV</b>  Kreativita  Rozvoj schopností poznávání  Komunikace  Kooperace a kompetice  <b>VDO</b>  Občanská společnost a škola
<ul style="list-style-type: none"> <li>rozlišuje základní literární druhy a žánry, porovnává je i jejich funkci, uvede jejich výrazné představitele</li> <li>tvoří vlastní literární text podle svých schopností a na základě osvojených znalostí základů literární teorie</li> <li>porovnává různá ztvárnění téhož námětu v literárním, dramatickém i filmovém zpracování</li> </ul>	<b>Poezie, próza, drama</b>  <b>Žánry lyrické, epické, dramatické</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>pohádka</li> <li>balada</li> <li>romance</li> <li>legenda</li> <li>pověst</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>uceleně reprodukuje přečtený text, jednoduše popisuje strukturu a jazyk literárního díla a vlastními slovy interpretuje smysl díla</li> </ul>	<b>Struktura a jazyk literárního díla</b>  <b>Můj domov – v průběhu dějin</b>  <b>Za dobrodružstvím</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>vztah člověka k životnímu prostředí</li> </ul> <b>Nevšední příběhy</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>vztahy ve škole, doma a mezi kamarády</li> </ul>	<b>VMEGS</b>  Objevujeme Evropu a svět  <b>MKV</b>  Lidské vztahy  Multikulturalita

	<b>Svět fantazie</b>	<b>EV</b>  Základní podmínky života  Vztah člověka k prostředí  Lidské aktivity a problémy životního prostředí  <b>Mezipředmětové vztahy</b>  D – nejstarší české dějiny  HV – lidové popěvky, umělci reprezentující vlast  HV – slovo a hudba  VV – ilustrátoři dětských knih  A, CJ2 – cizojazyčný literatura, překlady
<b>2. ročník</b> <b>JAZYKOVÁ VÝCHOVA</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>správně třídí druhy slov, tvoří spisovné tvary slov a vědomě jich používá ve vhodné komunikační situaci</li> </ul>	<b>Slovo a jeho význam</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>slovo, věcný význam slov; sousloví a rčení</li> <li>slova jednoznačná a mnohoznačná</li> <li>synonyma</li> <li>odborné názvy</li> </ul>	<b>OSV</b>  Rozvoj schopností poznávání  Poznávání lidí  Řešení problémů a rozhodovací dovednosti
<ul style="list-style-type: none"> <li>samostatně pracuje s Pravidly českého pravopisu, se Slovníkem spisovné češtiny a s dalšími příručkami.</li> <li>rozlišuje a příklady v textu dokládá nejdůležitější způsoby obohacování slovní zásoby a zásady tvoření českých slov</li> <li>správně třídí druhy slov, tvoří spisovné tvary slov a vědomě jich používá ve vhodné komunikační situaci</li> </ul>	<b>Slovní zásoba a tvoření slov</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>slovní zásoba a způsoby jejího obohacování</li> </ul>	<b>VDO</b>  Občan, občanská společnost a škola
<ul style="list-style-type: none"> <li>správně třídí slovní druhy a druhy slov, tvoří spisovné tvary slov a vědomě jich používá ve vhodné komunikační situaci</li> <li>v písemném projevu zvládá pravopis lexikální, slovtvorný a morfologický</li> </ul>	<b>Tvarosloví</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>ohebné a neohebné slovní druhy</li> <li>odchylné tvary některých podstatných jmen</li> </ul>	<b>VMEGS</b>  Jsme Evropané



Dodatek č. 5 k ŠVP Gymnázium Tišnov, příspěvková organizace. Osmileté všeobecné studium

	<ul style="list-style-type: none"> <li>označujících částí těla</li> <li>skloňování a užívání vztažných zájmen</li> <li>slovesný rod činný a trpný</li> </ul>	<b>MKV</b>  Lidské vztahy
<ul style="list-style-type: none"> <li>rozlišuje významové vztahy gramatických jednotek ve větě a v souvětí</li> <li>v písemném projevu částečně zvládá pravopis syntaktický v méně složitých souvětích</li> <li>rozlišuje některé druhy vět v souvětí, vhodně je využívá při dané komunikační situaci</li> </ul>	<b>Skladba</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>stavba větná</li> <li>věty dvojčlenné a jednočlenné</li> <li>větné ekvivalenty</li> <li>větné členy</li> <li>druhy vedlejších vět</li> <li>souvětí podřadné</li> </ul>	<b>EV</b>  Lidské aktivity a problémy životního prostředí  <b>MV</b>  Kritické čtení a vnímání mediálních sdělení
<ul style="list-style-type: none"> <li>v písemném projevu zvládá pravopis lexikální, slovotvorný a morfologický</li> </ul>	<b>Pravopis</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>psaní velkých písmen ve jménech vlastních</li> <li>procvičování pravopisu</li> </ul>	<b>Mezipředmětové vztahy</b>  TV – tělověda
<b>KOMUNIKAČNÍ A SLOHOVÁ VÝCHOVA</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>dodržuje pravidla mezivětného navazování</li> <li>rozlišuje subjektivní a objektivní sdělení</li> <li>dorozumívá se kultivovaně, výstižně</li> <li>odlišuje spisovný a nespisovný projev</li> </ul>	<b>Popis</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>popis uměleckých děl</li> </ul>	<b>OSV</b>  Rozvoj schopností poznávání  Kreativita  Poznávání lidí  Komunikace  Řešení problémů a rozhodovací dovednosti
<ul style="list-style-type: none"> <li>učí se sebehodnocení</li> <li>dodržuje pravidla mezivětného navazování</li> <li>rozlišuje subjektivní a objektivní sdělení</li> <li>dorozumívá se kultivovaně, výstižně</li> <li>odlišuje spisovný a nespisovný projev</li> </ul>	<b>Charakteristika</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>charakteristika vlastní, kamaráda</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>dodržuje pravidla mezivětného navazování</li> <li>rozlišuje subjektivní a objektivní sdělení</li> <li>užívá rozmanitých jazykových prostředků, které vyvolávají citovou působivost</li> </ul>	<b>Líčení</b>	<b>VDO</b>

Dodatek č. 5 k ŠVP Gymnázium Tišnov, příspěvková organizace. Osmileté všeobecné studium

<ul style="list-style-type: none"> <li>zachycuje nejdůležitější a nejzajímavější myšlenky daného textu</li> <li>výstižně a přehledně zpracovává text</li> <li>využívá základy studijního čtení – vyhledá klíčová slova, formuluje hlavní myšlenky textu, vytvoří osnovu, výpisky nebo výtah z přečteného textu</li> </ul>	<p><b>Práce s textem</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>výtah</li> </ul>	<p>Občanská společnost a škola</p> <p><b>VMEGS</b></p> <p>Jsme Evropané</p> <p><b>MKV</b></p> <p>Lidské vztahy</p> <p>Multikulturalita</p> <p><b>EV</b></p> <p>Lidské aktivity a problémy životního prostředí</p> <p>Vztah člověka k prostředí</p> <p><b>MV</b></p> <p>Stavba mediálního sdělení</p> <p>Tvorba mediálního sdělení</p> <p>Interpretace vztahu mediálních sdělení a reality</p> <p><b>Mezipředmětové vztahy</b></p> <p>OV – názvy společenských institucí</p> <p>OV – umělecké dílo ve společenském kontextu, umělecké slohy</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>dorozumívá se kultivovaně, výstižně, jazykovými prostředky vhodnými pro danou komunikační situaci</li> <li>odlišuje spisovný a nespisovný projev a vhodně užívá spisovné jazykové prostředky vzhledem ke svému komunikačnímu záměru</li> <li>uspořádá informace s ohledem na účel textu</li> </ul>	<p><b>Administrativní a publicistické útvary</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>žádost</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>uspořádá informace v textu s ohledem na jeho účel, vytvoří koherentní text s dodržováním pravidel mezivětného navazování</li> <li>využívá poznatků o jazyce a stylu ke gramaticky i věcně správnému písemnému projevu</li> </ul>	<p><b>Životopis</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>životopis formální</li> <li>životopis umělecký</li> </ul>	

Dodatek č. 5 k ŠVP Gymnázium Tišnov, příspěvková organizace. Osmileté všeobecné studium

<ul style="list-style-type: none"> <li>dorozumívá se kultivovaně, výstižně, jazykovými prostředky vhodnými pro danou komunikační situaci</li> <li>odlišuje spisovný a nespisovný projev a vhodně užívá spisovné jazykové prostředky vzhledem ke svému komunikačnímu záměru</li> <li>uspořádá informace v textu s ohledem na jeho účel, vytvoří koherentní text s dodržováním mezivětného navazování</li> <li>využívá poznatků o jazyce a stylu ke gramaticky i věcně správnému písemnému projevu</li> </ul>	<p><b>Vypravování</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>vypravování v běžné komunikaci (ve stylu prostě sdělovacím)</li> </ul>	
<p><b>LITERÁRNÍ VÝCHOVA</b></p>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>rozpoznává základní rysy výrazného individuálního stylu autora</li> <li>formuluje ústně i písemně dojmy ze své četby, návštěvy divadelního nebo filmového představení a názory na umělecké dílo</li> <li>uceleně reprodukuje přečtený text, jednoduše popisuje strukturu a jazyk literárního díla a vlastními slovy interpretuje smysl díla</li> <li>porovnává různá ztvárnění téhož námětu v literárním, dramatickém i filmovém zpracování</li> <li>vyhledává informace v různých typech katalogů, v knihovně i v dalších informačních zdrojích</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Český jazyk v literatuře</b></li> <li><b>Středověká literatura</b></li> <li><b>Odras historických událostí v literatuře</b></li> <li><b>Báje a mýty, Bible</b></li> <li><b>Pohádka</b></li> <li><b>Bajky</b></li> <li><b>Cestopisy</b></li> <li><b>Lidé a literatura</b></li> </ul>	<p><b>OSV</b></p> <p>Rozvoj schopností poznávání</p> <p>Sebepoznání a sebepojetí</p> <p>Poznávání lidí</p> <p>Mezilidské vztahy</p> <p>Hodnoty, postoje, praktická etika</p> <p><b>VDO</b></p> <p>Občan, občanská společnost a stát</p> <p><b>VMEGS</b></p> <p>Evropa a svět nás zajímá</p> <p>Objevujeme Evropu a svět</p>

		<p><b>MKV</b></p> <p>Kulturní difference</p> <p>Lidské vztahy</p> <p>Etnický původ</p> <p>Multikulturalita</p> <p><b>EV</b></p> <p>Základní podmínky života</p> <p><b>MV</b></p> <p>Interpretace vztahu mediálních sdělení a reality</p> <p><b>Mezipředmětové vztahy</b></p> <p>D – antická řecká a římská literatura –přenést do Literární výchovy ve 2.ročníku (D-1.roč.)</p> <p>D – historický román jako informační zdroj (<i>D -1. ročník</i>)</p> <p>Z - zeměpis Evropy</p> <p>Z – historické hranice států</p> <p>OV – člověk a společnost</p> <p>VV – odraz vývoje poznání v uměleckých dílech</p> <p>D – dějiny středověku</p> <p>D – české kroniky a legendy</p> <p>D – vrcholné fáze českého středověkého písemnictví v době Karla IV. a husitství</p> <p>D – knihtisk a šíření vzdělanosti</p>
--	--	--

<b>3. ročník</b> <b>JAZYKOVÁ VÝCHOVA</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>rozlišuje a příklady v textu dokládá nejdůležitější způsoby obohacování slovní zásoby a zásady tvoření českých slov, rozpozná přenesená pojmenování, zvláště ve frazéměch</li> </ul>	<b>Nauka o slovní zásobě</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>slovní zásoba a tvoření slov</li> <li>slova přejatá, jejich výslovnost a pravopis</li> </ul>	<b>OSV</b>  Rozvoj schopností poznávání  Sebepoznání a sebepojetí  Mezilidské vztahy  <b>VDO</b>  Občan, občanská společnost a stát –Chvála české řeči  <b>VMEGS</b>  Evropa a svět nás zajímá  <b>MKV</b>  Kulturní difference    <b>MV</b>  Kritické čtení a vnímání mediálních sdělení  Vnímání autora mediálních sdělení    <b>Mezipředmětové vztahy</b>  A, CJ 2 – slovesný vid  CJ 2, A – překlady cizojazyčných textů  Z – zeměpisné názvy, zeměpis Evropy, zeměpis obyvatelstva – rozdělení podle jazyků
<ul style="list-style-type: none"> <li>v písemném projevu zvládá pravopis syntaktický ve větě jednoduché a v méně složitých souvětích</li> <li>rozlišuje druhy vět v souvětí a vhodně je využívá při různých komunikačních situacích</li> <li>využívá svých znalostí o větě při tvorbě jazykových projevů</li> </ul>	<b>Tvarosloví</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>skloňování obecných jmen přejatých</li> <li>skloňování cizích vlastních jmen</li> <li>slovesný vid, slovesa dokonavá a nedokonavá</li> <li>tvoření slovesných tvarů z kmene přítomného a minulého</li> <li>přehled slovesných vzorů a výcvik v užívání spisovných tvarů</li> <li>využití různých slovesných tvarů</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>zná základní pravopisné zásady a při psaní je uplatňuje</li> <li>samostatně pracuje s Pravidly českého pravopisu, se Slovníkem spisovné češtiny a s dalšími slovníky a příručkami</li> </ul>	<b>Pravopis</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>pravopis y/i</li> <li>předpony, předložky</li> <li>skupiny bě/bje, pě, vě/vje, mě/mně</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>správně třídí slovní druhy a druhy slov, tvoří spisovné tvary slov a vědomě jich používá ve vhodné komunikační situaci</li> <li>v písemném projevu zvládá pravopis lexikální, slovtvorný a morfologický</li> <li>samostatně pracuje s Pravidly českého pravopisu, se Slovníkem spisovné češtiny a s dalšími slovníky a příručkami</li> </ul>	<b>Skladba</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>zápor</li> <li>významový poměr mezi jednotlivými složkami v několikanásobném větěném členu</li> <li>větné členy v přístavkovém vztahu</li> <li>souvětí podřadné</li> <li>souřadně spojené věty vedlejší</li> <li>souvětí souřadné</li> <li>významový poměr mezi větami hlavními</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>samostatně pracuje s Pravidly českého pravopisu, se Slovníkem spisovné češtiny a s dalšími slovníky a příručkami</li> <li>rozlišuje spisovný jazyk, nářečí a obecnou češtinu a zdůvodní jejich užití</li> <li>rozlišuje jednotlivé jazykovědné disciplíny</li> </ul>	<b>Obecné výklady o českém jazyce</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>útvary českého jazyka a jazyková kultura</li> <li>čeština jako jeden ze slovanských jazyků</li> </ul>	

<b>KOMUNIKAČNÍ A SLOHOVÁ VÝCHOVA</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>zachycuje nejdůležitější a nejzajímavější myšlenky daného textu</li> <li>vytvoří osnovu, výpisky nebo výtah z přečteného textu</li> </ul>	<b>Výtah</b>	<b>OSV</b>  Sebepoznání a sebepojetí  Psychohygiena  Kreativita  Poznávání lidí  Mezilidské vztahy  Komunikace  Kooperace a kompetice  Řešení problémů a rozhodovací dovednosti  Hodnoty, postoje, praktická etika  <b>VMEGS</b>  Jsme Evropané  <b>MKV</b>  Kulturní difference  Lidské vztahy  Etnický původ  Multikulturalita  <b>EV</b>  Základní podmínky života
<ul style="list-style-type: none"> <li>odlišuje spisovný a nespisovný projev a vhodně užívá spisovné jazykové prostředky vzhledem ke svému komunikačnímu záměru</li> <li>uspořádá informace v textu s ohledem na jeho účel, vytvoří koherentní text s dodržováním pravidel mezivětného navazování</li> <li>využívá poznatků o jazyce a stylu ke gramaticky i věcně správnému písemnému projevu a k tvořivé práci s textem nebo i k vlastnímu tvořivému psaní na základě svých dispozic a osobních zájmů</li> <li>využívá poznatky z krásné literatury a filmu</li> <li>využívá znalosti z literární teorie</li> <li>vybere z literárního díla vhodný citát, který výstižně charakterizuje literárního hrdinu</li> </ul>	<b>Charakteristika</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>charakteristika literárních postav</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>využívá základy studijního čtení – vyhledá klíčová slova, formuluje hlavní myšlenky textu</li> <li>výstižně a přehledně zpracovává text a samostatně připraví a s oporou o text přednese referát</li> </ul>	<b>Výklad</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>odlišuje spisovný a nespisovný projev a vhodně užívá spisovné jazykové prostředky vzhledem ke svému komunikačnímu záměru</li> <li>uspořádá informace v textu s ohledem na jeho účel, vytvoří koherentní text s dodržováním pravidel mezivětného navazování</li> <li>využívá poznatků o jazyce a stylu ke gramaticky i věcně správnému písemnému projevu a k tvořivé práci s textem nebo i k vlastnímu tvořivému psaní na základě svých dispozic a osobních zájmů</li> </ul>	<b>Líčení</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>subjektivně zabarvený popis</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>odlišuje spisovný a nespisovný projev a vhodně užívá spisovné jazykové prostředky vzhledem ke svému komunikačnímu záměru</li> <li>hodnotí aktuální společenské jevy</li> <li>uplatňuje své názory a osobní postoj</li> </ul>	<b>Úvaha</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>úvahové postupy</li> <li>uplatnění úvahy v různých stylech</li> </ul>	

		<p>Vztah člověka k prostředí</p> <p><b>MV</b></p> <p>Kritické čtení a vnímání mediálních sdělení</p> <p>Stavba mediálního sdělení</p> <p>Vnímání autora mediálních sdělení</p> <p>Tvorba mediálního sdělení</p>
<b>LITERÁRNÍ VÝCHOVA</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• uvádí základní literární směry a jejich významné představitele v české a světové literatuře</li> <li>• rozpoznává základní rysy výrazného individuálního stylu autora</li> <li>• formuluje ústně i písemně dojmy ze své četby, návštěvy divadelního nebo filmového představení a názory na umělecké dílo</li> <li>• uceleně reprodukuje přečtený text, jednoduše popisuje strukturu a jazyk literárního díla a vlastními slovy interpretuje smysl díla</li> <li>• porovnává různá ztvárnění téhož námětu v literárním, dramatickém i filmovém zpracování</li> <li>• vyhledává informace v různých typech katalogů, v knihovně i v dalších informačních zdrojích</li> </ul>	<p><b>Hlavní vývojová období národní a světové literatury</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• antická literatura</li> <li>• středověká literatura</li> <li>• křesťanství jako jeden z kořenů evropské kultury</li> <li>• národní obrození, osvícenství, romantismus</li> <li>• židovská kultura a holocaust</li> <li>• vliv literatury na život</li> </ul>	<p><b>OSV</b></p> <p>Rozvoj schopností poznávání</p> <p>Sebepoznání a sebepojetí</p> <p>Psychohygiena</p> <p>Poznávání lidí</p> <p>Mezilidské vztahy</p> <p>Hodnoty, postoje, praktická etika</p> <p><b>VDO</b></p> <p>Občan, občanská společnost a stát</p> <p>Formy participace občanů v politickém životě</p> <p><b>VMEGS</b></p> <p>Evropa a svět nás zajímá</p> <p>Jsme Evropané</p>

		<p><b>MKV</b></p> <p>Kulturní difference</p> <p>Lidské vztahy</p> <p>Etnický původ</p> <p>Multikulturalita</p> <p>Princip sociálního smíru a solidarity</p> <p><b>EV</b></p> <p>Základní podmínky života</p> <p>Vztah člověka k prostředí</p> <p><b>MV</b></p> <p>Kritické čtení a vnímání mediálních sdělení</p> <p>Fungování a vliv médií ve společnosti</p> <p><b>Mezipředmětové vztahy</b></p> <p>D – dějiny novověku</p> <p>D – národní obrození</p> <p>HV – základní rysy uměleckých směrů, významní skladatelé</p>
<p><b>4. ročník</b> <b>JAZYKOVÁ VÝCHOVA</b></p>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>správně třídí druhy slov, tvoří spisovné tvary slov a vědomě jich používá ve vhodné komunikační situaci</li> <li>samostatně pracuje s PČP, se Slovníkem spisovné češtiny a dalšími slovníky a příručkami; orientuje se v odborném</li> </ul>	<p><b>Slovní zásoba a význam slova</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>slova jednoznačná a mnohoznačná</li> <li>synonyma, antonyma, homonyma</li> </ul>	<p><b>OSV</b></p> <p>Seberegulace a sebeorganizace</p>



Dodatek č. 5 k ŠVP Gymnázium Tišnov, příspěvková organizace. Osmileté všeobecné studium

slovníkovém textu	<ul style="list-style-type: none"> <li>odborné názvy</li> </ul>	<p>Psychohygiena</p> <p>Komunikace</p> <p>Řešení problémů a rozhodovací dovednosti</p> <p><b>VDO</b></p> <p>Občanská společnost a škola</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>rozlišuje a příklady v textu dokládá nejdůležitější způsoby obohacování slovní zásoby a zásady tvoření českých slov, rozpozná přenesená pojmenování, zvláště ve frazérech</li> <li>k danému slovesu doplní slovesa odvozená</li> <li>rozliší a vytváří slova složená</li> <li>nahradí vybraná slova přejatá českými ekvivalenty</li> </ul>	<p><b>Stavba slova a tvoření slov</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>pravopis související se stavbou slova a s tvořením slov</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>správně třídí slovní druhy, tvoří spisovné tvary slov a vědomě jich používá ve vhodné komunikační situaci</li> <li>určí slovní druh u slov odvozených z jednoho slovotvorného základu</li> <li>doplní v textu slova v náležitých tvarech množného čísla</li> <li>v písemném projevu zvládá pravopis lexikální, slovotvorný a morfologický</li> </ul>	<p><b>Tvarosloví</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>ohebné a neohebné slovní druhy</li> <li>přechodníky</li> </ul>	<p>VMEGS</p> <p>Objevujeme Evropu a svět</p> <p><b>MKV</b></p> <p>Lidské vztahy</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>rozlišuje významové vztahy gramatických jednotek ve větě a v souvětí</li> <li>vyznačená slova ve větách určí jako větné členy</li> <li>rozliší daný větný člen na několikanásobný a správně doplní interpunkční znaménka nebo spojku</li> <li>v písemném projevu zvládá pravopis syntaktický ve větě jednoduché a v méně složitých souvětích</li> <li>rozlišuje druhy vět podle postoje mluvčího, věty jednočlenné a dvojčlenné, větné ekvivalenty a vhodně je využívá při různých komunikačních situacích</li> <li>z nabízených možností vybere grafickou stavbu souvětí a přiřadí ji k danému souvětí (a obráceně)</li> </ul>	<p><b>Skladba</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>samostatný větný člen, osamostatněný větný člen, elipsa</li> <li>souvětí podřadné a souřadné</li> <li>hlavní zásady českého slovosledu</li> </ul>	<p>Multukulturalita</p> <p><b>MV</b></p> <p>Kritické čtení a vnímání mediálních sdělení</p> <p>Vnímání autora mediálních sdělení</p> <p><b>Mezipředmětové vztahy</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>v písemném projevu zvládá pravopis lexikální, slovotvorný a morfologický</li> <li>vybere z nabízených vět tu, ve které není pravopisná chyba</li> <li>najde záměrně uvedenou pravopisnou chybu v textu a vybere formulaci bez chyb</li> </ul>	<p><b>Pravopis</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>pravopis lexikální, tvaroslovný, skladební</li> <li>vlastní jména</li> </ul>	<p>CH – terminologie (CH – 3. roč.)</p> <p>A, CJ 2 – slovosled, větné struktury</p> <p>Z – zeměpis Evropy, regionální zeměpis</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>samostatně pracuje s pravidly českého pravopisu, se slovníkem spisovné češtiny a s dalšími slovníky a příručkami</li> <li>v písemném projevu zvládá podle svých možností pravopis lexikální, slovotvorný a morfologický ve větě jednoduché a v méně složitých souvětích</li> </ul>	<p><b>Zvuková stránka jazyka</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>hláskosloví</li> <li>spisovná výslovnost</li> <li>zvuková stránka věty</li> <li>psaní a výslovnost slov přejatých</li> </ul>	<p>HV – péče o hlasové orgány, hlasová výchova</p> <p>Z – zeměpis Evropy, regionální zeměpis</p> <p>HV – staročeština v textech písní (HV- 4. ročník)</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>rozlišuje spisovný jazyk, nářečí a obecnou češtinu a zdůvodní jejich užití</li> </ul>	<p><b>Obecné výklady o jazyce</b></p>	<p>D - Velkomoravská říše (D - 2. roč)</p>

Dodatek č. 5 k ŠVP Gymnázium Tišnov, příspěvková organizace. Osmileté všeobecné studium

<ul style="list-style-type: none"> <li>v ukázce najde nespisovný výraz a vybere z nabízených možností správné převedení do spisovného jazyka</li> <li>přiřadí ke krátkému textu jeden z nabízených pojmů útvarů národního jazyka</li> <li>v textu rozlišuje základní znaky různých období vývoje češtiny</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>jazyky slovanské</li> <li>vývoj českého jazyka</li> <li>útvary českého jazyka</li> </ul>	IVT - pravopis
<b>KOMUNIKAČNÍ A SLOHOVÁ VÝCHOVA</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>využívá základy studijního čtení – vyhledává klíčová slova, formuluje hlavní myšlenky textu, vytvoří otázky a stručné poznámky, výpisky nebo výtah z přečteného textu</li> <li>odlišuje ve čteném nebo slyšeném textu fakta od názorů a hodnocení, ověřuje fakta pomocí otázek nebo porovnáním s dostupnými informačními zdroji; po přečtení textu dokáže vybrat z nabízených možností, co je názorem pisatele textu</li> <li>vyhledá v textu klíčová slova</li> <li>posoudí, zda daná informace vyplývá / nevyplyvá z textu</li> <li>vyhledá v textu odpověď na zadanou otázku</li> <li>samostatně zpracuje výklad, samostatně nebo s oporou o text přednese referát</li> <li>odlišuje spisovný a nespisovný projev a vhodně užívá spisovné jazykové prostředky vzhledem ke svému komunikačnímu záměru</li> <li>rozhodne o vhodnosti / nevhodnosti použití nespisovného výrazu</li> <li>vhodně užívá verbálních, nonverbálních i paralingválních prostředků řeči</li> <li>uplatňuje své názory a osobní postoje</li> <li>rozpoznává manipulativní komunikaci v masmédiích a zaujímá k ní kritický postoj a zaujme kritický postoj k důvodům, které vedly k manipulaci</li> </ul>	<b>Kritické čtení</b>  <b>Zpravodajství</b>  <b>Reklama</b>  <b>Výklad</b>	<b>OSV</b>  Seberegulace a sebeorganizace  Psychohygiena  Kreativita  Poznávání lidí  Mezilidské vztahy  Komunikace  Kooperace a kompetice  Řešení problémů a rozhodovací dovednosti  Hodnoty, postoje, praktická etika  <b>VMEGS</b>  Objevujeme Evropu a svět
<ul style="list-style-type: none"> <li>uspořádá informace v textu s ohledem na jeho účel, vytvoří koherentní text s dodržováním mezivětného navazování</li> <li>využívá poznatků o jazyce a stylu ke gramaticky i věcně správnému písemnému projevu</li> </ul>	<b>Popis</b>  <ul style="list-style-type: none"> <li>popis pracovního postupu</li> <li>popis uměleckého díla</li> <li>subjektivně zabarvený popis</li> </ul> <b>Charakteristika</b>	Jsme Evropané  <b>MKV</b>  Kulturní difference  Lidské vztahy
<ul style="list-style-type: none"> <li>vhodně užívá spisovné jazykové prostředky vzhledem ke komunikačnímu záměru</li> <li>uspořádá informace v textu s ohledem na jeho účel, vytvoří koherentní text s dodržováním pravidel mezivětného navazování; uspořádá úryvky tak, aby sestavený text dával</li> </ul>	<b>Vypravování</b>	Etnický původ  Princip sociálního smíru a solidarity

Dodatek č. 5 k ŠVP Gymnázium Tišnov, příspěvková organizace. Osmileté všeobecné studium

<p>smysl a aby byla dodržena textová návaznost</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>vystihuje osobní vztah k popisované skutečnosti</li> <li>využívá své znalosti z literární teorie (metafora, metonymie, personifikace)</li> </ul>		<p>Multikulturalita</p> <p><b>EV</b></p> <p>Základní podmínky života</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>uspořádá informace v textu s ohledem na jeho účel, vytvoří koherentní text s dodržováním pravidel mezivětného navazování</li> <li>využívá poznatků o jazyce a stylu ke gramaticky i věcně správnému písemnému projevu</li> <li>smysluplně a za podpory věcných argumentů se snaží dospět k obecnějšímu závěru; správně a přehledně rozvíjí myšlenku s ohledem na účel textu</li> <li>samostatně zpracuje úvahu</li> </ul>	Úvaha	<p>Vztah člověka k prostředí</p> <p><b>MV</b></p> <p>Kritické čtení a vnímání mediálních sdělení</p> <p>Stavba mediálního sdělení</p> <p>Vnímání autora mediálních sdělení</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>využívá základy studijního čtení – vyhledá klíčová slova, formuluje hlavní myšlenky textu</li> <li>napiše gramaticky, kompozičně a věcně správně vybrané slohové útvary</li> <li>vhodně využívá neverbálních prostředků v proudu plynulé a zřetelné řeči</li> <li>navazuje kontakt s posluchači</li> </ul>	<p><b>Proslov</b></p> <p><b>Diskuse</b></p> <p><b>Životopis</b></p>	<p>Tvorba mediálního sdělení</p> <p>Práce v realizačním týmu</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>užívá jazykové prostředky uměleckého funkčního stylu</li> <li>využívá poznatků o jazyce a stylu ke gramaticky i věcně správnému písemnému projevu a k tvořivé práci s textem nebo i k vlastnímu tvořivému psaní na základě svých dispozic a osobních zájmů</li> <li>analyzuje předložený text a zařadí ho k danému funkčnímu stylu</li> <li>najde chybnou formulaci (stylistickou chybu) a z nabízených opravných formulací vybere tu správnou</li> <li>dovede své znalosti o funkčních stylech tvůrčím způsobem použít</li> <li>rozpoznává manipulativní komunikaci v masmédiích a zaujme k ní kritický postoj</li> </ul>	<p><b>Fejeton</b></p> <p><b>Funkční styly</b></p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>užívá jazykové prostředky v souladu s jazykovou normou a vhodně vzhledem k situaci, adresátovi a komunikačnímu záměru</li> <li>spisovně vyslovuje česká a běžně užívaná cizí slova, umí vybrat správnou výslovnost z uvedené nabídky</li> <li>najde slovo nevhodně užitě v dané komunikační situaci a z nabízených možností vybere to správné</li> </ul>	<b>Mluvený projev: kultivace projevu žáka</b>	

<ul style="list-style-type: none"> <li>• posoudí vhodnost / nevhodnost užití textu v dané komunikační situaci</li> <li>• využívá zásad komunikace a pravidel dialogu</li> <li>•</li> </ul>		
<b>LITERÁRNÍ VÝCHOVA</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• uvádí základní literární směry a jejich významné představitele v české a světové literatuře – zařadí vybrané autory do uvedených literárních směrů; znaky literárního směru popíše na vybrané ukázce</li> <li>• rozpoznává základní rysy výrazného individuálního stylu</li> </ul>	<p><b>Hlavní vývojová období národní a světové literatury</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• česká a světová literatura - srovnání</li> <li>• renesanční literatura</li> <li>• barokní literatura</li> <li>• klasicismus v literatuře</li> <li>• realismus 19. a 20. století</li> <li>• moderna – prokletí básníci, anarchisté</li> <li>• impresionismus</li> <li>• naturalismus</li> <li>• symbolismus a dekadence</li> <li>• literatura 20. století (avantgarda, futurismus, dadaismus, poetismus, surrealismus)</li> </ul> <p><b>Osobní četba</b></p>	<p><b>OSV</b></p> <p>Rozvoj schopností poznávání</p> <p>Sebepoznání a sebepojetí</p> <p>Psychohygiena</p> <p>Poznávání lidí</p> <p>Mezilidské vztahy</p> <p>Hodnoty, postoje, praktická etika</p> <p><b>VDO</b></p> <p>Občan, občanská společnost a stát</p> <p>Formy participace občanů v politickém životě</p> <p><b>VMEGS</b></p> <p>Evropa a svět nás zajímá</p> <p>Jsme Evropané</p> <p><b>MKV</b></p> <p>Kulturní difference</p> <p>Lidské vztahy</p> <p>Etnický původ</p> <p>Multikulturalita</p>

		<p>Princip sociálního smíru a solidarity</p> <p><b>EV</b></p> <p>Základní podmínky života</p> <p>Vztah člověka k prostředí</p> <p>Ekosystémy</p> <p><b>MV</b></p> <p>Kritické čtení a vnímání mediálních sdělení</p> <p>Fungování a vliv médií ve společnosti</p> <p><b>Mezipředmětové vztahy</b></p> <p>D – dějiny 19.,20. století</p> <p>D - literární reflexe války jejími účastníky</p> <p>D – protifašistická literatura</p> <p>D – obraz moderního člověka a společnosti v literatuře</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>rozlišuje základní literární druhy a žánry, porovnává jejich funkci, uvede jejich výrazné představitele</li> <li>uceleně reprodukuje přečtený text, jednoduše popisuje strukturu a jazyk literárního díla a vlastními slovy interpretuje smysl díla</li> <li>přihradí dílo k literárnímu žánru</li> <li>rozliší řeč spisovatele a řeč postav</li> <li>správně určí básnické prostředky ozvláštňující literární dílo</li> <li>doplní do básně slovo ve správném rýmu podle rytmu a smyslu textu</li> </ul>	<b>Literární teorie a kritika</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>porovnává různá ztvárnění téhož námětu v literárním, dramatickém i filmovém zpracování</li> <li>popíše film, který vznikl na základě literárního díla</li> <li>zformuluje důvody, proč se mu přečtená kniha líbila</li> <li>na základě návštěvy divadelního představení zformuluje dojmy ze zhlédnutého představení</li> </ul>	<b>Adaptace literárních děl – filmová a divadelní adaptace</b>	

Dodatek č. 5 k ŠVP Gymnázium Tišnov, příspěvková organizace. Osmileté všeobecné studium

<ul style="list-style-type: none"> <li>• porovnává různá ztvárnění téhož námětu v literárním, dramatickém i filmovém zpracování</li> </ul>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• formuluje ústně i písemně dojmy ze své četby, návštěvy divadelního nebo filmového představení a názory na umělecké dílo</li> <li>• vyhledává informace v různých typech katalogů, v knihovně i v dalších informačních zdrojích – na základě internetových zdrojů vypracuje zadaný úkol</li> <li>• rozlišuje literaturu hodnotnou a konzumní, svůj názor doloží argumenty</li> </ul>	<b>Připravený písemný a ústní projev</b>  <b>Kritické čtení</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• tvoří vlastní literární text podle svých schopností a na základě osvojených znalostí základů literární teorie</li> </ul>	<b>Vlastní tvorba</b>	

**6.** V kapitole **4 Učební osnovy do části 4.4 Matematika** došlo k úpravám, které souvisejí s úpravou časového rozvrhu při probírání některých částí učiva v nižších ročnících gymnázia. Konkrétně se změny týkají 1., 2. a 4. ročníku. Nadále platí učební osnovy pro 1., 2., 3., 4. ročník NG Matematiky v následující podobě.

1. ročník		
<ul style="list-style-type: none"> <li>užívá pojmu přirozené číslo, počítá s přirozenými čísly, zná vlastnosti početních operací a využívá je při jednodušších výpočtech</li> <li>písemně sčítá, odčítá, násobí a dělí víceciferná čísla, dělí se zbytkem</li> <li>píše, čte zaokrouhuje čísla do milionu</li> </ul>	<b>Přirozená čísla</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>číslo a číslice</li> <li>přirozená čísla na číselné ose</li> <li>sčítání, odčítání, násobení a dělení v množině všech přirozených čísel</li> </ul>	OSV  Rozvoj schopností poznávání  Sebepoznání a sebepojetí  Seberegulace a sebeorganizace  Kreativita  Poznávání lidí  Mezilidské vztahy  Komunikace  Kooperační a kompetice  Řešení problémů a rozhodovací dovednosti   Z – azimut, velikost úhlů  Z – nadmořská výška  Z – srovnání rozměru planet, jednotky vzdálenosti
<ul style="list-style-type: none"> <li>graficky znázorňuje množiny, podmnožiny, sjednocení a průnik</li> <li>seznamuje se s množinovou symbolikou</li> </ul>	<b>Množiny</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>prvek, množina, podmnožina, průnik množin, sjednocení množin, prázdná množina</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>užívá pojmy celé číslo, kladné, záporné, navzájem opačná čísla, počítá s celými čísly, zná vlastnosti početních operací a využívá je při výpočtech</li> </ul>	<b>Celá čísla</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>celá čísla na číselné ose, čísla navzájem opačná</li> <li>sčítání, odčítání, násobení a dělení v množině celých čísel</li> <li>číselné a logické řady, číselné a obrázkové analogie</li> <li>logické a netradiční geometrické úlohy</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>užívá pojem desetinné číslo, čte ho a zná jeho zápis</li> <li>zaokrouhuje ho, provádí odhad výsledku, provádí početní operace v množině desetinných čísel, využívá je při jednodušších výpočtech</li> </ul>	<b>Desetinná čísla</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>desetinná čísla na číselné ose</li> <li>sčítání, odčítání, násobení a dělení v množině desetinných čísel, rozvinutý zápis</li> <li>převádění jednotek</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>umí nadefinovat úhel jako množinu bodů, umí ho pojmenovat, sestavit, změřit, porovnat, přenést</li> <li>rozeznává druhy úhlů podle velikosti</li> <li>určuje velikost úhlů měřením i výpočtem</li> <li>sestrojuje kolmici, rovnoběžku s danou přímkou</li> <li>pozná dvojice úhlů a užívá jeho vlastnosti</li> <li>čte a používá geometrické symbolické zápisy</li> <li>kvalitně rysuje</li> </ul>	<b>Úhel</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>bod, přímka, polopřímka, úsečka</li> <li>úhel, jeho velikost, sestavení, přenášení, osa úhlu, druhy úhlů</li> <li>vzájemná poloha dvou přímek</li> <li>dvojice úhlů</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>využívá poznatků o dělitelnosti při řešení vhodných úloh</li> <li>čte a používá symbolické zápisy týkající se dělitelnosti</li> <li>modeluje a řeší situace s využitím dělitelnosti v oboru přirozených čísel</li> </ul>	<b>Dělitelnost</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>násobek, dělitel</li> <li>dělitelnost součtu, rozdílu, součinu</li> <li>kritéria dělitelnosti čísla 10, 5, 2, 4, 8, 9, 3</li> <li>prvočísla a čísla složená, rozklad složených čísel</li> <li>největší společný dělitel, čísla soudělná a nesoudělná</li> </ul>	



Dodatek č. 5 k ŠVP Gymnázium Tišnov, příspěvková organizace. Osmileté všeobecné studium

	<ul style="list-style-type: none"> <li>nejmenší společný násobek</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>načrtne a sestrojí, rozpoznává a pojmenovává trojúhelník, užívá vlastnosti</li> <li>užívá trojúhelníkovou nerovnost, symboliku</li> <li>dovede použít věty o shodnosti trojúhelníků k argumentaci a při výpočtech</li> <li>odhaduje a spočítá obvod a obsah trojúhelníku</li> <li>čte a používá symbolické zápisy</li> <li>zdůvodňuje a užívá polohové a metrické vlastnosti základních rovinných útvarů při řešení úloh a jednoduchých praktických problémů</li> </ul>	<b>Trojúhelníky</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>vnitřní, vnější úhly</li> <li>střední příčky, výšky trojúhelníku</li> <li>kružnice trojúhelníku opsaná a vepsaná</li> <li>obvod a obsah trojúhelníku</li> <li>shodnost trojúhelníku</li> <li>konstrukce trojúhelníku</li> <li>trojúhelník rovnoramenný a rovnostranný</li> <li>pravidelné mnohoúhelníky</li> </ul>	FY - těžiště
<ul style="list-style-type: none"> <li>načrtne a rysuje, charakterizuje a pojmenuje čtyřúhelníky</li> <li>využívá jejich vlastnosti při řešení úloh</li> <li>odhaduje a spočítá obvod čtyřúhelníku a obsah lichoběžníku a rovnoběžníku</li> <li>čte a používá symbolické zápisy</li> </ul>	<b>Čtyřúhelníky</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>konvexní čtyřúhelníky, lichoběžníky, rovnoběžníky, jejich obvod, obsah, sestrojení</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>rozpozná, umí sestrojit nebo načrtnout jednoduché geometrické útvary, dovede rozhodnout o jejich osové nebo středové souměrnosti</li> <li>sestrojí obraz útvaru v osové a středové souměrnosti</li> <li>symbolicky zapisuje shodnost útvarů, rozpozná, zda jde o shodnost přímkou či nepřímou</li> </ul>	<b>Souměrnosti</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>jednoduché geometrické útvary a jejich shodnost</li> <li>shodnost přímá a nepřímá</li> <li>osová souměrnost, středová souměrnost</li> <li>samodružný bod, vzor a obraz</li> </ul>	VV – souměrnost, asymetrie  FY – osová souměrnost (Fy- 2. ročník)
<ul style="list-style-type: none"> <li>užívá pojem zlomek a smíšené číslo, ví co jsou převrácená čísla</li> <li>užívá pojem periodické číslo, umí ho zapsat a porovnat s jinými čísly</li> </ul>	<b>Racionální čísla</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>zlomky, smíšená čísla, periodická čísla, rozšiřování a krácení zlomků</li> </ul>	
<b>2. ročník</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>užívá pojem zlomek a smíšené číslo, počítá s nimi, zná vlastnosti početních operací a využívá je při výpočtech, modeluje konkrétní situace, v nichž využívá mat. aparát v oboru celých a racionálních čísel</li> </ul>	<b>Racionální čísla</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>složené zlomky, racionální čísla na číselné ose</li> <li>sčítání, odčítání, násobení a dělení v množině racionálních čísel s výjimkou čísel periodických</li> </ul>	<b>OSV</b>  Rozvoj schopností poznávání  Sebepoznání a sebepojetí  Seberegulace a sebeorganizace  Kreativita  Poznávání lidí

Dodatek č. 5 k ŠVP Gymnázium Tišnov, příspěvková organizace. Osmileté všeobecné studium

		<p>Mezilidské vztahy</p> <p>Komunikace</p> <p>Kooperace a kompetice</p> <p>Řešení problémů a rozhodovací dovednosti</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>vyjadřuje část celku v procentech nebo promile, řeší i aplikační úkoly s procenty a promile i pro případ, že procentová část je větší než celek</li> <li>užívá různé způsoby kvantitativního vyjádření vztahu celek – část (přirozeným číslem, poměrem, zlomkem, desetinným číslem, procentem)</li> </ul>	<p><b>Procenta a promile</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>procento, základ, procentová část, počet procent, úrok, promile</li> <li>procenta ve sdělovacích prostředcích</li> </ul>	<p><b>MV</b></p> <p>Kritické čtení a vnímání mediálních sdělení</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>vyjadřuje číslo ve zkráceném i rozvinutém tvaru pomocí mocnin deseti</li> <li>spočítá hodnotu i složitějších číselných výrazů</li> <li>používá Pythagorovu větu při výpočtu délky třetí strany pravoúhlého trojúhelníku</li> <li>pomocí obrácené Pythagorovi věty rozhoduje o pravoúhlosti trojúhelníku</li> <li>užívá posloupnost přirozených, celých, racionálních a reálných čísel</li> <li>provádí početní operace v oboru celých a racionálních čísel</li> <li>počítá číselné výrazy s mocninami a odmocninami</li> <li>účelně užívá kalkulačku</li> <li>zaokrouhluje a provádí odhady s danou přesností</li> </ul>	<p><b>Číselné výrazy</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>pravidla pro počítání s číselnými výrazy</li> <li>druhá a třetí mocnina a odmocnina, vyšší mocniny a počítání s nimi</li> <li>Pythagorova věta</li> <li>iracionální čísla, reálná čísla a číselná osa</li> </ul>	<p><b>OSV</b></p> <p>Rozvoj schopností poznávání</p> <p>Sebepoznání a sebepojetí</p> <p>Seberegulace a sebeorganizace</p> <p>Kreativita</p> <p>Poznávání lidí</p> <p>Mezilidské vztahy</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>matematizuje jednoduché reálné situace s využitím proměnných, určí hodnotu výrazu</li> <li>rozpozná mnohočlen, jeho členy, mnohočleny</li> <li>sčítá, odčítá, násobí</li> <li>dělí mnohočlen jednočlenem</li> </ul>	<p><b>Mnohočleny I</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>výrazy s proměnnými, hodnota výrazu</li> <li>sčítání, odčítání, násobení mnohočlenů, dělení mnohočlenů jednočlenem</li> </ul>	<p>Komunikace</p> <p>Kooperace a kompetice</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>odliší hranol od ostatních těles, dovede jej charakterizovat, načrtnout i narýsovat, umí narýsovat i načrtnout jeho síť, odhadnout a vypočítat jeho povrch i objem</li> <li>čte a používá běžné symbolické zápisy týkající se těles</li> </ul>	<p><b>Hranoly</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>hranol, pravidelný n-boký hranol, kvádr, krychle, jejich zobrazení ve volném rovnoběžném promítání, jejich síť povrch a objem</li> </ul>	<p>Řešení problémů a rozhodovací dovednosti</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>rozliší rovnost a rovnici, řeší rovnici pomocí ekvivalentních úprav, provádí zkoušku</li> <li>formuluje reálný problém pomocí rovnice a řeší ho tak</li> <li>podle počtu řešení rozpozná lineární rovnici</li> </ul>	<p><b>Rovnice a nerovnice</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>rovnost, rovnice</li> <li>ekvivalentní úpravy rovnic</li> <li>počet řešení rovnice lineární rovnice</li> </ul>	<p>FY – vyjádření neznámé ze vzorce (FY – 3. ročník)</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>výpočet neznámé ze vzorce</li> <li>slovní úlohy řešené rovnicemi</li> </ul>	
<b>3. ročník</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>načrtne, rýsuje rozpozná kružnici a kruh a další útvary s ním spjaté, využívá jejich vlastnosti při řešení různých úloh</li> <li>rozhoduje o vzájemné poloze přímky a kružnice nebo kruhu i o vzájemné poloze dvou kružnic či kruhů</li> <li>provádí odhady i výpočty s požadovanou přesností, účelně využívá kalkulačku</li> <li>spočítá délku kružnice i oblouku, obsah kruhu i jeho části</li> <li>charakterizuje a třídí základní rovinné útvary</li> </ul>	<b>Kružnice, kruhy</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>poloměr, průměr, tětiva</li> <li>středový úhel</li> <li>kruhová úseč, výseč, mezikruží</li> <li>vzájemná poloha kružnice(kruhu) a přímky, vzájemná poloha dvou kružnic, kruhů</li> <li>Thaletova kružnice i věta</li> <li>délka kružnice i oblouku, obsah kruhu, kruhové výseče a mezikruží</li> </ul>	<b>OSV</b> <p>Rozvoj schopností poznávání</p> <p>Sebepoznání a sebepojetí</p> <p>Seberegulace a sebeorganizace</p> <p>Kreativita</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>odliší válec od ostatních těles, dovede ho charakterizovat, načrtnout, umí narýsovat jeho síť, vypočítat i odhadnout jeho povrch i objem</li> <li>určuje a charakterizuje tělesa, analyzuje jejich vlastnosti</li> </ul>	<b>Válce</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>válec, jeho síť, povrch, objem</li> </ul>	<p>Poznávání lidí</p> <p>Mezilidské vztahy</p> <p>Komunikace</p> <p>Kooperace a kompetice</p> <p>Řešení problémů a rozhodovací dovednosti</p> <p>VV - tělesa</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>vyjadřuje vztah mezi celkem a jeho částmi, poměrem a postupným poměrem, spočítá neznámý člen úměry</li> <li>rozpozná přímou a nepřímou úměrnost, zachytí je v tabulce, vtahem i grafem</li> <li>řeší trojčlenkou jednoduché úlohy</li> <li>řeší modelováním a výpočtem situace vyjádřené poměrem, pracuje s měřítkem map a plánů</li> <li>orientuje se v sloupkových i kruhových diagramech, vytváří je a čte z nich</li> </ul>	<b>Úměrnosti</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>poměr, úměra, postupný poměr</li> <li>přímá a nepřímá úměrnost, trojčlenka</li> <li>měřítko</li> <li>diagramy</li> </ul>	<p>Z – měřítko mapy</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>umocňuje jednočleny, dvojčleny umocňuje na druhou pomocí vzorců pro druhou mocninu součtu a rozdílu</li> <li>rozkládá mnohočleny na součin pomocí vytýkání a vzorců pro druhé mocniny</li> <li>určí hodnotu výrazu</li> <li>matematizuje jednoduché reálné situace s užitím proměnných</li> </ul>	<b>Mnohočleny II</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>počítání s mocninami, umocňování mnohočlenu, rozklady na součin pomocí vytýkání i jednoduchých vzorců</li> </ul>	<b>OSV</b> <p>Rozvoj schopností poznávání</p>

Dodatek č. 5 k ŠVP Gymnázium Tišnov, příspěvková organizace. Osmileté všeobecné studium

<ul style="list-style-type: none"> <li>• užívá pojem množina bodů s danou vlastností k charakteristice útvaru i při řešení úloh polohových i nepolohových</li> <li>• provádí rozbor konstrukční úlohy, zapisuje postup konstrukce, podle něj rýsuje rozezná počet řešení úlohy</li> <li>• zobrazuje útvar v daném posunutí</li> </ul>	<p><b>Konstrukční úlohy</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• množiny bodů s danou vlastností, polohové a nepolohové úlohy</li> <li>• posunutí</li> </ul>	<p>Sebepoznání a sebepojetí</p> <p>Seberegulace a sebeorganizace</p> <p>Kreativita</p> <p>Poznávání lidí</p> <p>Mezilidské vztahy</p> <p>Komunikace</p> <p>Kooperace a kompetice</p> <p>Řešení problémů a rozhodovací dovednosti</p>
<p><b>4. ročník</b></p>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• řeší různými metodami soustavy dvou rovnic se dvěma neznámými</li> <li>• formuluje reálné problémy pomocí rovnic a jejich soustav a řeší je</li> <li>• užívá logickou úvahu i kombinační úsudek při řešení úloh a problémů nalézá různá řešení předpokládaných nebo zkoumaných situací</li> </ul>	<p><b>Rovnice a jejich soustavy</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• rovnice s více neznámými</li> <li>• slovní úlohy o směsích, o pohybu i jiné řešené rovnicemi</li> </ul>	<p><b>OSV</b></p> <p>Rozvoj schopností poznávání</p> <p>Sebepoznání a sebepojetí</p> <p>Seberegulace a sebeorganizace</p> <p>Kreativita</p> <p>Poznávání lidí</p> <p>Mezilidské vztahy</p> <p>Komunikace</p> <p>Kooperace a kompetice</p> <p>Řešení problémů a rozhodovací dovednosti</p> <p>FY – úlohy o pohybu (FY – 3. ročník)</p> <p>Široké užití v technických disciplínách</p>

Dodatek č. 5 k ŠVP Gymnázium Tišnov, příspěvková organizace. Osmileté všeobecné studium

<ul style="list-style-type: none"> <li>vyjadřuje reálné situace pomocí funkčních vztahů, tabulek a grafů, řeší tak i slovní úlohy</li> <li>používá funkci jako závislost závislé a nezávisle proměnné veličiny</li> <li>vyhledává, vyhodnocuje a zpracovává data, porovnává soubory dat</li> <li>pracuje se statistickým souborem, jednotkou, znakem a četností</li> <li>čte a používá běžné symbolické zápisy týkající se funkcí</li> <li>matematizuje jednoduché reálné situace s využitím funkčních vztahů</li> <li>zvládá úkony s penězi</li> </ul>	<p><b>Funkce</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>pravoúhlá soustava souřadnic</li> <li>závislosti veličin, přímá a nepřímá úměrnost</li> <li>lineární funkce, konstantní funkce</li> <li>grafické řešení problémů, spojnicové diagramy, základy statistiky četnost znaku, aritmetický průměr</li> </ul>	<p><b>MV</b></p> <p>Kritické čtení a vnímání mediálních sdělení</p> <p>Tvorba mediálního sdělení</p> <p>IVT – aritmetické a logické operace, matematická logika, funkce a jejich grafický průběh</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>rozpozná podobné útvary, rozhoduje o podobnosti trojúhelníků podle tří vět o podobnosti trojúhelníků, využívá jich při výpočtech</li> <li>užívá podobnost při řešení slovních úloh</li> <li>čte a používá běžné symbolické zápisy týkající se podobnosti</li> </ul>	<p><b>Podobnost</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>podobnost útvarů</li> <li>věty o podobnosti</li> <li>podobnost trojúhelníků</li> <li>užití podobnosti</li> </ul>	<p>VV – návrh a realizace výtvarných děl</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>orientuje se v prostoru, rozhoduje o vzájemné poloze přímek a rovin, rozvíjí svou prostorovou představivost</li> <li>charakterizuje jehlan, kužel, komolý kužel, komolý jehlan, kouli</li> <li>analyzuje a řeší úlohy na prostorovou představivost, aplikuje a kombinuje poznatky a dovednosti z různých tematických a vzdělávacích oblastí</li> </ul>	<p><b>Tělesa</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>přímky a roviny v prostoru, kolmost přímek a rovin</li> <li>vzdálenosti a odchylky</li> <li>jehlany, kužely komolé kužely komolé jehlany, koule</li> <li>logické a netradiční geometrické úlohy</li> </ul>	

**7.** V kapitole **4 Učební osnovy do části 4.5 Fyzika** došlo k některým dílčím doplněním. Do tabulky na str. 119 bylo do Výstupů ve 3. ročníku doplněno " *pojmenuje výhody a nevýhody využívání různých energetických zdrojů z hlediska vlivu na životní prostředí*". Dále bylo Učivo ve 3. ročníku v oddíle Akustika doplněno o " *Látkové prostředí jako podmínka vzniku šíření zvuku*". Nadále platí ve 3. ročníku tabulky učební osnovy pro FY v této podobě:

3. ročník		
<ul style="list-style-type: none"> <li>určí v jednoduchých případech práci vykonanou silou a z ní určí změnu energie tělesa</li> <li>využívá s porozuměním vztah mezi výkonem, vykonanou prací a časem</li> <li>rozliší veličinu práce a výkon</li> <li>využívá poznatky o vzájemných přeměnách různých forem energie a jejich přenosu při řešení konkrétních problémů a úloh</li> <li>pojmenuje výhody a nevýhody využívání různých energetických zdrojů z hlediska vlivu na životní prostředí</li> <li></li> </ul>	<p><b>Práce, energie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Mechanická práce</li> <li>Výkon</li> <li>Energie polohová a pohybová</li> </ul> <p>Zákon zachování energie</p>	<p><b>VMEGS</b></p> <p>Objevujeme Evropu a svět</p> <p>Evropa a svět nás zajímá</p> <p><b>EV</b></p> <p>Vztah člověka k prostředí</p> <p>Lidské aktivity a problémy životního prostředí</p> <p>CH – chemické výpočty</p> <p>M – vyjádření neznámé ze vzorce (M – 2. ročník)</p> <p>M – úlohy o pohybu (M - 4. ročník)</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>určí v jednoduchých případech teplo přijaté či odevzdané tělesem</li> <li>rozliší veličiny teplo a teplota</li> </ul>	<p><b>Termika:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>vnitřní energie</li> <li>teplo</li> <li>tepelná výměna</li> <li>šíření tepla</li> <li>změny skupenství <ul style="list-style-type: none"> <li>tání a tuhnutí</li> <li>skupenské teplo tání</li> <li>vypařování a kapalnění</li> </ul> </li> </ul> <p>hlavní faktory ovlivňující vypařování a teplotu varu kapaliny</p>	<p><b>EV</b></p> <p>Základní podmínky života</p> <p>Ekosystémy</p> <p>Lidské aktivity a problémy životního prostředí</p> <p><b>MV</b></p> <p>Kritické čtení a vnímání mediálních sdělení</p> <p>Interpretace vztahu mediálních sdělení a reality</p> <p><b>VMEGS</b></p> <p>Evropa a svět nás zajímá</p>

		<p>Objevujeme Evropu a svět</p> <p>M – vyjádření neznámé ze vzorce</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• sestaví správně podle schématu elektrický obvod a analyzuje správně schéma reálného obvodu</li> <li>• změří stejnosměrný elektrický proud a napětí</li> <li>• rozliší vodič a izolant na základě analýzy jejich vlastností</li> <li>• využívá Ohmův zákon pro část obvodu při řešení praktických problémů</li> <li>• stanoví, které spotřebiče v domácnosti mají největší odběr elektrické energie a navrhne způsob jejího šetření</li> </ul>	<p><b>Elektrické děje:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Elektrostatika <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Elektrický náboj a jeho detekce</li> <li>○ Přenos náboje</li> <li>○ Elektrické pole</li> <li>○ Vodič a izolant v elektrickém poli</li> <li>○ Elektrické napětí</li> </ul> </li> <li>• Elektrické obvody <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Elektrický proud</li> <li>○ Účinky proudu</li> <li>○ Měření v obvodech</li> <li>○ Elektrický odpor</li> </ul> </li> </ul> <p>Elektrická energie a výkon</p>	<p><b>VMEGS</b></p> <p>Evropa a svět nás zajímá</p> <p>Objevujeme Evropu a svět</p> <p><b>EV</b></p> <p>Vztah člověka k prostředí</p> <p>Lidské aktivity a problémy životního prostředí</p> <p>Základní podmínky života</p> <p>Ekosystémy</p> <p><b>MV</b></p> <p>Kritické čtení a vnímání mediálních sdělení</p> <p>Interpretace vztahu mediálních sdělení a reality</p> <p>Fungování a vliv médií ve společnosti</p> <p>M – vyjádření neznámé ze vzorce</p> <p>D – historické osobnosti Fy</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• rozpozná ve svém okolí zdroje zvuku a kvalitativně analyzuje příhodnost daného prostředí pro šíření zvuku</li> <li>• posoudí možnosti zmenšování vlivu nadměrného hluku na životní prostředí</li> <li>• pochopí rozdíl mezi světlem a zvukem</li> </ul>	<p><b>Akustika:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Vznik zvuku, jeho zdroje</li> <li>• Látkové prostředí jako podmínka vzniku šíření zvuku</li> <li>• Šíření zvuku v různých prostředích, rychlost zvuku</li> <li>• Odraz zvuku na překážce, ozvěna</li> <li>• Pohlcování zvuku</li> </ul>	<p><b>EV</b></p> <p>Lidské aktivity a problémy životního prostředí</p> <p>Vztah člověka k prostředí</p>



Dodatek č. 5 k ŠVP Gymnázium Tišnov, příspěvková organizace. Osmileté všeobecné studium

	<ul style="list-style-type: none"> <li>Tón, výška zvukového tónu</li> </ul>	<p>HV – zvuk a jeho vlastnosti</p> <p>B – lidské ucho</p> <p>D – historické osobnosti Fy</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>vybere a prakticky využívá vhodné pracovní postupy, přístroje, zařízení a pomůcky pro konání konkrétních pozorování, měření a experimentů</li> <li>zpracuje protokol o cíli, průběhu a výsledcích své experimentální práce a zformuluje v něm závěry, k nimž dospěl</li> <li>vyhledá v dostupných informačních zdrojích všechny podklady, jež mu co nejlépe pomohou provést danou experimentální práci</li> <li>dodrží pravidla bezpečné práce a ochrany životního prostředí při experimentální práci</li> <li>poskytne první pomoc při úrazu v laboratoři</li> </ul>	<p><b>Práce s laboratorní technikou:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>základní laboratorní postupy a metody</li> </ul> <p>základní laboratorní přístroje, zařízení a pomůcky</p>	<p>Vzdělávací oblast – Člověk a svět práce (Práce s laboratorní technikou) - učitel může zařadit laboratorní práce dle vlastního výběru podle dostupných pomůcek do všech témat</p> <ul style="list-style-type: none"> <li></li> </ul>

V Tišnově dne .....2017

Mgr. Karel Švábenský, ředitel školy .....

Dodatek k ŠVP Gymnázium Tišnov, příspěvková organizace, Osmileté všeobecné studium č. 5  
byl projednán školskou radou dne: .....2017 a zapsán pod číslem jedn.: .....