

A large, snow-covered tree stands in the foreground of a winter landscape. The tree's branches are heavily laden with snow, and its trunk is dark and textured. In the background, a person is visible on a snowy slope, and other trees are scattered across the horizon under a pale, overcast sky.

TiGy

zima

PŘEKVAPENÍ

Milí čtenáři,

jako čerstvá šéfredaktorka zjišťuji, jak strašně těžké je napsat zajímavý úvod. Vím, že většina z Vás to tak nevnímá, ale vážně to není hračka. Nevěříte mi? Tak si to schválně zkuste! Představte si, že jsem třeba zkolabovala nebo si hrála na rebela, vyšla hlavním školním vchodem a srazilo mě auto, a Vám se tak naskytla jedinečná příležitost napsat Slovo úvodem do jarního čísla TiGy.

Své texty mi zasílejte na email jana.zavrelova@gym-tisnov.cz, a pokud Vás zrovna nic nenapadne, můžete mi aspoň napsat nějaký kratičký mail, ať vím, kolik z vás si tuhle část časopisu reálně čte. Nejlepší práce zveřejníme v dalším čísle. Už se moc těším. :)

Vaše Kočka

SLOVO ÚVODEM	3
KNIŽNÍ RUBRIKA	4
FILMOVÁ RUBRIKA	5
SERIÁLOVÁ RUBRIKA	6-7
HERNÍ RUBRIKA	8
KOMIKS	9-12
VÁNOČNÍ TRHY	13
KAM S TiGY	14-15
NÁVŠTĚVA MUNI	16
MŮJ KONÍČEK	17
RUDOLFOVY RADY	18
FOTO KOUTEK	19
HOKUSY POKUSY	20
MYŠLENKY STUDENTA	21
PERLIČKY	22-23



VRAŽDA ROGERA ACROYDA

Agatha Christie patří k nejoblíbenějším autorům 20. století. Romány jako Vražda v Orient-expresu, Deset malých černoušků nebo Vraždy podle abecedy zná alespoň z doslechu či televizní obrazovky každý z nás. Avšak její možná nejdůležitější a nejlepší detektivka se v naší zemi řadí mezi ty „méně profláknuté“ kousky.

Bylo to v roce 1926, kdy se Agatha Christie stala častým tématem diskuzí literárních kritiků. Její román Vražda Rogera Acroyda totiž porušil jedno z pravidel Knoxova desatera detektivní fikce. Tehdy nepřiliš známá spisovatelka si získala díky překvapivé pointě svého díla velkou popularitu. S ní však byla spojena i vlna nevole: byla vyloučena z Detektivního klubu, sdružení autorů detektivek a mnozí fanoušci žánru knihu na protest nekupovali.

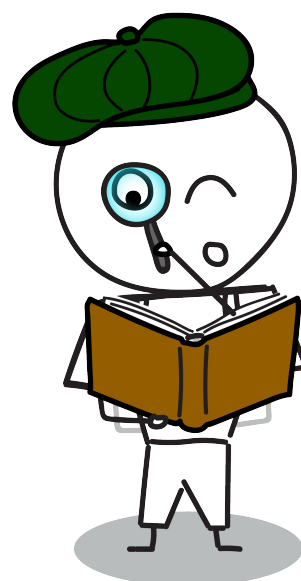
Je však jakýmsi zvláštním pravidlem umění, že mnohá díla, která poruší pravidla, jaká jim doba nastavuje, se po čase ukáží být životaschopnější než ta, která se jich striktně drží. Zlobivé dítě klasicismu Moliéra dnes běžně najdeme na seznamu povinné četby k maturitě. Alfred Hitchcock a Fritz Lang jsou jména, která najdeme v každé učebnici o historii filmu, byť jejich snímky byly za jejich života považovány za pokleslé.

I Vražda Rogera Acroyda, jak se zdá, je kniha, která předběhla svoji dobu. Díky napětí, anglickému humoru a citu pro charaktery postav je okouzující dodnes. Co je na tomto románu ale nejzajímavější, je

mistrovská manipulace se čtenářem. Autorka nepřekročila zásadu žánru z neznalosti či hloupé exhibice.

Agatha vodí svého čtenáře za nos, aby mu ukázala, jak je ovlivnitelný. Hraje si s technikou takzvaného nedůvěryhodného vypravěče, díky čemuž vystupuje na světlo subjektivita spisovatelů a jiných tvůrců textů. Agatha překračováním nastavených hranic nepokazila detektivní žánr, nýbrž do něj chytře vložila poznatek, že i knihy zkreslují realitu a lžou. A tento šok, který kniha dovolí čtenáři v malé intenzitě utrpět, je důvod, proč stojí za to věnovat Vraždě Rogera Acroyda pozornost.

Julyberda



TERMINÁTOR 2: SOUDNÝ DEN

Délka filmu	154 min
Žánr	Sci-fi
Scénář	James Cameron William Wisher
Režie	James Cameron
Hudba	Brad Fiedel
Hlavní role	Arnold Schwarzenegger Linda Hamilton Edward Furlong Robert Patrick

Často se setkávám s názorem, že filmy se dělí na dva typy – chytrá, ale nudná dramata, kterým se dávají ocenění, a povrchní, nicméně zábavné bijáky pro nenáročného diváka. Tohle jsou ovšem pouze dva způsoby, jak může být film špatný. Já jsem stále (a stále více) přesvědčena o tom, že umění jakéhokoli typu je zajímavé až tehdy, když se setká s člověkem. Film proto nemá žít ve své (intelektuální, či komerční) bublině, význam bude mít pouze tehdy, bude-li se svým publikem komunikovat.

Z těchto důvodů patří americký režisér James Cameron (Vetřelci, Titanic, Avatar) mezi nejpozoruhodnější tvůrce současné doby. Je sice známý spíše pro technickou dokonalost svých snímků, mě ale fascinují především jeho narativní schopnosti. Jako režisér drahých trikových filmů musí udržovat svoje snímky zábavné a srozumitelné i pro běžného diváka. On se na rozdíl od jiných tvůrců nesnižuje k tomu, aby se svému publiku podbízel. Místo toho využívá jazyk klasického hollywoodského vyprávění, kterému všichni

rozumí, k tomu, aby si s návštěvníky kina popovídal o tématech, která nejsou vůbec veselá.

Terminátor 2 je jeden z nejprostších a zároveň nejdokonalejších filmů, co znám. Má všechno, co má taková akční podívaná mít: děsivého záporáka, sympatické hrdiny, chytlavé hlášky, dokonalé efekty (praktické i CGI) a úžasné kaskadérské kousky. Ale především je to film, který obsahuje několik silných lidských motivů, jako je hledání otcovského vzoru, převzetí odpovědnosti za budoucnost nebo hrozba jaderné apokalypsy. Síla těchto námětů spojená s Cameronovými mimořádnými dovednostmi režiséra a scénáristy jsou tím pravým důvodem, proč mnozí filmoví kritici označují druhého Terminátora za nejlepší akční film všech dob. Terminátor chytře využívá každé minuty, která je mu dána, k tomu, aby povídal příběh. Triky, které byly v době jeho vzniku pokrokové, nevyčnávají, ale jsou logickou součástí fikce. Vždy dokonale přehledné akční scény nezpomalují vyprávění – to je jimi totiž vyprávěno. Terminátor není dobrý proto, že v něm můžeme vidět neskutečná technická kouzla. Je dobrý, jelikož na ně postupně zapomeneme a vidíme jenom smutnou moderní pohádku, která se za tím vším skrývá, což je vlastně to, o co by měly všechny hollywoodské velkofilmy usilovat, chtějí-li být něčím víc než megalomanským žertem zazobaných producentů.

Julyberda

SERIÁLY

Jelikož pololetí je za námi a maturity se blíží, rozhodla jsem se tento díl věnovat spíše oddechovým seriálům, které mají jednodušší děj, není třeba v nich hledat nějaké skryté poselství, ale na druhou stranu se zasmějete. Užijte si čtení.

Jak vycvičit draky

Všichni fanoušci filmu Jak vycvičit draka se určitě těší na nový díl, který má v českých kinech premiéru v únoru. Skvělým způsobem, jak se dostat do správné nálady předtím, než se na třetí díl podíváte na velkém plátně, je pustit si doma o něco méně známý seriál *Dragons: Riders of Berk*, do češtiny překládaný jako *Jak vycvičit draky*.

Děj se odehrává mezi prvním a druhým filmem. Všichni obyvatelé Blpu se sžívají s draky, kteří se stávají součástí jejich každodenních životů. Škyťákův otec je stále naživu, a tak má hlavní hrdina společně se svými přáteli spoustu času prozkoumávat okolní ostrovy a objevovat nové druhy draků. Do cesty se jim však staví vyvrhelové v čele s hlavním záporákem Alvinem a lovci draků.

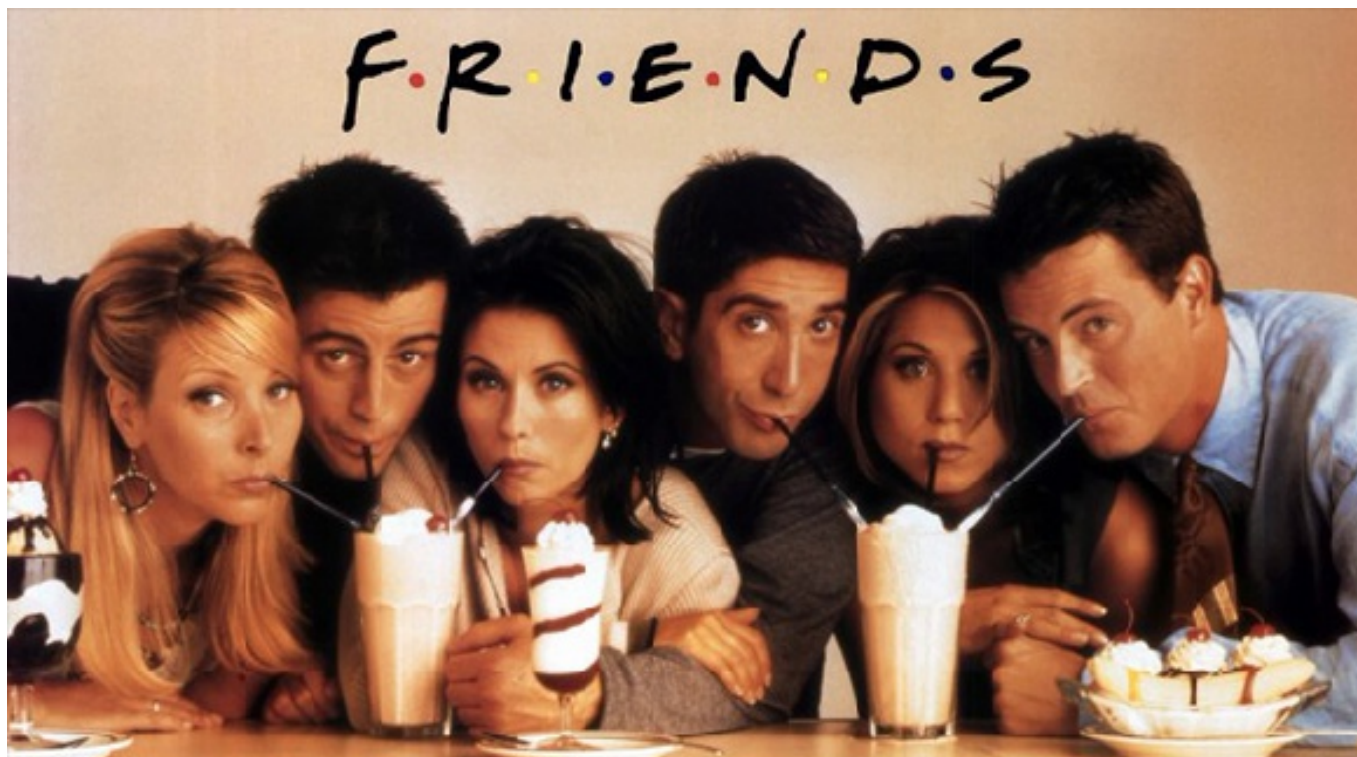
Seriál je plný dobrodružství, nečekaných zvrátů a samozřejmě nechybí ani náš roztomilý a vtipný Bezzubka.



Přátelé

Přátelé jsou jedním z nejznámějších seriálů vůbec, a přestože poslední epizoda byla natočena v roce 2004, jsou stále velice populární. Děj se točí kolem šesti přátel – Rachel, Moniky, Rose, Phoebe, Joeyho a Chandlera. Sledujeme životy hlavních hrdinů, jak se zamilovávají a odmilovávají, a doufáme, že už konečně najdou svou druhou polovičku.

Příběh začíná, když mladá Rachel Greenová uteče od oltáře a jde za jedinou osobou, kterou v New Yorku zná, svou bývalou nejlepší kamarádkou ze střední Monikou. Krom Moničina bratra Rose Rachel poznává vtipálka Chandlera, bláznivou Phoebe a sukničkáře Joeyho. Zprvu Monika z nečekané návštěvy není moc nadšená, ale zatímco Rachel pomáhá postavit se na vlastní nohy, opět se skamarádí.



Malý Sheldon

Asi každý zná sitcom Teorie velkého třesku, jejímž hlavním hrdinou je geniální vědec Sheldon Cooper. Tato postava se dočkala i svého vlastního seriálu, který nám, jak název prozrazuje, ukazuje Sheldonovo dětství. Můžeme vidět, jak teprve devítiletý chlapec nastoupí na střední školu a je obklopen mnohem staršími spolužáky, kteří ho nemají moc v lásce. Kromě silně věřící matky, již známe už z Teorie, potkáváme také Sheldonovy sourozence, a dokonce i jeho otce. Seriál má zatím pouze dvě série, ale vzhledem k jeho úspěšnosti to vypadá, že bude natáčení nových dílů i nadále pokračovat.

Kočka



DESTINY 2

Jelikož byla tato hra poměrně nedávno po omezenou dobu zdarma a spousta lidí ji teď hraje, přišlo mi dobré Vám ji alespoň trochu přiblížit. Stojí za ní vývojářské studio Bungie, hra byla ale vydána firmou Activision. Destiny 2 je unikátní především svými možnostmi. Tato hra byla sice navržena jako multiplayerová, poskytuje však i plnohodnotnou singleplayerovou kampaň, kterou si můžete projít sami nebo s přáteli. Kromě příběhu poskytuje hra také pvp (hráč proti hráči) arénu zvanou Crucible, kde můžete předvést své dovednosti. Na začátku hry máte při vytváření postavy na výběr ze tří typů: Hunter, Warlock a Titan. Liší se od sebe pouze schopnostmi a vzhledem, příběh zůstává stejný. Dále si můžete vybrat pohlaví a rasu svého hrdiny. Později ve hře je i něco jako zjednodušený skill tree (strom schopností) se třemi hlavními cestami. Příběhově je hra zasazena do vzdálené budoucnosti, kdy planetu Zemi navštívil The Traveller, záhadný vesmírný objekt připomínající malý měsíc. V jeho světle

propůjčujícím speciální schopnosti dosáhlo lidstvo obrovských úspěchů a kolonizovalo ostatní planety sluneční soustavy. Tento rozkvět však netrval dlouho. Red legion v čele s Dominem Ghaulem chtějí získat světlo Travellera pro sebe a při svém odchodu do neznáma roztříštit naši soustavu. Poslední město na Zemi je v obležení a pod těžkou palbou. Vše, co Vám bylo drahé, je pryč. Proto je pouze na Vás, jednom z posledních ochránců Travellera, Zemi a její obyvatele zachránit.

Destiny 2 je jednou z těch her, která Vás každou chvíli nutí se zastavit, jen tak se kochat nádhernou grafikou okolí a zaposlouchat se do překrásného soundtracku. Bohužel se hra možná víc zameřuje na propracovanost jednotlivých okamžiků než na celkový děj, jenž není až tak rozvinutý. Hru ale i přes to vřele doporučuji. Je do ní stále přidáván nový obsah ve formě eventů (akcí) i DLC (přídavek ke hře).

Nuel



STALO SE NA HORÁCH

Večerní program

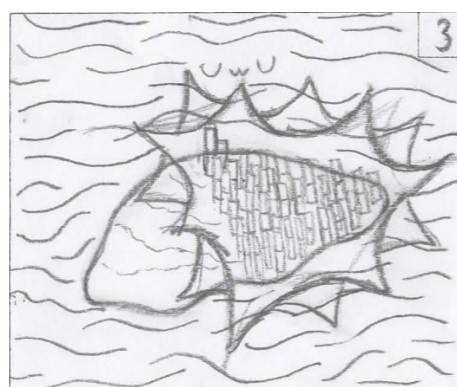
Zelený, Nakládalová



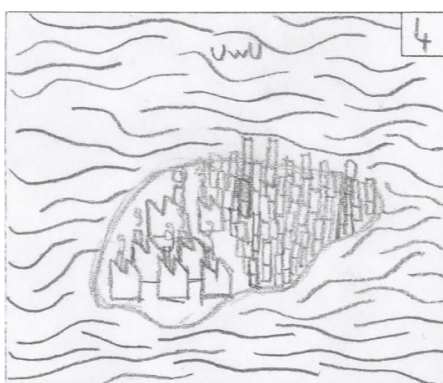
„Takže děti, teď si zahrajeme hru, která nám zabere asi 90 minut. Vysvětlím Vám, o co jde...“



„... Byl jeden ostrov.“



„Na jedné polovině ostrova rostl speciální bambus.“



„Na druhé byly továrny na výrobu asi metr dlouhých bambusových násad.“



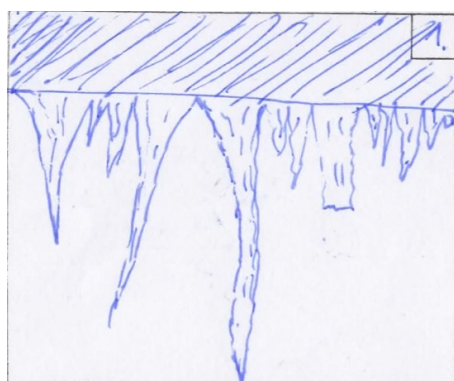
„Najednou přišla vlna a schramstla tu polovinu ostrova, na které byly továrny. Z ostrova je teď poloostrov.“



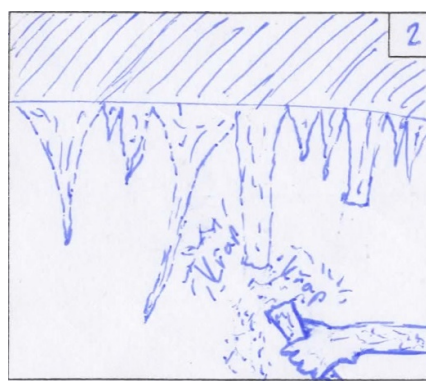
... Uhh...

Rampouchová příhoda

Haman, Novotný



Za oknem si pokojně rostly rampouchy.



Ale najednou, kde se vzal, tu se vzal, zlý klučina, který je poničil.



Klučina se rozmýšlel, jakou neplechu s nimi napáchá.



Klučina se rozhodl, že pozlobí kamaráda tím, že mu dá rampouch do postele.



Rampouch se pomalu rozpouští... Ale nakonec na to klučinův kamarád přišel.



Sněhové hrátky

Zavřelová, Neklapilová



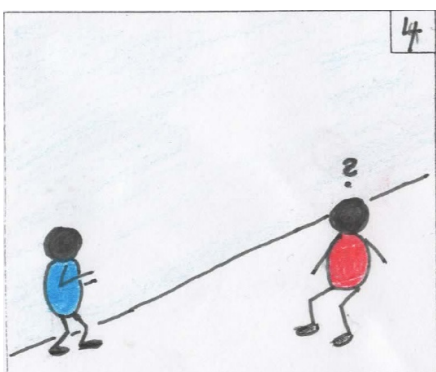
Jednoho krásného odpoledne nám konečně bylo dovoleno užít si čerstvě napadlého prašanu.



Dokud nás učitelé hlídali, drželi jsme se při zemi, ale po chvíli začala být profesorce Švábenské zima, odešla a my jsme toho řádně využili!



Pracovní název této hry je Shazovaná



„Kamikadze!!!“



!!!!!!



Sušení oblečení trvalo opravdu dlouho...

Krádež na horách

Krupka, Cvrkal



Jako každý den nastala pauza na oběd. Dal jsem si špagety a vše probíhalo bez problémů.



Jelikož jsem velmi šikovný, zašpinil jsem si mikinu. Musel jsem si ji vyměnit za bundu, kterou jsem měl v batohu.



V nové bundě se lyžovalo značně lépe a lyžování jsem si velice užil.



Když jsme skončili s lyžováním, nastoupili jsme do autobusu a už jsme se těšili domů. To bych ale nebyl já, kdybych poslední den nezapomněl batoh na svahu. Vystoupili jsme z autobusu a běželi jsme s Ríšou pro batoh.



Doběhli jsme k batohům, ale ten můj tam nebyl. Někdo mi ho ukradl! A aby to nebylo málo, ujel nám autobus.



Když jsme se s prázdnou vrátili, chtěli jsme jít pěšky. Naštěstí nám zavolal Václav, že pro nás přijede pan Švábenský. Aspoň něco!

Paní Švábenská a její zmařený sen o sněhulákovi

Musilová, Vahalíková Sabina



Když paní Švábenská vyhnala žáky ven do sněhu, rozhodně si nepředstavovala, že se místo stavění sněhuláků budou rvát.



Naštěstí spatřila skupinku dívek, které právě vyšly z chaty.



Hned je nadšeně začala nabádat ke stavění soch ze sněhu a zdobení stromků.



Spokojená sama se sebou se odešla na chvíli ohřát a těšila se, co děvčata vytvoří.



Po deseti minutách se vrátila, aby zkontrolovala, jak se studentům daří, ale pohled na třídu ji zděsil.



Místo stavby sněhuláků se i dívky zapojily do rvačky.

Osudný pád

Gajdušková, Pikulová



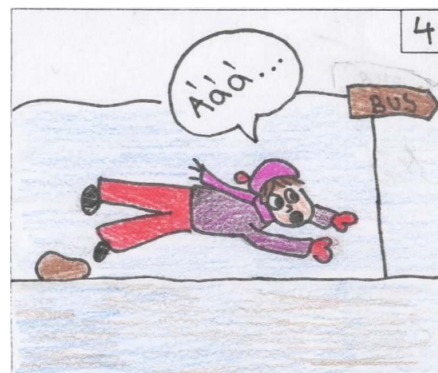
Je krásný den.



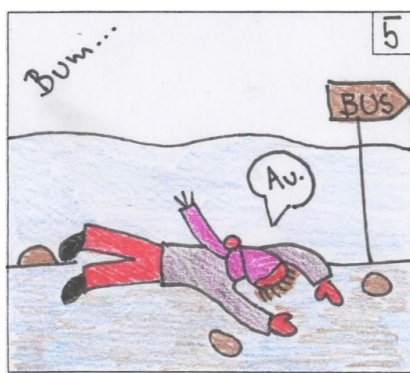
Lyžaři a paní Kurdiovská vycházejí z chaty.



Lyžaři sjíždí dolů ke skibusu. Paní Kurdiovská jde raději po cestě.



Cesta bohužel není udržovaná. Paní učitelka padá.



Potlučená paní učitelka se pomalu zvedá. Bolí ji ruka.



Paní Kurdiovská se vrací zpátky do chaty. Dnešní lyžování se nevydařilo.

VÁNOČNÍ TRHY

SHRNUTÍ

Ve dnech 11. a 12. prosince 2018 se na našem gymnáziu konaly vánoční trhy. Chtěli bychom poděkovat všem, kteří přišli a něco si koupili, vyučujícím, díky kterým se tahle akce mohla vůbec uskutečnit, Klárce Cackové, která nám věnovala krásné, ručně zdobené perníčky a vynikající vánočku, a v neposlední řadě Vám děkujeme za zpětnou vazbu, kterou jsme dostali.

Začínali jsme s částkou 2000 korun, což byl náš počáteční vklad, a po obou dvou dnech jsme se dostali na 7362 korun (zisk tedy činil 5362 Kč), z nichž jsme 15 % (to je asi 1100 Kč) darovali nadačnímu fondu Vrba. Všem zainteresovaným jsme proplatili náklady za výrobu a pečení všech dobrot, a kdybychom jako v reálné firmě měli účtovat i peníze za čas, který jsme strávili samotnou přípravou trhů, dostali bychom se do nehezkých záporných hodnot. Radši se na to podívejte sami...

Jana Zavřelová



počáteční vklad	2 000 Kč
tržba	7 263 Kč
práce (při 60 Kč/h) - výroba zboží	3 960 Kč
- prodej zboží	5 400 Kč
celkový čas strávený prací	157 hodin
celkové náklady (práce, suroviny, poč. vklad)	13 230 Kč
celkem (bez daru Vrbě)	-5 868 Kč
celkem	-6 968 Kč

KAM S TiGY

Ahoj,
zdravím Vás v novém roce. Doufám, že jste všichni vykročili pravou nohou, užili si Vánoce, odpočinuli si a vše se vám bude dařit. Nezapomeňte se usmívat a buďte šťastní.
Kája♥



TITANIC PŘIPLOUVÁ DO BRNA

Do konce března máte stále možnost navštívit palubu Titanicu na brněnském výstavišti, prozkoumat blíže životy cestujících, vyfotit se na přídi lodi nebo spatřit originální artefakty. Více informací na www.titanicvystava.cz nebo v minulém Kam s TiGY.



VEGANFEST

Chtěli jste se někdy dozvědět něco víc o tom, jaké to je být vegan, co to obnáší a jaké jsou myšlenky a výsledky veganství, jen jste zatím neměli kde? Tak právě toto je vaše příležitost. V Brně se **od 2. 3. 2019 do 10. 3. 2019** uskuteční již osmý ročník festivalu, který vám prozradí pointu veganského životního stylu. V rámci tohoto festivalu pro vás budou připraveny různé přednášky, workshopy, promítání a koncerty. Celou akci pořádá aktivistická skupina Kolektiv pro zvířata. Hlavní program bude probíhat o víkendech v prostoru velkého sálu Café Práh v Brně. Festival je postaven na dobrovolnické bázi bez sponzorů a je nevýdělečný, takže vstup máte zdarma. Celý program a více informací naleznete na www.veganfest.cz



BĚH LUŽÁNKAMI 2019

74. Běh Lužánkami se uskuteční **23. 3. 2019**

Je označován jako nejstarší běh na jižní Moravě, který navazuje na sokolskou tradici již od roku 1946.

Přihlášky si můžete podat na www.behluzankami.cz





JOSEF ŠÍMA: CESTA K VYSOKÉ HŘE

Cílem této výstavy je ukázat blíže Šímovu tvorbu od jeho počátků do poloviny třicátých let. Myšlenkou projektu je přiblížit nám a představit na dílech a dokumentech jednu z nejpozoruhodnějších kapitol českého avangardního umění v zahraničí.

Tuto výstavu naleznete v Moravské galerii v Brně.

Více informací na www.artmap.cz nebo www.moravska-galerie.cz



FEMINISTICKÁ AVANTGARDA

Zajímá Vás feminismus? Slyšeli jste o něm někdy, nebo nevíte, co přesně si pod tímto pojmem máte představit, ale chtěli byste se s ním blíže seznámit? Možná by Vám tahle výstava mohla pomoci.

Soukromá sbírka SAMMLUNG VERBUND představuje díla umělkyně, které tvořily na feministické téma v sedmdesátých až devadesátých letech minulého století. Výstava zahrnuje obraz ženy ve formě kreseb, filmů, videí, objektů a fotografií. Celkem se zde představí 62 umělkyně.

Tato výstava je na cestě po Evropě již od roku 2014 a nyní ji můžete najít v Domě umění města Brna.



KAM V BRNĚ DÁL?

No přece do kavárny. A to neplatí jen pro milovníky kávy, ale určitě jsou mezi Vámi i tací, kteří se třeba chodí do kaváren učit nebo si jen tak udělat hezké odpoledne s kamarády. Mám tady pro vás pár tipů na kavárny, které jsou mezi lidmi oblíbené.

4pokoje

Přes den kavárna, v noci bar. Příjemná atmosféra i obsluha vás určitě nadchne.

Vachova 45/6, 602 00 Brno-střed-Brno-město

SORRY – pečeme jinak

Kavárna, která se nachází kousek od hradu Špilberk. Zajímavostí na ní je, že při čekání na vaši objednávku si můžete zkrátit čas skládáním origami.

Křídlovická 32/1, 603 00 Brno-střed-Staré Brno

V melounovém cukru

Tuto kavárnu naleznete na Zelném trhu.

Františkánská 17, 602 00 Brno-střed

BEZ PCR NEJDE VŮBEC NIC

Ač na večer druhého prosince studenti třetích ročníků našeho gymnázia ještě v teple rodinného krbu zapalovali první fialovou svíci na svém adventním věnci, hned další den ráno – v pondělí třetího – se po krátkém a neklidném spánku, nevšímajíce si všudypřítomného sněhu a ledu, vydali pod vedením paní profesorky Drlíkové na neohroženou výpravu směr Brno-Bohunice, přímo do chřtánu pana Masaryka nebo alespoň jeho univerzity, aby zde navštívili unikátní projekt Bioskop, který již 5 let obohacuje žáky nejen gymnázií, ale i základních škol z celé republiky o znalosti z různorodých oblastí zájmů.

Jak zakladatelé projektu sami píší na svých stránkách: „Bioskop pomáhá vidět věci, o kterých jsme nevěděli nebo nám umožní vnímat je pod jiným úhlem pohledu.“ Tohoto cíle návštěva onoho ústavu jistojistě dosáhla, neboť všem zúčastněným bylo v profesionálním laboratorním prostředí umožněno vyzkoušet si na vlastní kůži populární metodu PCR i se všemi jejími krásami a úskalími. Pro případné

nezasvěcené čtenáře: Metoda PCR, kteroužto zkratku překládaly zkušené slečny lektorky jako „Praktická Copírka po Ruce“, spočívá v možnosti mnohonásobného kopírování vybraných úseků genetické informace automatizovaným a jednoduše proveditelným způsobem. O jednoduchosti dané metody by bylo samozřejmě možné polemizovat, avšak pod vedením zkušených studentek prestižní přírodovědecké fakulty, nacházející se v srdci studijního centra Evropy, to byl úkol velmi snadný.

Po namáhavém, ale uspokojivém dni stráveném v bílých pláštích a latexových rukavicích si studenti předmaturitních ročníků odnesli kromě mnohých nově nabytých vědomostí a inspirujícího laboratorního deníku také povědomí o své neschopnosti práce s pipetou.

- glu -

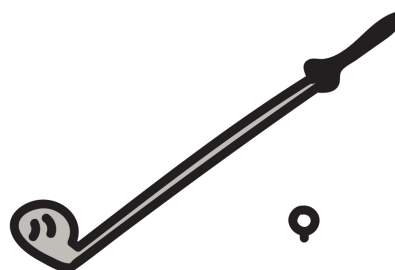


GOLF

O golfu by se dala napsat celá kniha. Mě přesto napadá hlavně, jaká je to dřina, i když to vypadá jako procházka růžovým parkem. Hezké je, že ho můžete hrát celý život a úplně s kýmkoliv. Golf se hraje v přírodě, v klidném prostředí a za každého počasí. Zákaz hry je jenom při bouřce, abyste při náprahu holí nebyli zasaženi bleskem. Já s golfem začala jako tříletá s tátou. Měla jsem plastové hole a malý vozík na kolečkách. Hraji už několik let, ale přesto je přede mnou dlouhá tréninková cesta. K dobré hře je třeba mnoho dovedností. A každý hráč je dobrý na něco jiného. Někdo má dobrý odhad na putting na greenu. Někdo je třeba vysoký a silný, a tak pálí daleko z odpaliště. Někdo má zase cit na krátkou hru a umí trefit míček velmi blízko k jamce. Zlepšovat se dá pořád a nezáleží, jestli jste rekreační, nebo sportovní golfista. Sportovní golf je náročný fyzicky i psychicky. Obejít 18 jamek na turnaji znamená, že hrajete v průměru 4,5 hod. nepřetržitě. Před turnajem se musíte rozcvičit, někdy dokonce obejít zkušební kolo den před samotným hracím dnem. Každé hřiště má spoustu nástrah. Překonáváte vodu, bunkry (písek), stromy a různé další překážky. Ujdete několik kilometrů. Odpalujete rány, některé až 300 metrů dlouhé. A každá špatná rána je znát. Golf nic neodpouští. Mnohdy máte chuť holí

švihnout o zem a všeho nechat, ale nemůžete. Je to proti pravidlům, která jsou velmi přísná. Golf je gentlemenský sport, nesmíte nadávat, nesmíte se chovat hlučně. Na každou ránu se musíte soustředit a stačí, že okem kouknete jinam nebo se trošinku zachvějete nebo vás něco vyruší, a už je to špatně a míček letí jinam, než chcete. S ostatními sporty má golf společnou jednu věc. Když chcete soutěžit, nestačí trénovat jednou týdně. Já hraji dvakrát týdně s trenérem a dvakrát až třikrát v týdnu sama. Je to spousta času, ale i zábavy. S kamarády hrajeme soutěže třeba v patování nebo kdo se přiblíží nejvíce vlajce ze vzdálenosti 50 metrů. Trénujete sílu, vytrvalost, pružnost. Golf je individuální hra, ale jsou tu i týmy. Narozdíl od jiných sportů má golf systém hendikepu, který umí porovnat výsledek s nejlepšími hráči, takže na hřiště můžete jít klidně s mnohem silnějším nebo mnohem slabším hráčem. Každý rok je na některých hřištích možnost si golf vyzkoušet. Tyto akce jsou určeny pro negolfisty. Určitě neváhejte, budete-li mít možnost! Stačí si obléci tričko s límečkem a nechat doma rifle. Golfové vybavení se dá půjčit. Třeba se tam někdy potkáme.

Ester Otiepková, prima



RUDOLFOVY RADY DO ŽIVOTA

Jak zpevnit tělo

Nebudu Vás, čtenáři, na začátek děsit oznámením, že už jsem tady zas, a jen upřesním, že jméno mé je Rudolf. Chci se dnes zabírat vždy populárním tématem zpevnění těla. Jak si spousta z vás mohla povšimnout, není to bez správné techniky vůbec jednoduché, proto si teď nějaké ověřené rady probereme:

Umřete v bahně

Vskutku důmyslný a přírodou po milióny let testovaný způsob zpevnění těla. Již „nezpevněné“ předpotopní organismy tohoto způsobu užívaly, a jsou pevné dodnes! Inu, stačí zkamenět.

Ujasněte si, co chcete

Budete-li mít pevnou mysl, tak jelikož tělo je obrazem duše, budete hned zpevněnější.
#SomeTruth

Rozhodně se nepokoušejte sportovat!

Mnoho lidí přišlo při sportu k vážným úrazům, už jen svalové namáhání je bolestivé. A bolest je evolucí vyvinutý systém upozornění na něco špatného, takže logicky podloženo. Zde bych připojil jednorázové triky, které řeší všechny problémy s tématem spojené, tudíž ani nemusíte tělo zpevňovat:

1) Máte-li nezpevněné tělo a už vás bolí záda z držení ramen, je velmi efektivní přestat držet ramena. Problém se tím vyřeší velice rychle, ani jsme se nemuseli složitě zpevňovat.

2) Vadí-li vám zakřivená záda, běžte si lehnout, o něco se vyrovnají.

3) Jde-li vám pouze o svalnatější vzhled, připomínám, že na vzhledu nezáleží.

Doufám, že jsem vás namotivoval do zpevňování a že jste se naučili nové věci. Nezapomeňte akceptovat všechny názory, ač jsou sebedivnější, jelikož jsem přesvědčen o palačinkové nadvládě.

Le palačinka Rudolf
(pozn.: Rudolfovy rady vykonáváte na vlastní nebezpečí)



FOTO KOUTEK FOTO KOUTEK FOTO KOUTEK FOTO KOUTEK FOTO K
FOTO KOUTEK FOTO KOUTEK FOTO KOUTEK FOTO KOUTEK FOTO K
FOTO KOUTEK FOTO KOUTEK FOTO KOUTEK FOTO KOUTEK FOTO K
FOTO KOUTEK FOTO KOUTEK FOTO KOUTEK FOTO KOUTEK FOTO K

FOTO KOUTEK



HOKUSY POKUSY

Laboratorní cvičení č. 3

Jméno:	Mgr. Drlíková Lenka Mgr. Seberová Petra
Datum:	13.-27. 11. 2018
Téma:	Buňka
Úkol:	naučit primány práci s mikroskopem
Pomůcky:	Biologická cvičení třetích ročníků a septimy
Postup:	1. rozdělit primány na třetiny 2. spojit hodiny s úterním biocvikem 3. čekat co se naučí obě strany
Závěr:	Jak se dalo předpokládat, ranní hodiny a nejistota mladších žáků sice ze začátku způsobovaly menší komplikace, ale po zaběhnutí do práce se vše uhladilo a výsledky byly ohromující. Nejenom že toto cvičení bylo úspěšné jednou, uspělo třikrát! Primáni již vědí, jak vypadá buňka cibule, lístek měříku nebo jak rychlá je treпка. Starší žáci se naopak naučili, jak navádět jiné, méně zkušené, kteří u mikroskopu seděli poprvé. Práce se povedla, všechny tři části pokusu proběhly bez problémů a bez jakýkoliv jiných komplikací.

MYŠLENKY STUDENTA V CHEMICKÉ LABORATOŘI

Bože, to je ale smrad! Otevřete někdo okna!

Fůj! Ten plášť je mokrý!

Ty brýle jsou na nic, když přes ně není nic vidět!

Kdo tu kruci pořád krade pomůcky?!

Tak ty nachystej ohřívací aparaturu, zapal kahan a já to pak budu míchat...

Takže první zápalka – nic. Druhá zápalka – zase nic. Co je to s těma sirkama?

Soustřed' se... Je to kyselina do vody, nebo voda do kyseliny?

Paní učitelko, ono to nějak moc bublá!!!

Ups... Zase jsem to přepísl/a. Snad to nebouchne...

Další prasklá zkumavka do sbírky...

Pálí, pálí, pálí, pálí!

Dívej na tu barvu!

Takhle to asi vypadat nemělo...

Já se toho bojím, radši to přelij ty!

Co že s tím teď máme dělat?

Wow! To je hustý!

To chci domů!

Čmelák a Kočka

PERLIČKY

Za perličky děkujeme oktávánům a kvartánům

Drlíková: *probírá genetiku* „Kdybych chtěla úplně stejnou kytku, jako je tahle, jak to udělám?“

Student: „Ukradnu ji!“

Kurdiovská: *popisuje práci streetworkrů* „...a prostitutkám dodává co?“

Student: „Zákazníky!“

v hodině zeměpisu

Student: „Pohřbení lidi jsou živá, nebo neživá příroda?“

ve francouzštině

Student: „Blagues... To je ta věc, co v ní plavou okurky?“

Student: „Mám velký péro!“

Geržová: „No to je úplný nesmysl.“

Lanková: „Vy, kdybyste si tam napsal, že jste skočil z mostu, tak by Vám to rodiče omluvili!“

Pezlarová vstoupí do třídy, právě když se jeden student protahuje

Pezlarová: „To je pozdrav slunce nebo co?“

Student1: „Ano, pančelko. Vy jste slunce!“

Pezlarová: „Tak to dneska bude temná hodinka.“

Student2: „Slunce odejde?“

Geržová: „Nežer ten muffin, když já žádný nedostala!“

Hanus: „Co je v demokratické zemi považováno za destruktivní?“

Žák: „Babiš třeba?“

Geržová: „Co jste se naučili v první třídě?“

Student: „Chodit na pisoár.“

Urbánek: „... A to všechno dalo dohromady Alžbětinu neoblíbenost – anglikánka, potápí nám lodě, zabírá Ameriku, nechce mě – a já jsem hezkej!“

Kurdiovská: „Já možná vypadám vědomě, ale už jsem úplně v bezvědomí.“

Geržová: „Co bys dělal, kdyby ses rozhodl stát zámečnickem?“

Student1: „Šel bych do školy.“

Geržová: „Kam do školy?“

Student2: „Na zámek.“

Pezlarová: „Tak povídej, jsem jedno ucho.“

Student: „Jen jedno? Co se vám stalo?“

Student1: „Co kdybychom po Vás začali těmi testy házet?“

Drlíková: „Vy jste se zbláznili? Dvacet lidí po mně hodí papírovou koulí?“

Student2: „Ale pančelko, buďte fér! My máme papíry, Vy máte kameny.“

Geržová: „Ty už to máš hotový?“

Student: „Ne.“

Geržová: „Tak proč na mě zíráš?“

Student: „Protože jste krásná jako slunce.“

Kurdiovská: „Zavřete okno! Teda ne okno... *ukáže na dveře* Tamto. Tu druhou díru!“

Urbánek *při testu*: „Co se s ním bavíš? To, že máte stejný tričko, z něho nedělá tvoje druhé já!“

Během poslechu se začne sekat rádio
 Student: „Dnes to nepůjde, paní učitelko.
 Elementy nám nejsou nakloněny.“
 Pezlarová: „Jen počkej ty elemente. Já tě nakloním.“

Pezlarová: Ty mlč! Ty máš jeden černej
 puntík vedle druhýho!“
 Student: „Jé, on je beruška!“

Mis D. *vychvaluje před studenty Siri*: Hello
 Siri, please, say hi to my students.“
 Siri: „Which one?“
 Mis D.: „All of them.“
 Sri: „Which one?“
 Mis D.: „I've got a really bad day.“
 Siri: „Which one?“

Vašíčková: „Ty máš příjemný hluboký hlas
 jako kolega Urbánek. Tomu já
 zakazuju chodit k nám do kabinetu,
 protože když začne mluvit, tak ten jeho
 hlas tak rezonuje, že mi narušuje mou
 molekulární strukturu.“

Student*v písence z filosofie*: „Myšlenky
 matou naše sysly.“ (správně: smysly)

Vašíčková: „Teda to je věta jako noha, to
 bych nepřeložila ani já.“

Kubát: „Našel jsem tady slušivé tričko. Mně
 nejde tak úplně k pleti, tak se přiznejte,
 hoši, koho je.“
 Student: „Ale to je dámský triko.“

Student1: „Ty si to nezapisuješ?“
 Student2: „Ne, ZSV si fakt zapisovat nebudu.“
 Student1: „Ale to je zeměpis.“

student se zasněně dívá na spolužačku
 Vašíčková: „Kam se to díváš?“
 Student: „Eee... Na umyvadlo?“
 Vašíčková: „Vážně? To tě tak přitahuje?“

Vašíčková: „Do nového roku méně koukání
 do telefonu a více koukání na holky,
 Pepo.“

Student: „Však on se kouká na holky v tom
 telefonu.“

Geržová: „Welche fuhlen habt ihr in der
 Grundschule? (Jaké předměty jste měli
 na základce?)

Student: *německým přízvukem* „Die
 Mathematik, die Tělocvik, ...“

Geržová: *velmi rychle zadává, co mají
 studenti dělat* „Verstehen?“
 (Rozuměli?)

Student: „Können Sie das opakieren?“

Pokud máte nějaké perličky, prosím posílejte
 nám je na email

jana.zavrelova@gym-tisnov.cz